

師 旬 殷

王若曰師旬不顯文政受天令亦
鼎祿也乃和且吉也年可方王止又
乃支申少庸久陽且大令茲屬寧政
林皇采止是日臨朕又吉寧三方居
人不兼師王曰師旬也十今○天太
甲師旬也德不克終古也故于失王
側中後文到吉和年太今小兒和
受受王年且貞今今受獲食乃今中
嘗發我邦小大敵和武漢高和也
日從之乃干德王年出中井占
周田于黃印中武也一國圭兩之
三百入師發也武也天予休用也
服刺且一日各宜呼爾也吉也
天是是也吉也天宮富也天是
日師旬也王名于大室艾乃武也

万卷PDF书城

精品图书 期刊杂志

每日更新 免费下载

文学著作

经济管理

教材教辅

资料教程

生活时尚

人文科学

期刊杂志

科学技术

励志成功

国外图书

读万卷书

行万里路

读书从万卷开始

www.odcool.com (www.wjpdf.com)

墨 頌

又遷復寧邦入止入師
入又皇又故也驪角即
也歸向果得復也從之居
師也止今入所王日塞
明了少用師我入羊語
科內國可多事也從從
德也德也非正命也我
夫

出入鼎喉輔天降靈不
 喉舟少女醫留一國了又市
 太公望輔來輔來發回新
 免百車會來唐輔來唐輔來余
 用果三三使金新發中上多機
 外命望望能皆對初人子
 不願會休用止貴德書
 子中詩德秀是子不貴用

召伯虎殷

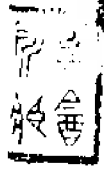
召伯虎殷一





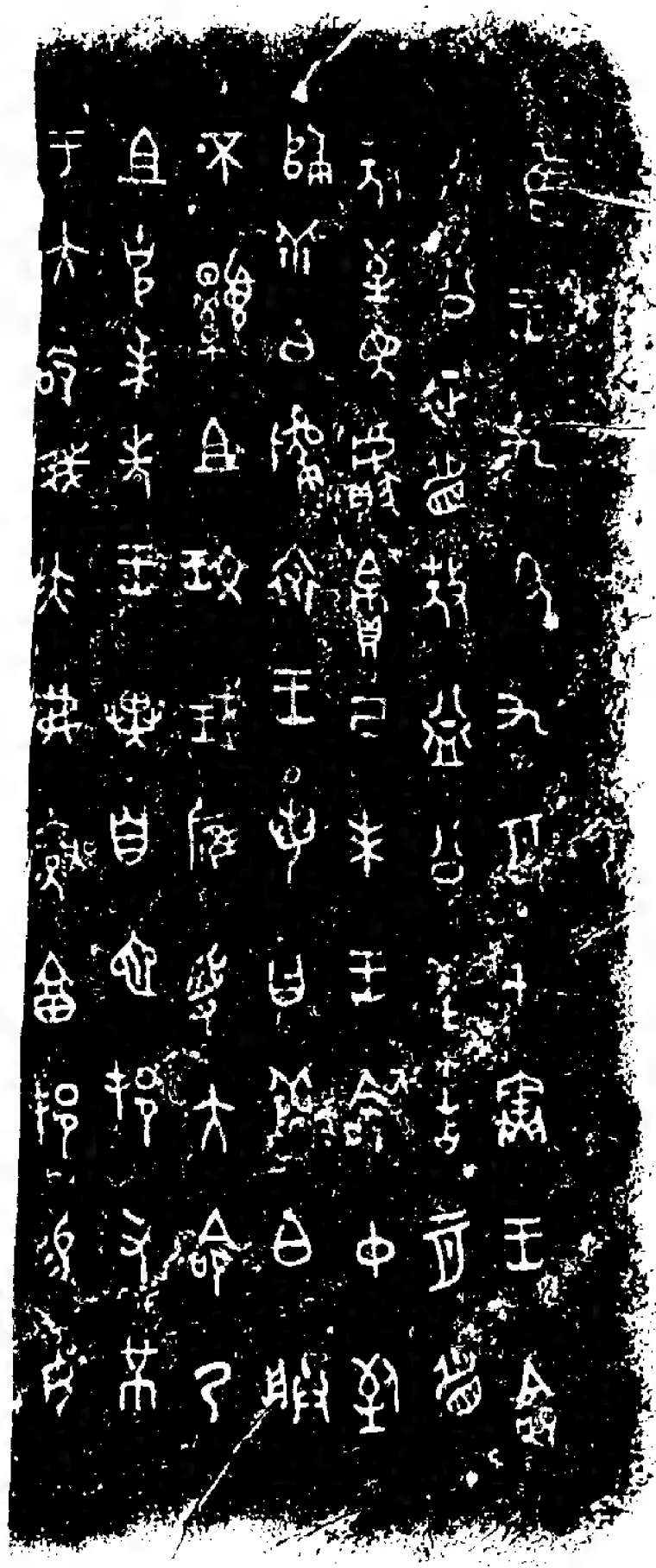
召伯虎殷二

王 華 日 師 國 使 漢 之 器 我
 昌 中 日 今 武 軒 不 謂 是 同 工 夢
 共 扶 也 漢 今 今 願 命 之 平 德 子
 留 三 枝 耕 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃
 所 新 不 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃
 達 師 國 家 不 乃 乃 乃 乃 乃 乃
 刻 休 師 工 乃 乃 乃 乃 乃 乃
 師 日 土 中 乃 乃 乃 乃 乃 乃
 組 今 用 止 乃 乃 乃 乃 乃 乃
 師 日 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃



[illegible]

新伯跋



芥伯毀

(Illegible due to extreme contrast)

師簋 一



師發殷一蓋



師教殷六器



一曰天。二曰地。三曰人。四曰時。五曰日。六曰月。七曰星辰。八曰風雨。九曰水火。十曰土。十一曰金。十二曰木。十三曰草。十四曰蟲。十五曰鳥。十六曰獸。十七曰人。十八曰鬼。十九曰神。二十曰靈。二十一曰魂。二十二曰魄。二十三曰心。二十四曰意。二十五曰志。二十六曰思。二十七曰慮。二十八曰智。二十九曰德。三十曰行。三十一曰言。三十二曰動。三十三曰靜。三十四曰安。三十五曰危。三十六曰存。三十七曰亡。三十八曰得。三十九曰失。四十曰成。四十一曰敗。四十二曰興。四十三曰衰。四十四曰榮。四十五曰辱。四十六曰貴。四十七曰賤。四十八曰富。四十九曰貧。五十曰樂。五十一曰苦。五十二曰甜。五十三曰酸。五十四曰鹹。五十五曰淡。五十六曰香。五十七曰臭。五十八曰味。五十九曰色。六十曰聲。六十一曰光。六十二曰暗。六十三曰明。六十四曰暗。六十五曰明。六十六曰暗。六十七曰明。六十八曰暗。六十九曰明。七十曰暗。七十一曰明。七十二曰暗。七十三曰明。七十四曰暗。七十五曰明。七十六曰暗。七十七曰明。七十八曰暗。七十九曰明。八十曰暗。八十一曰明。八十二曰暗。八十三曰明。八十四曰暗。八十五曰明。八十六曰暗。八十七曰明。八十八曰暗。八十九曰明。九十曰暗。九十一曰明。九十二曰暗。九十三曰明。九十四曰暗。九十五曰明。九十六曰暗。九十七曰明。九十八曰暗。九十九曰明。一百曰暗。

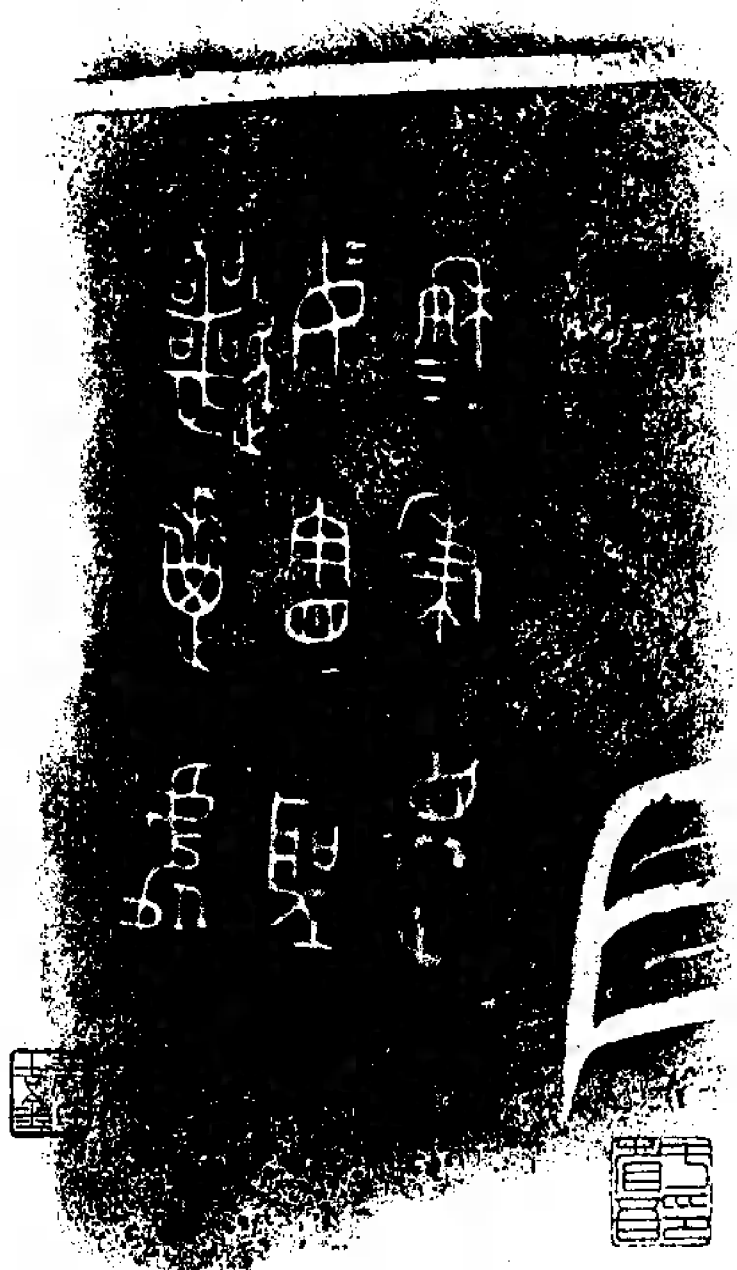
井人委鐘一





井人委鐘二





井人安鐘 三

文与前二器相銜接

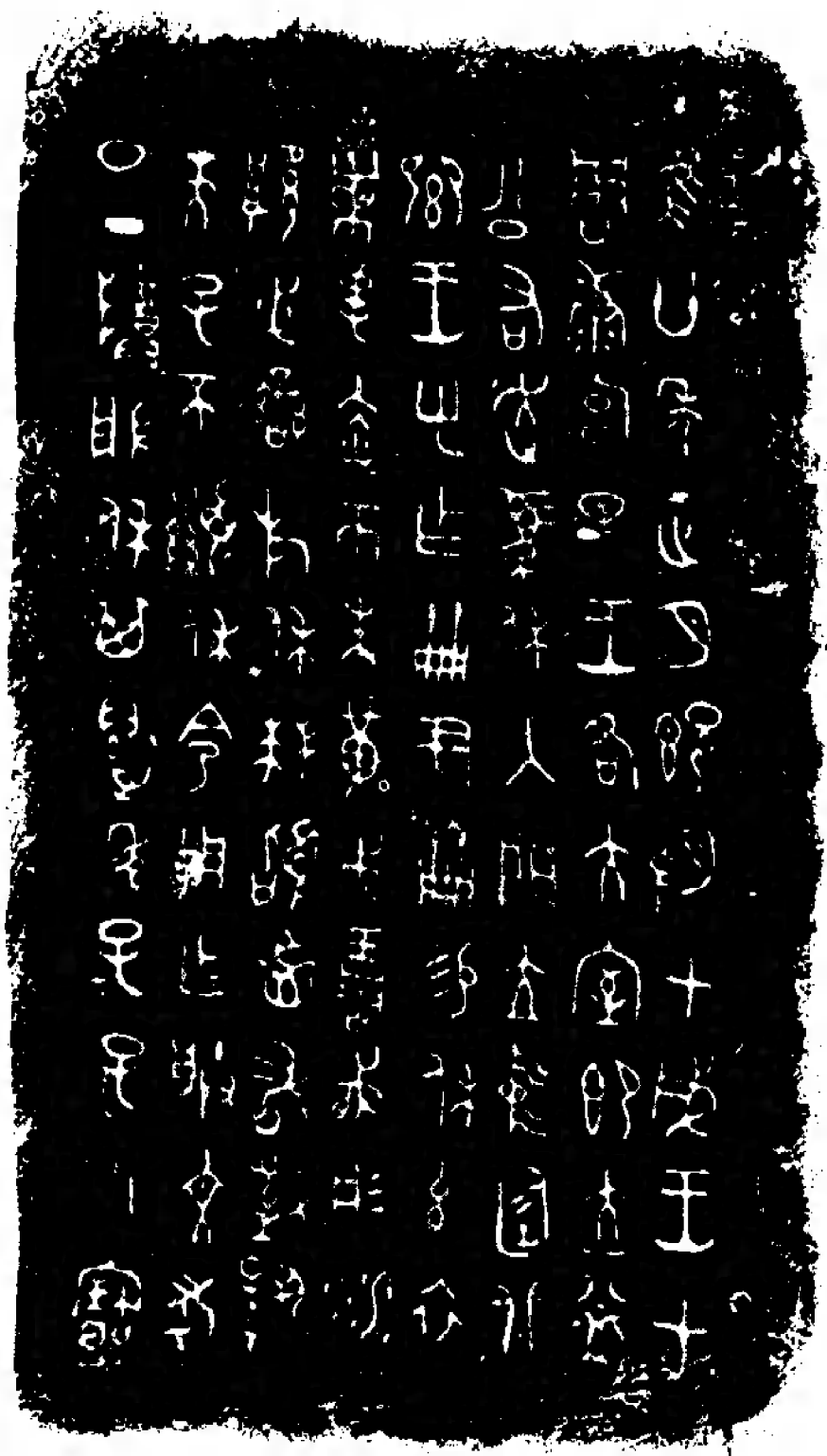




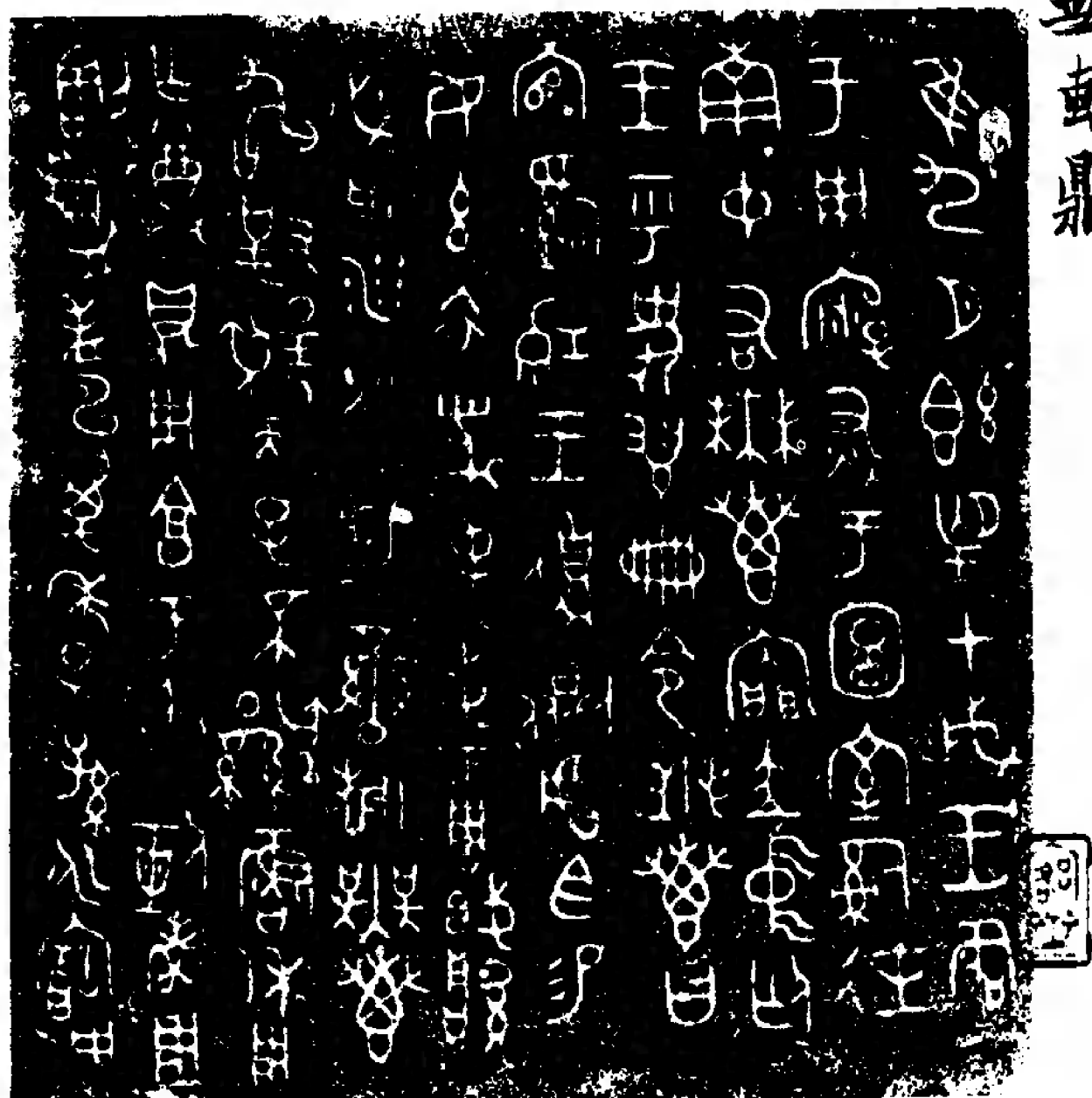
裁毀

聖王曰哉令尹止創
 官制中哉
 秦國債五以用多哉斜
 文王賁時甘吳吳允用

休盤



無虫鼎





杜伯簋

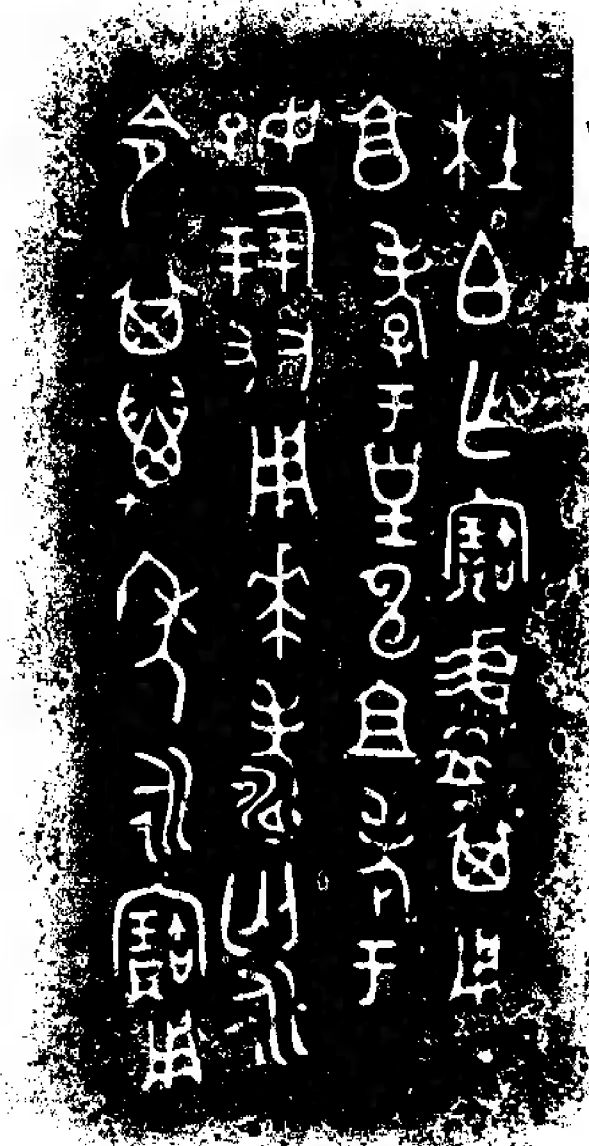
杜伯 止 廟 受 正 甘 用
 宮 考 于 王 乙 白 考 天
 子 考 羽 用 考 考 以 考
 令 甘 考 考 考 廟 用

蓋

杜 止 廟 受 正 甘 用
 美 子 于 王 乙 且 考 于 子
 拜 羽 用 考 考 以 考 令
 西 考 考 考 考 廟 用

器

杜伯簋二



蓋



蓋

杜伯盤 三



子
中

子
中



子
中

師兄殷一

प्र. ५५

十周司蕭南師太居申司
 師父人州太東自王乎内
 寺用冊令師父足師歸
 中己自巾五黃太昆父料
 休出止望自鼓公撥的師
 父甘翼父乎乎乎礼廟出

師克殷二



此器之乃
後配觀其
花紋不同
可知此銘
即前器之
銘之仿刻
姑揭出之
以資讀者
比較又貞
松室集古
遺文以此
器僅揭蓋
銘而擇此
不系眼識
確而

冬不齊五刀創吉十庚午
十咎奇肅廟創太以中司
好父人州太處目五子人
史尹州今好父足好歸月
創三后太今五子太參
中了白巾五黃太金崑合
後步忍苦保天子不最
休用止望白對台攢好
不西草人足早北國



鄭殷一

王三歲正旦初吉王十周
宮方王哥于向
明太東出武祝鄭王平內
支冊命鄭王曰鄭公米王
今女止曰鄭王曰鄭公米王
高了今曰沙中炎木同
頤和申事鄭王曰鄭公米王
傳天子休命鄭王曰鄭公米王
孝王曰鄭王曰鄭公米王
才親福曰鄭王曰鄭公米王

三年師克殷

王十周各太

王

蓋

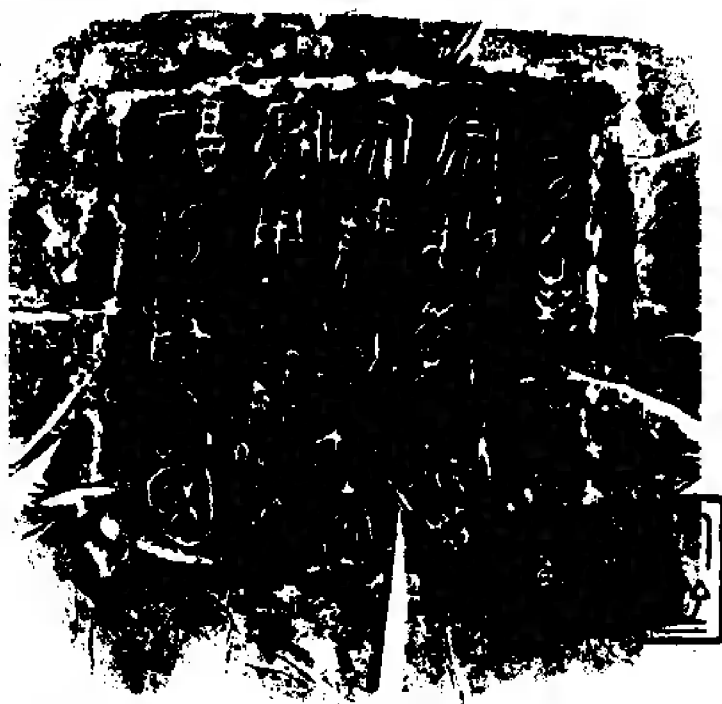




宗婦鼎一



二





三



四

宗婦殷一 上蓋下器



此器文中有一孔者有形可徵，見陶器及
量器，疑係銘內依以又刻沙而累加說
更非也。

宗婦殷一，蓋高者亦二器，用者又得字亦二器，僅以與與字相合，
為二器則亦差，餘多難辨。或此者誤以字為與，已非矣。
之，且為與，故以四五與，其意相也。又此三與，又同，故以三與。
與，其意相也。又此三與，又同，故以三與。



宗婦殷二 上蓋下器



宗婦殷三



宗婦盤



宗婦壺一

宗婦壺



壺



蓋

宗婦壺二



器



蓋

兩周金文辭大系錄編 下卷

者減鐘



者減鐘



者減鐘

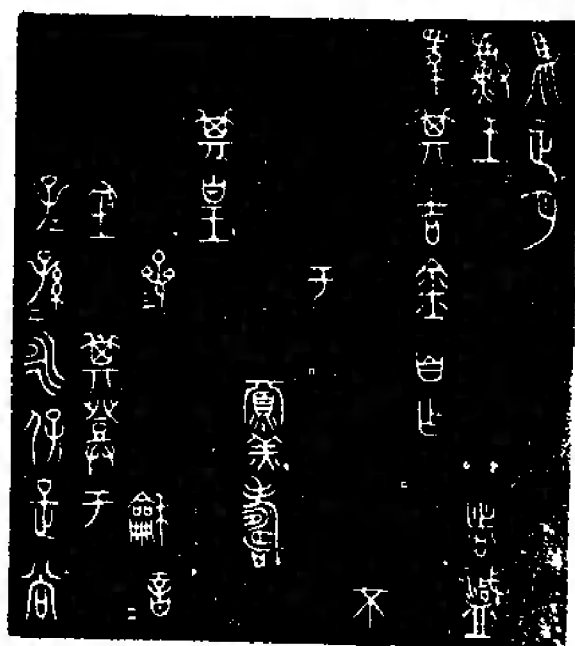
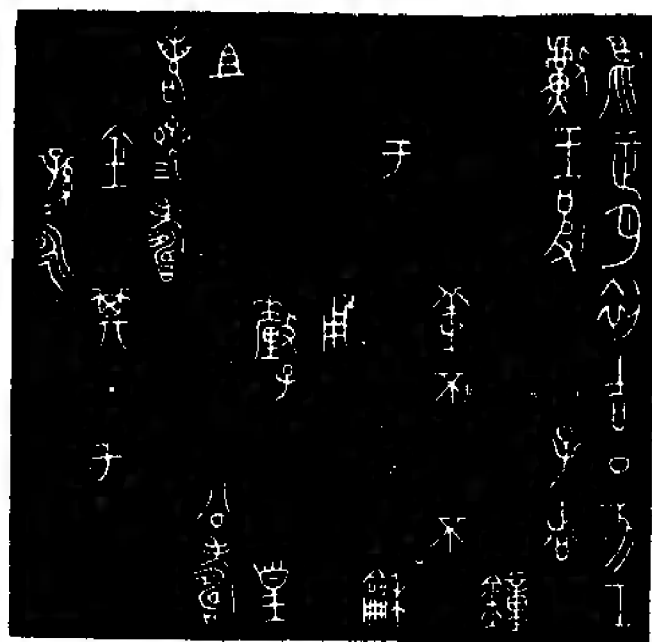
〔吉〕金自乍終鐘不吊

不單不〔禮〕不彫〔綴〕于

〔我〕西俞卑鈇卑孚〔用〕祈

者減鐘

西清續鑑甲編所
錄銘長者六器



卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

[illegible][illegible][illegible]

自
 正
 月
 初
 吉
 丁
 亥
 工
 獻
 王

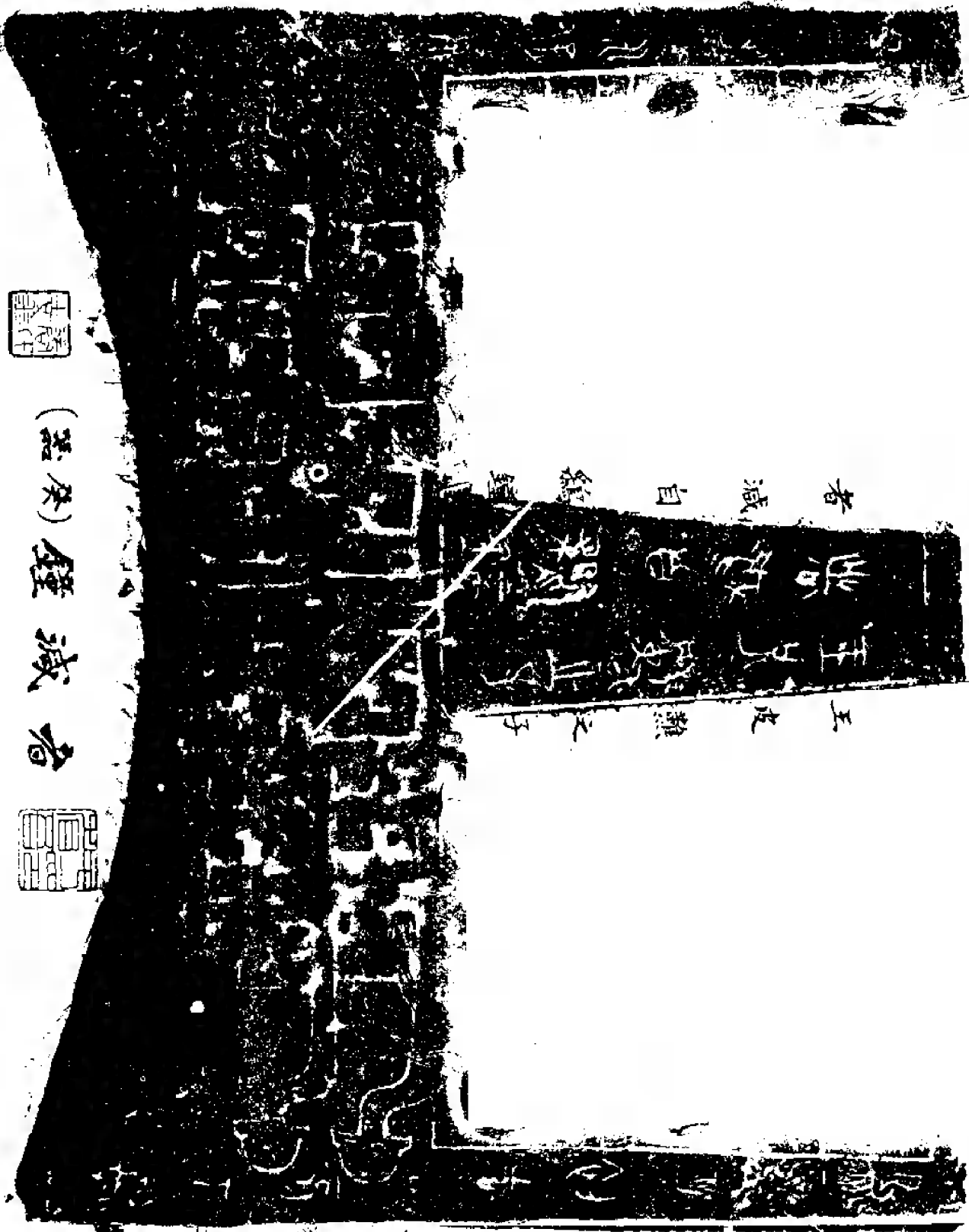


鐘 減 者

(器 庚)

自
 乍
 終
 鐘
 子
 陳
 永
 保
 用
 之

子孫永保用之

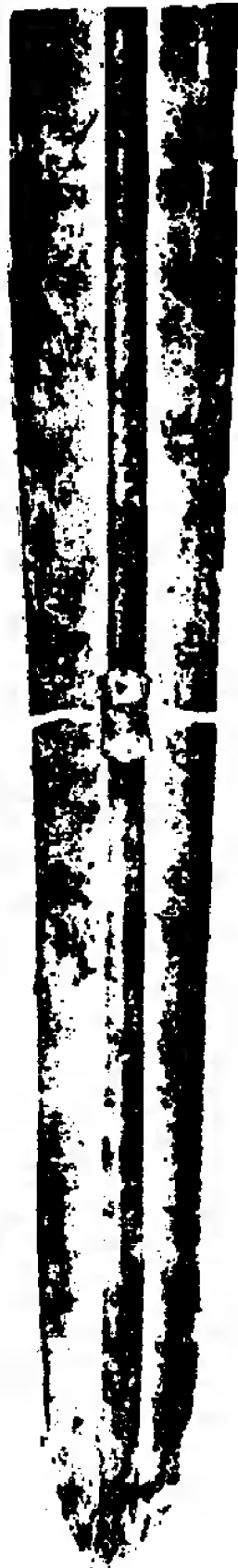


(器癸) 鍾減名



壬戌年五月初吉

吳王元劍



夫姜監

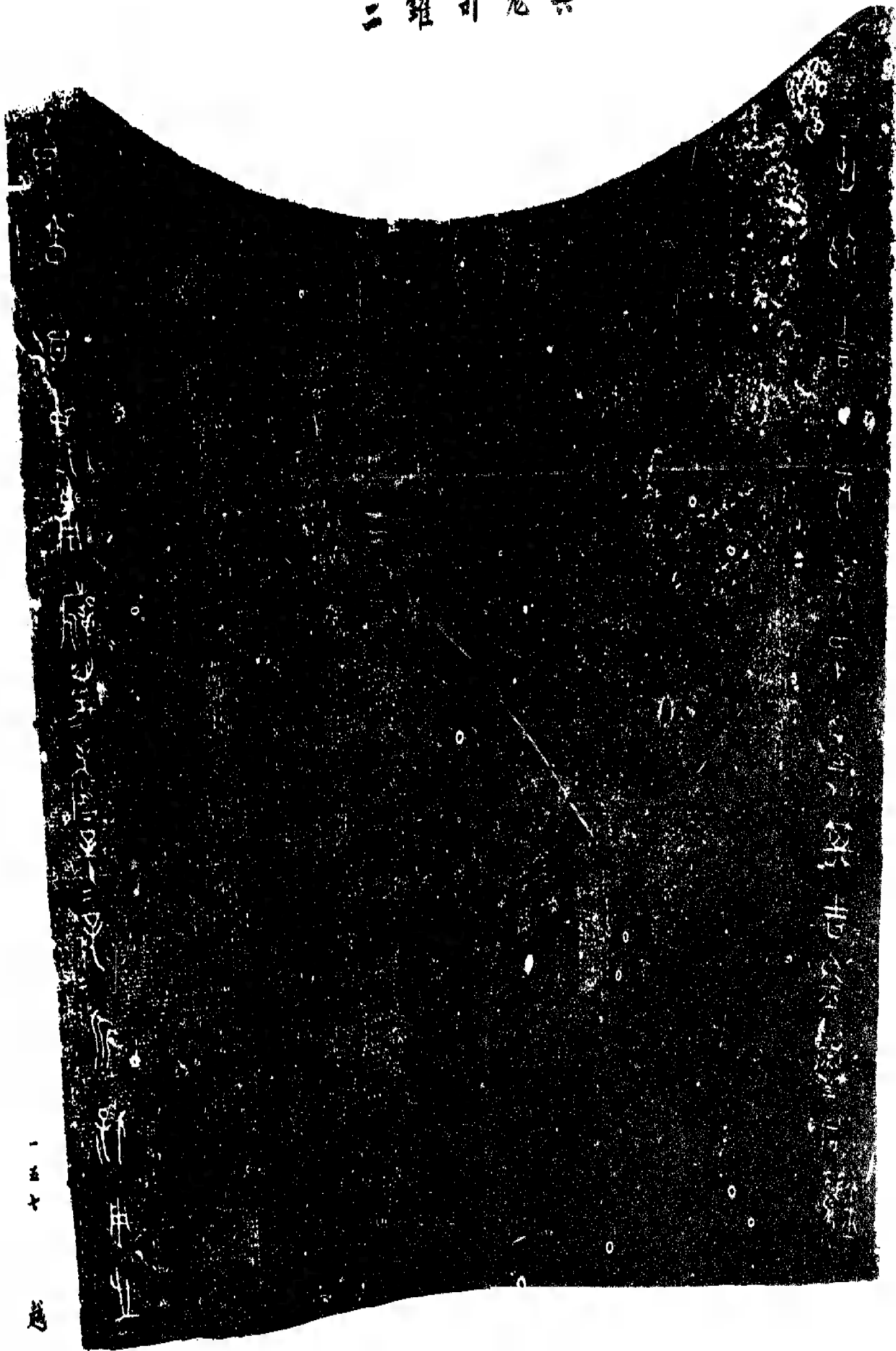
吳王夫姜監



其鬼句鐘一



其 兎 句 錐 二



姬 馬 句 鐘

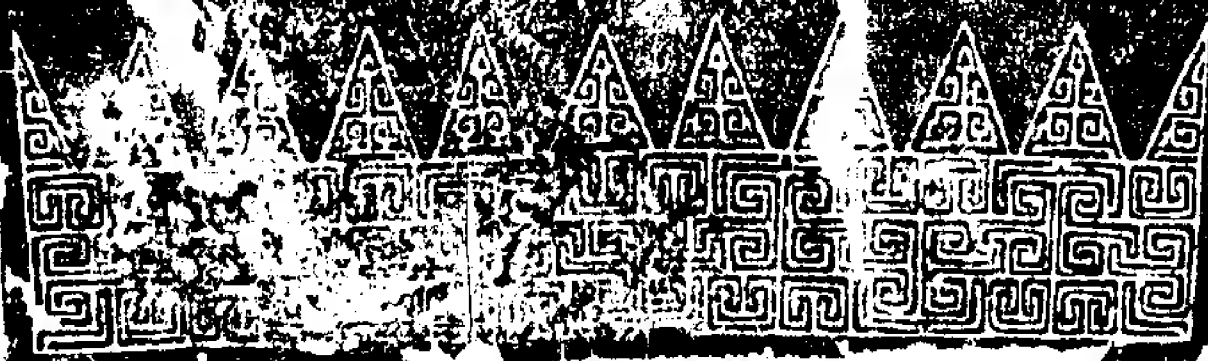
(面 陽)



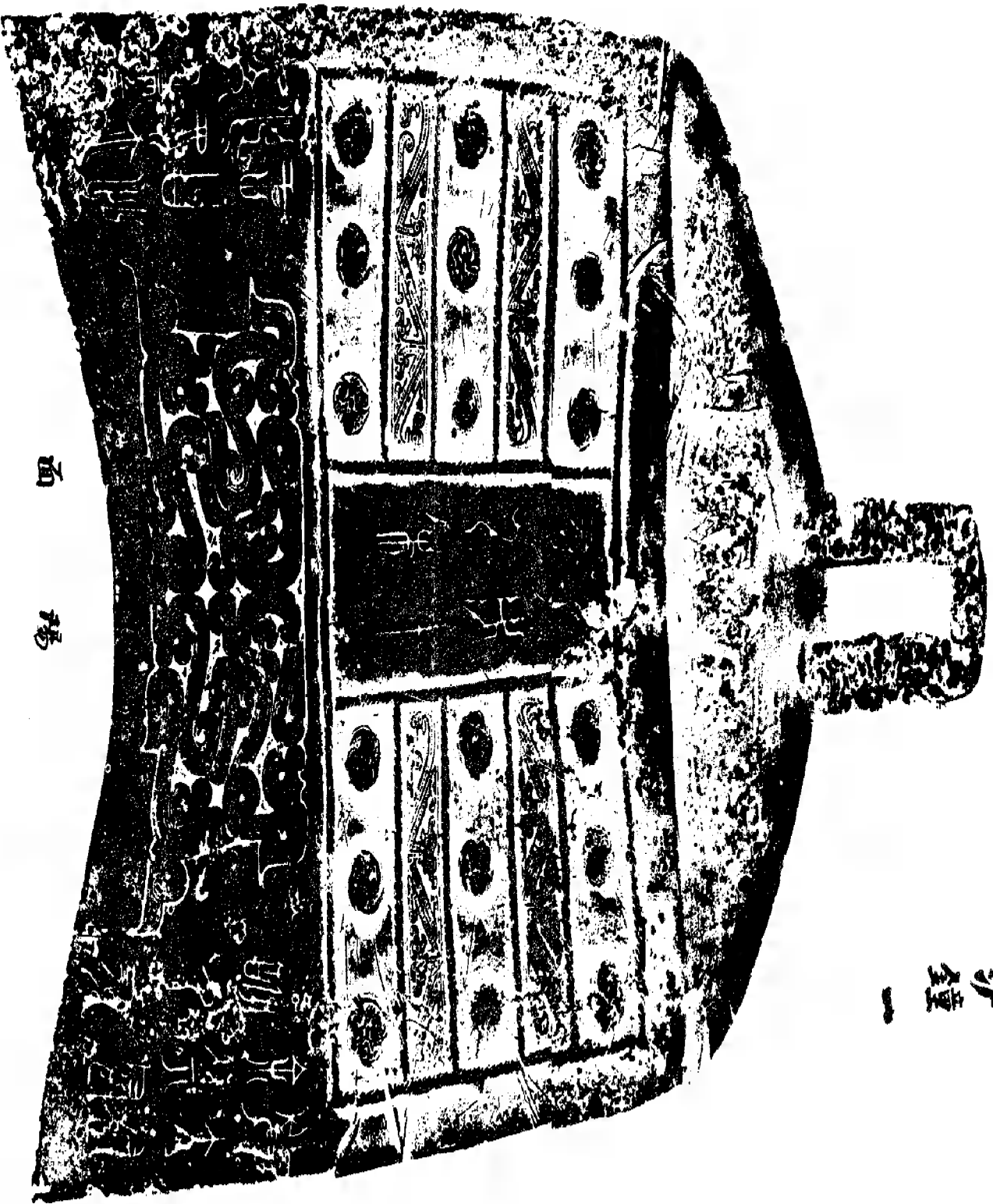
(面 陰)

生
天
司
歸
乙

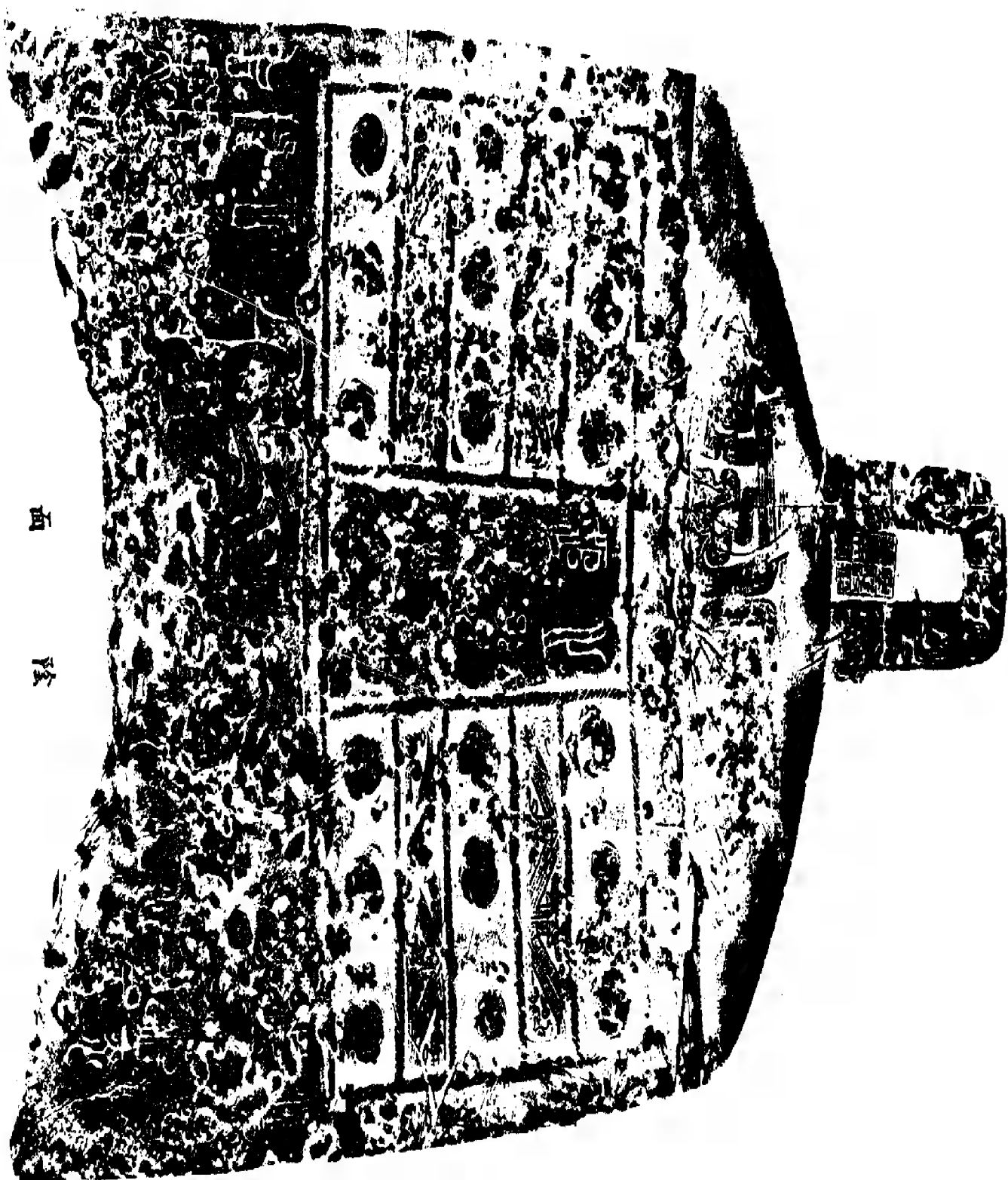
子
子
子
子
子



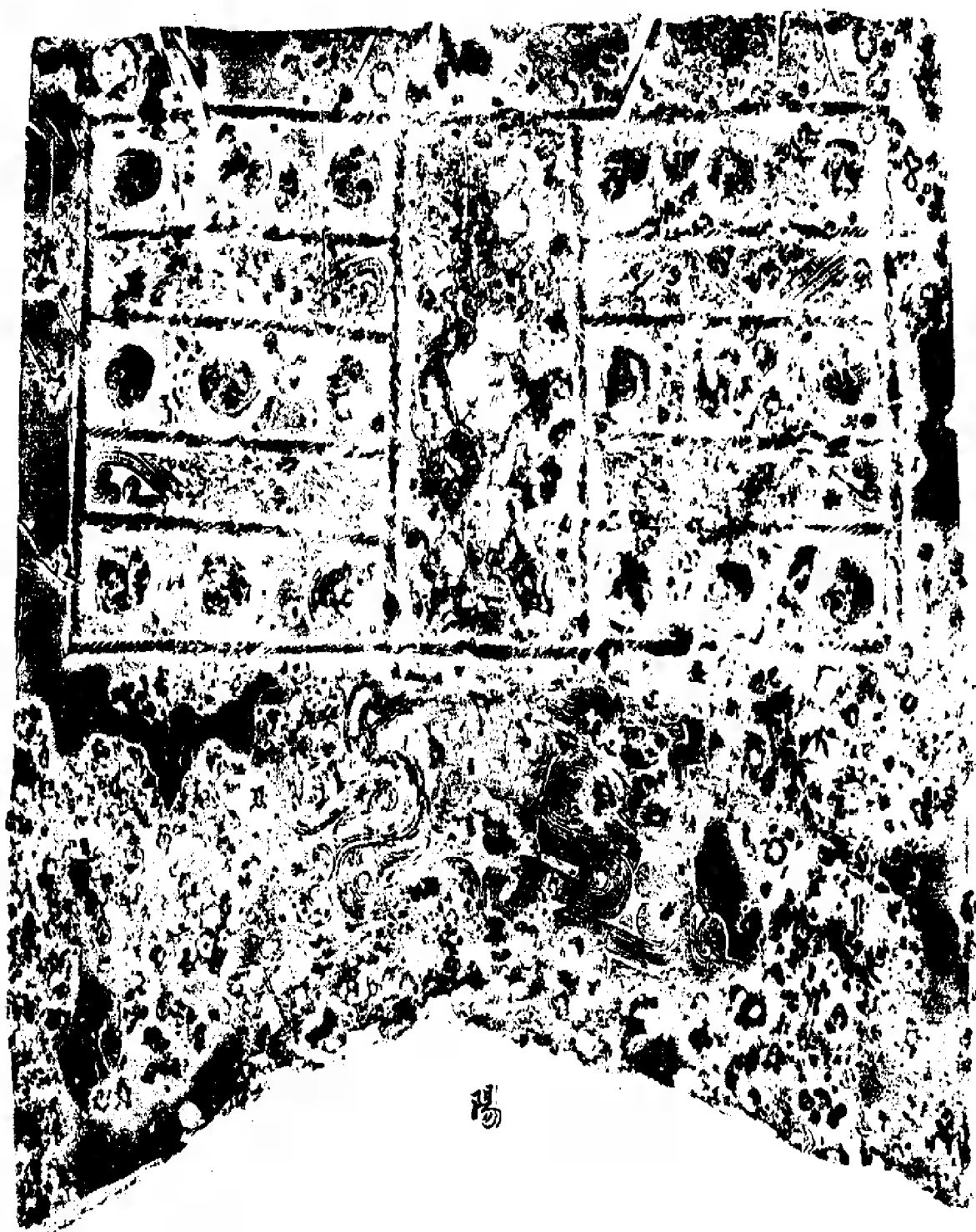
者 汭 鐘 一



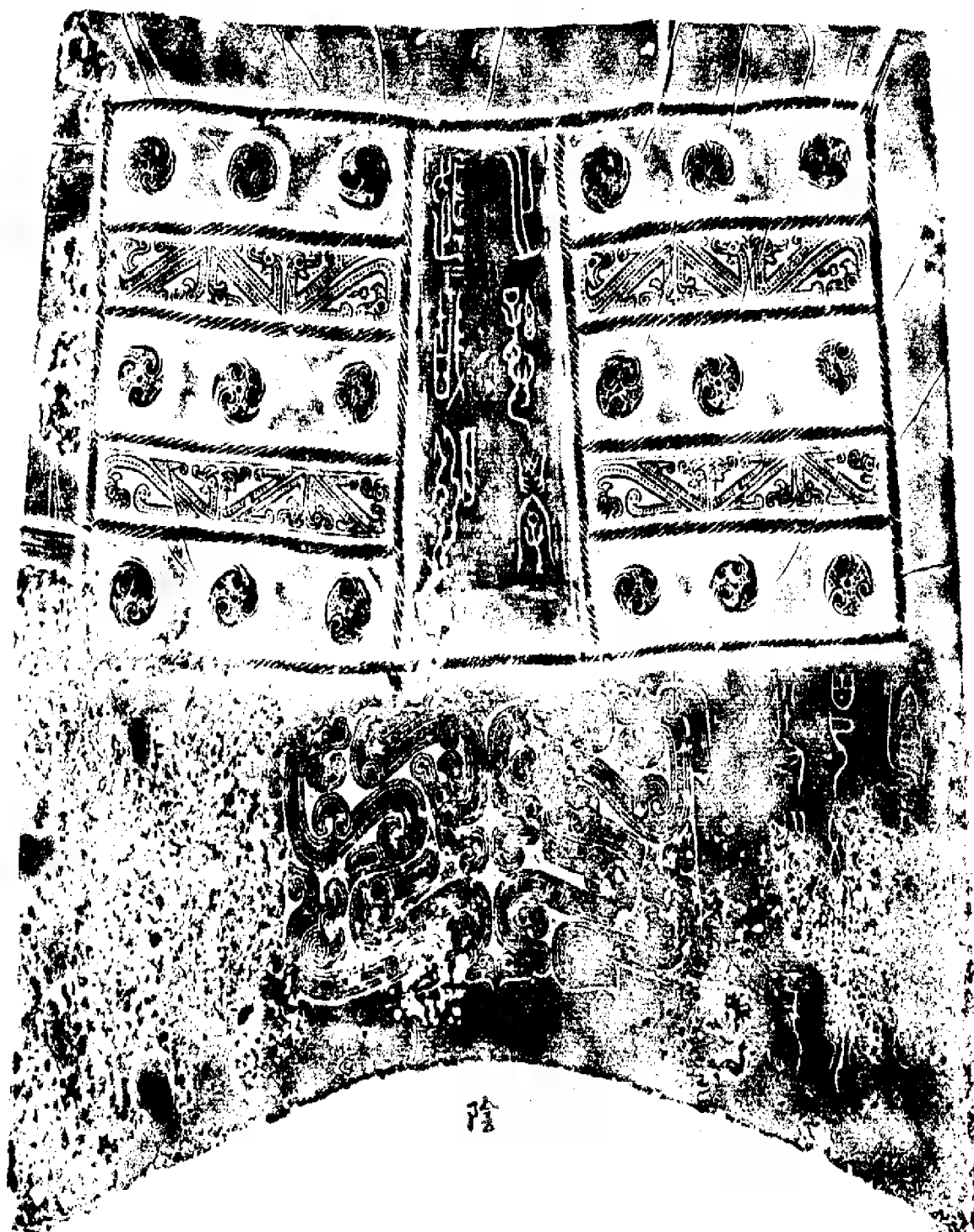
面 陽



者 汧 鐘 二

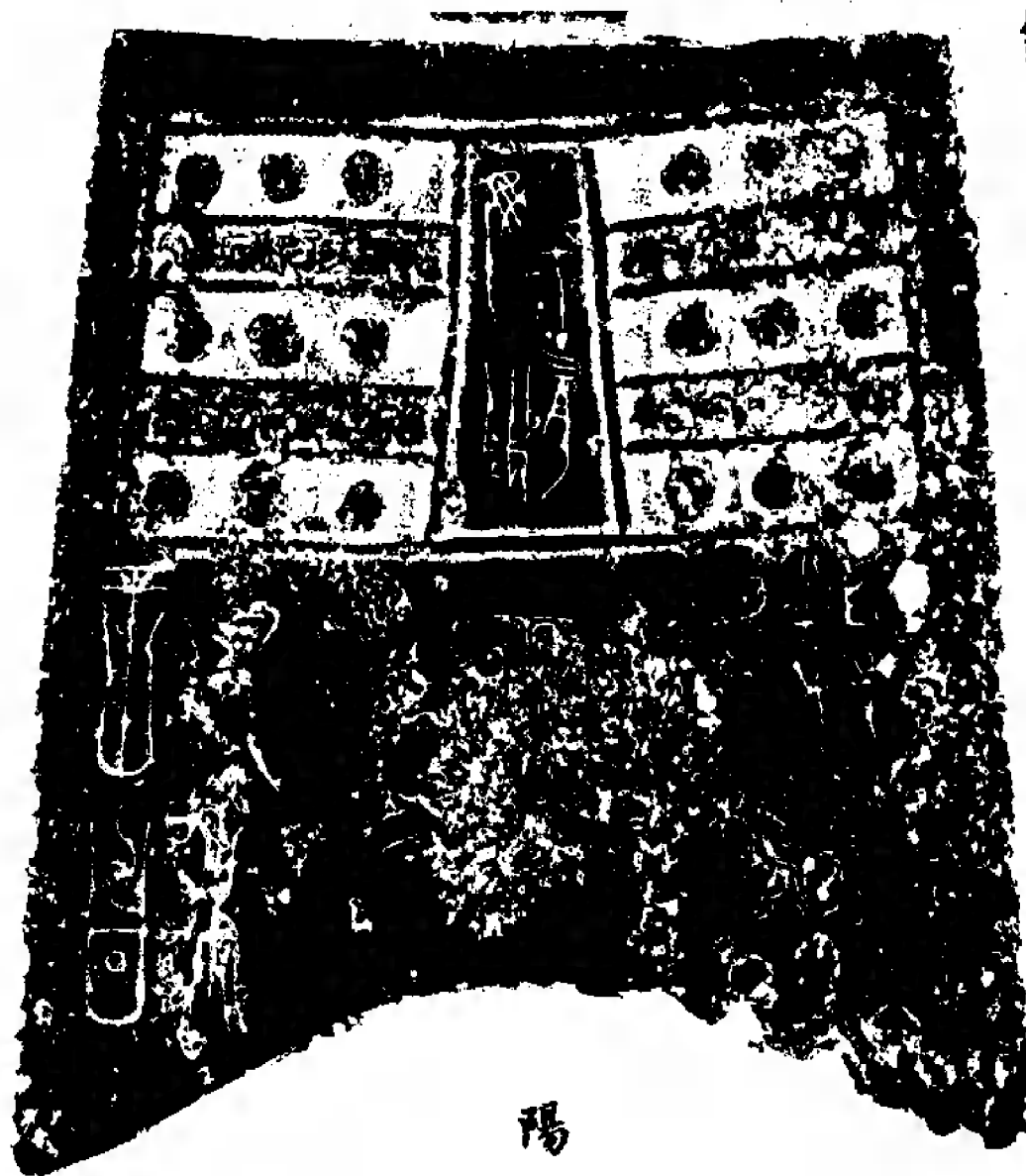


陽



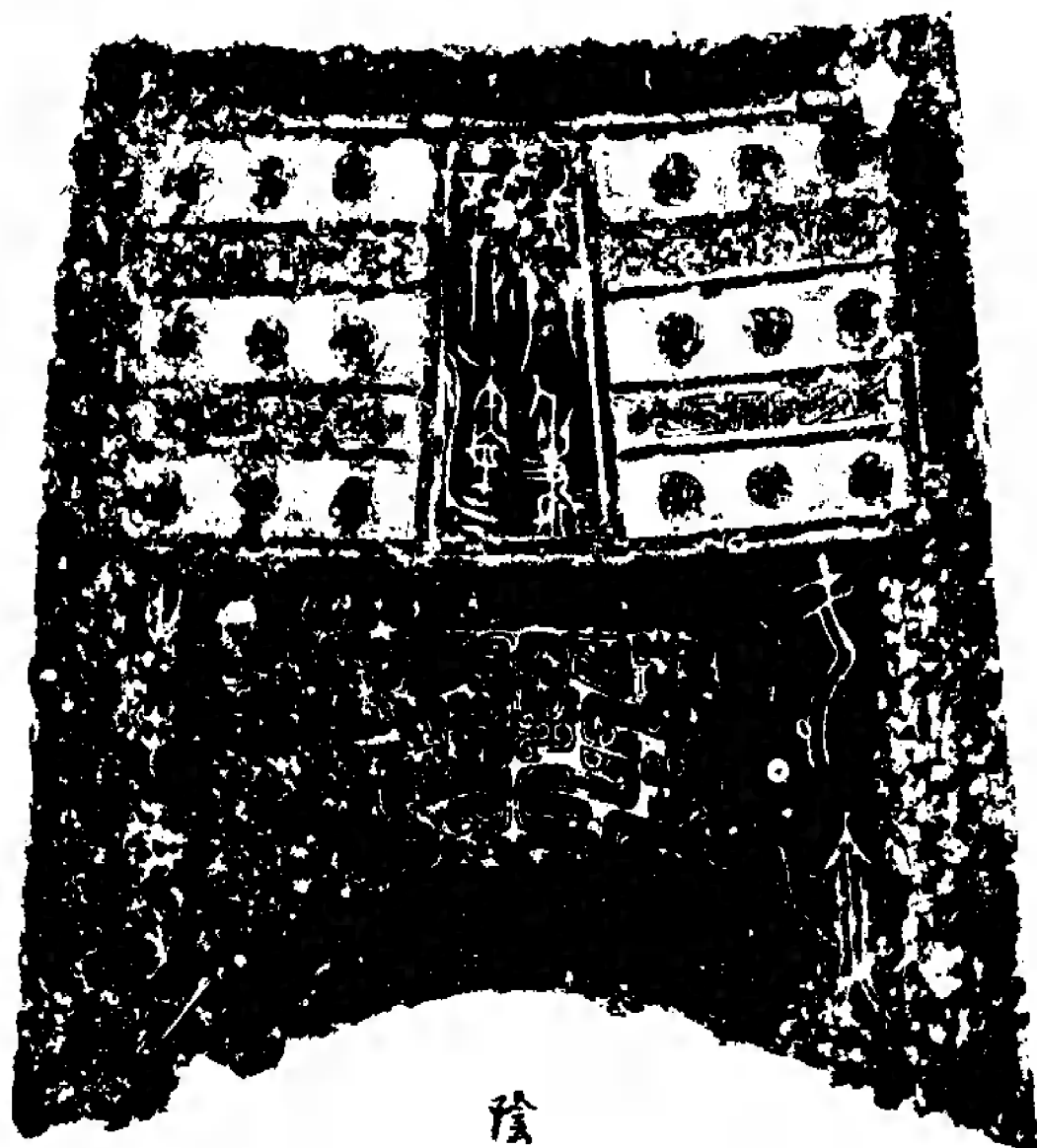
陰

者 汭 鐘 三



陽

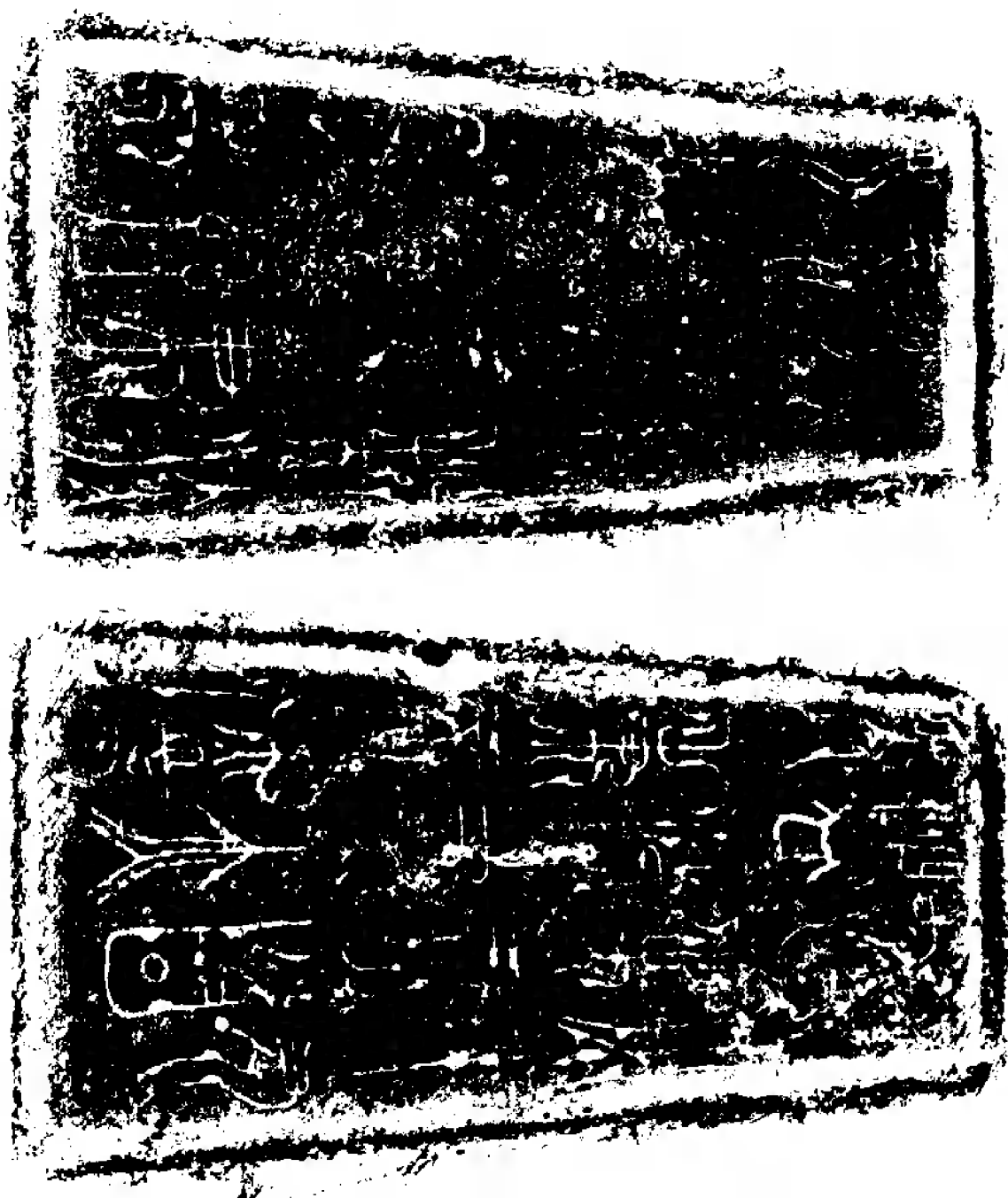
者 汭 鐘



香汭鐘

四

此鐘最大，銘見著錄者僅此二鐘，而文不銜接，蓋故上有銘，為鑄所掩，故未為人所覺察也。

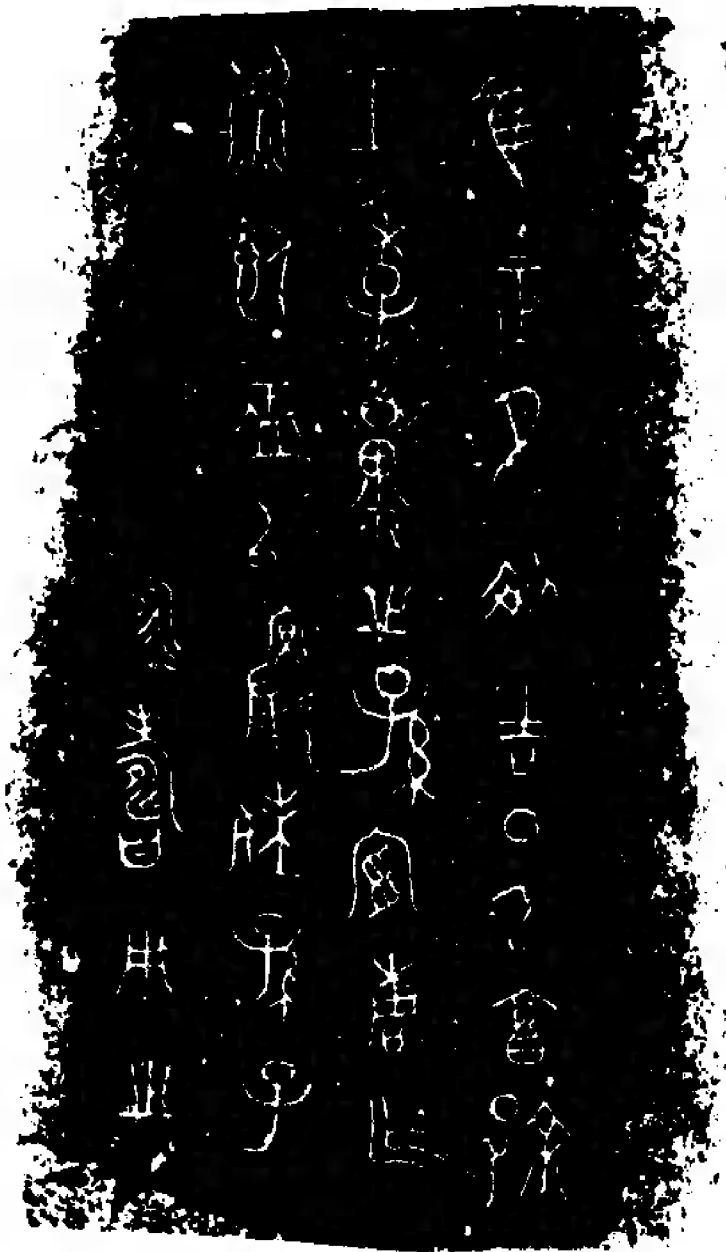


徐王璽鼎

鼎



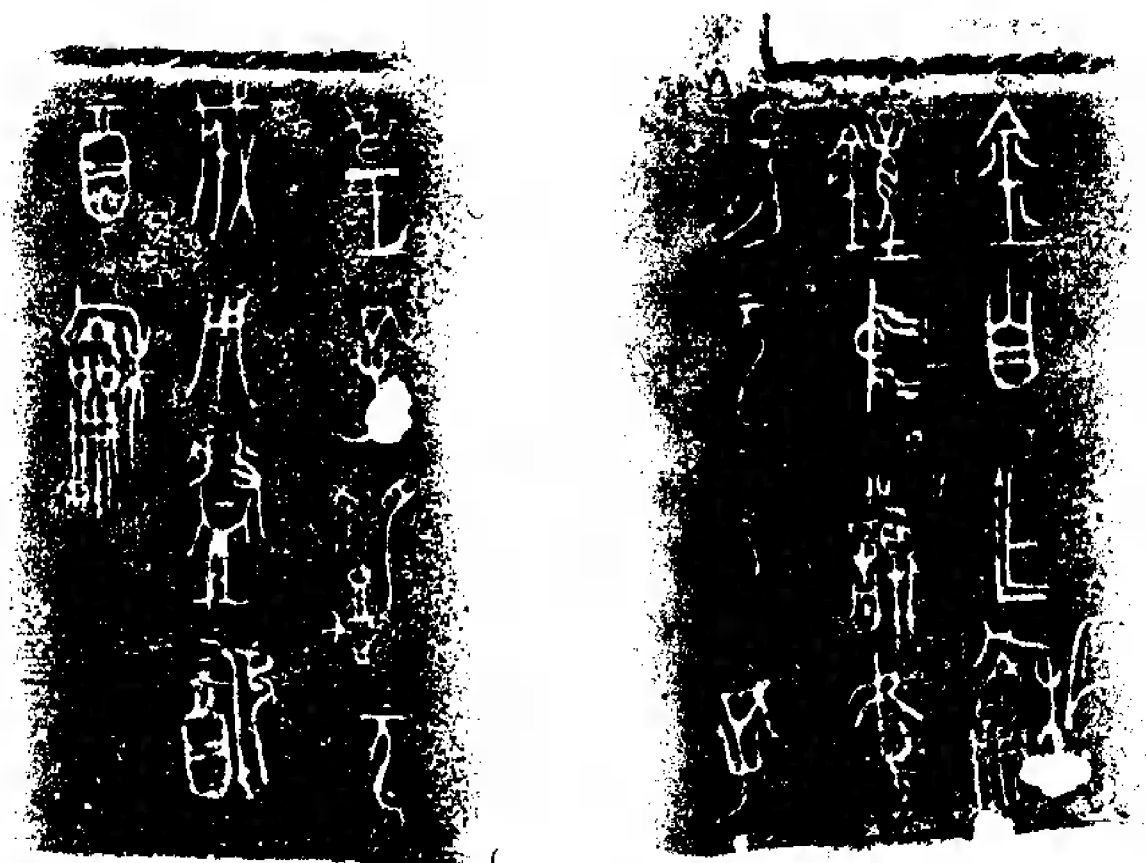
宜相孟



宜相孟

沈兒鐘

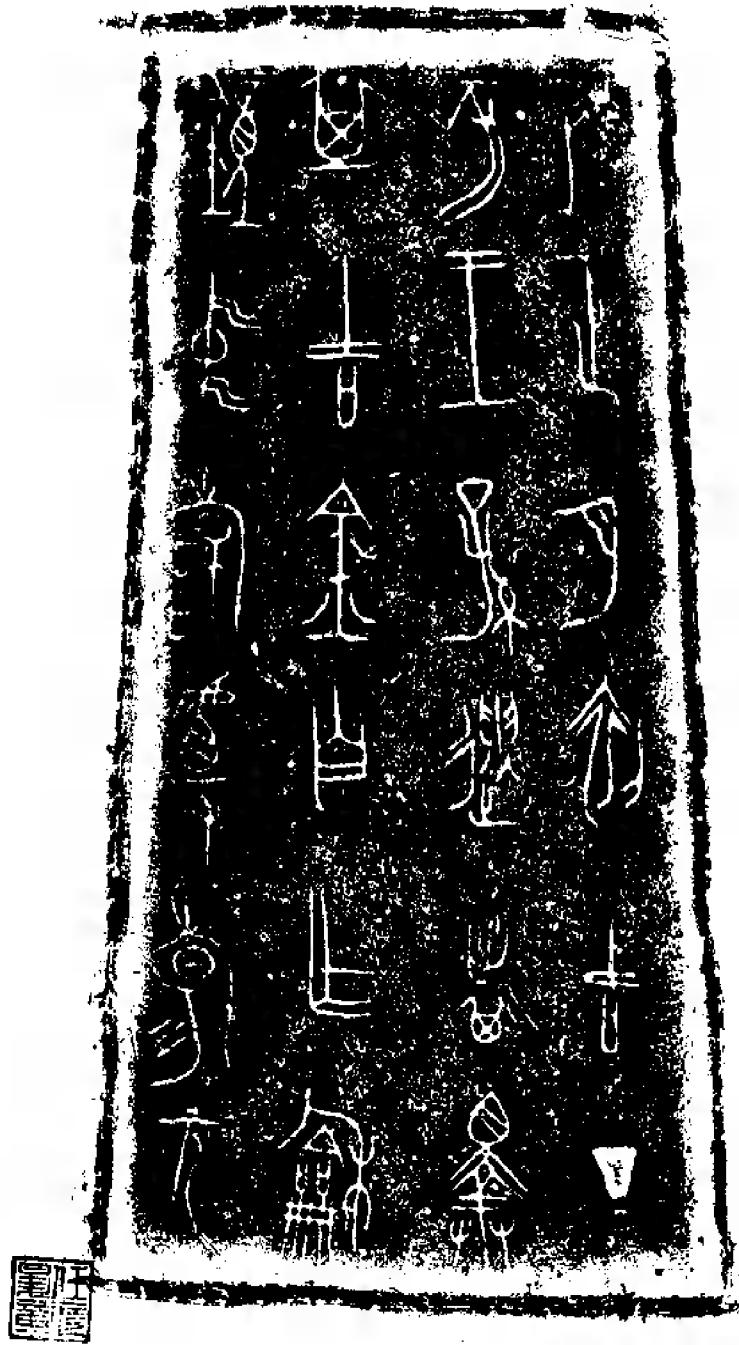




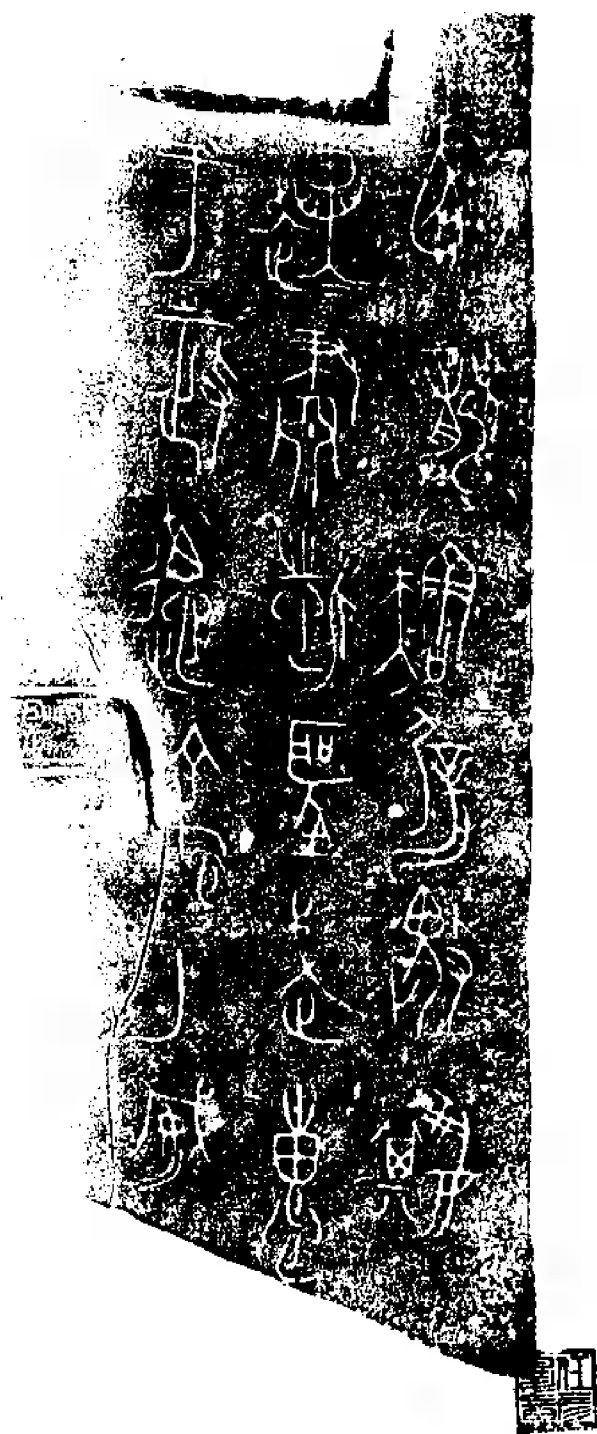


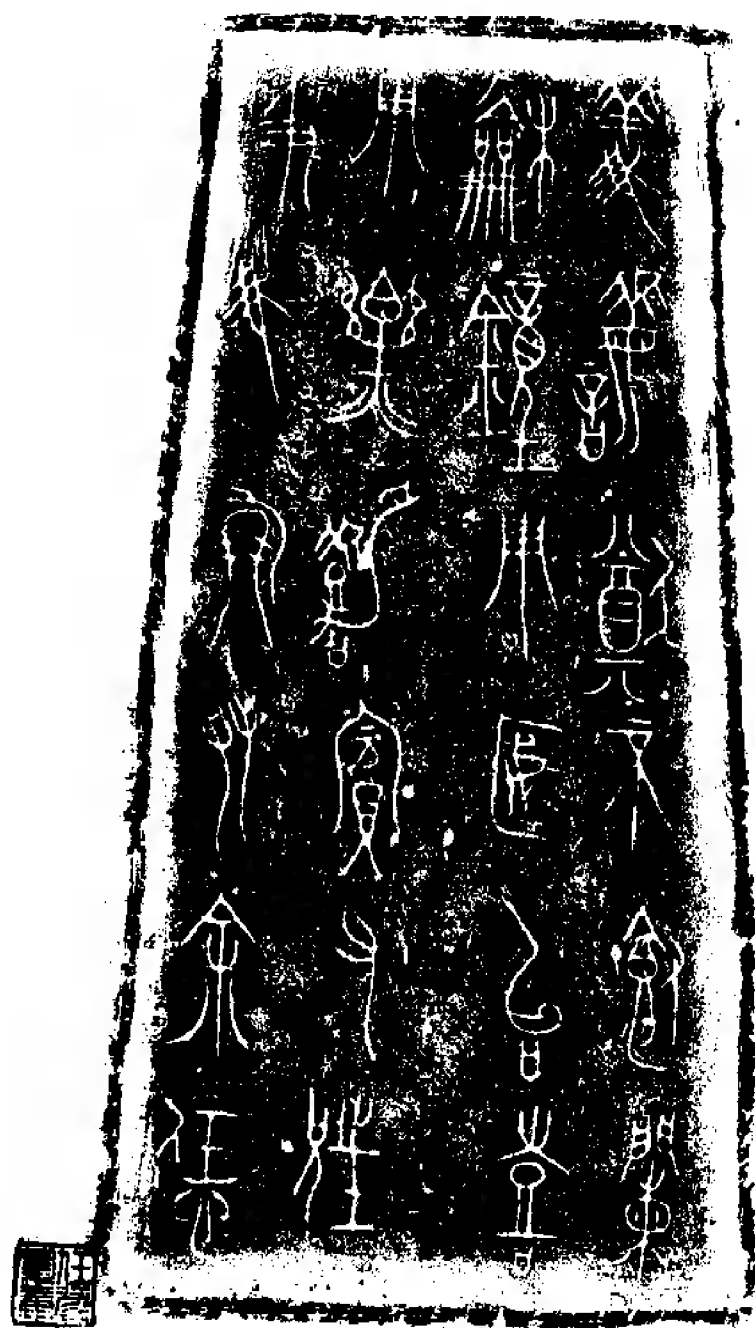


王孫遺者鐘









古文書片
刻有九列古文字，為金文或篆文，內容難以辨識。





解

義楚端



疏兒鐘 義楚端

徐王錡

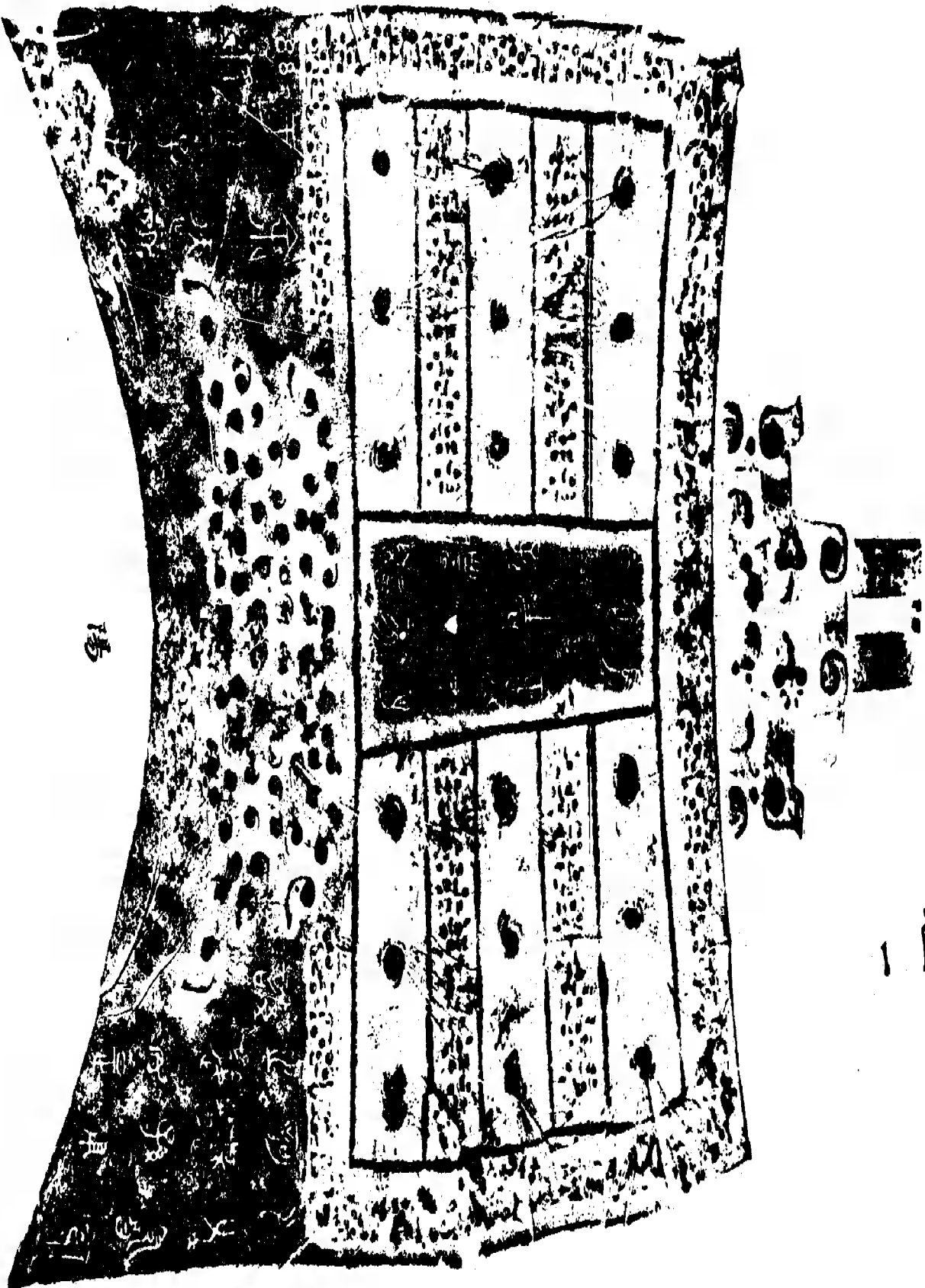
徐王義楚錡



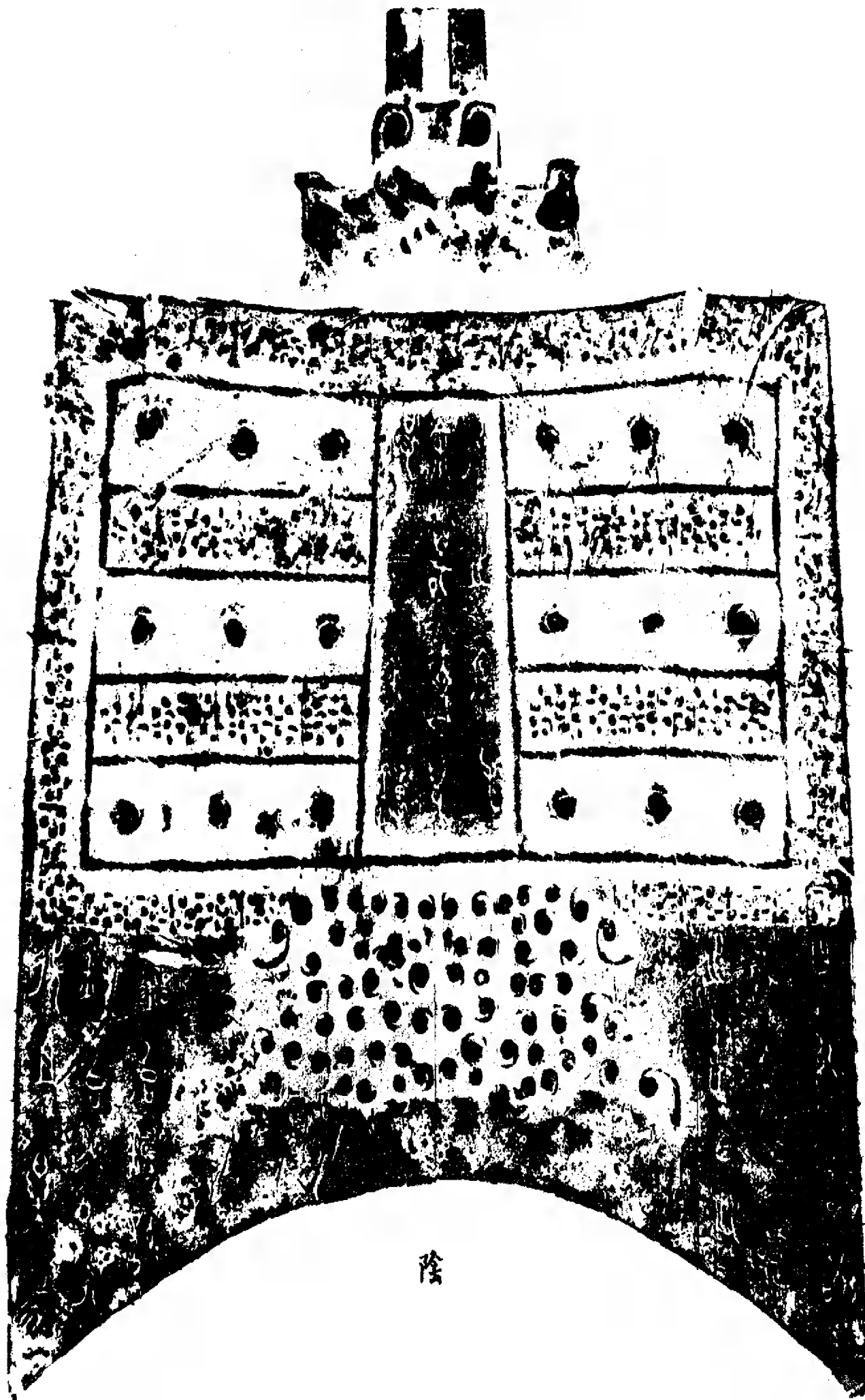
徐王端



徽兒鐘一

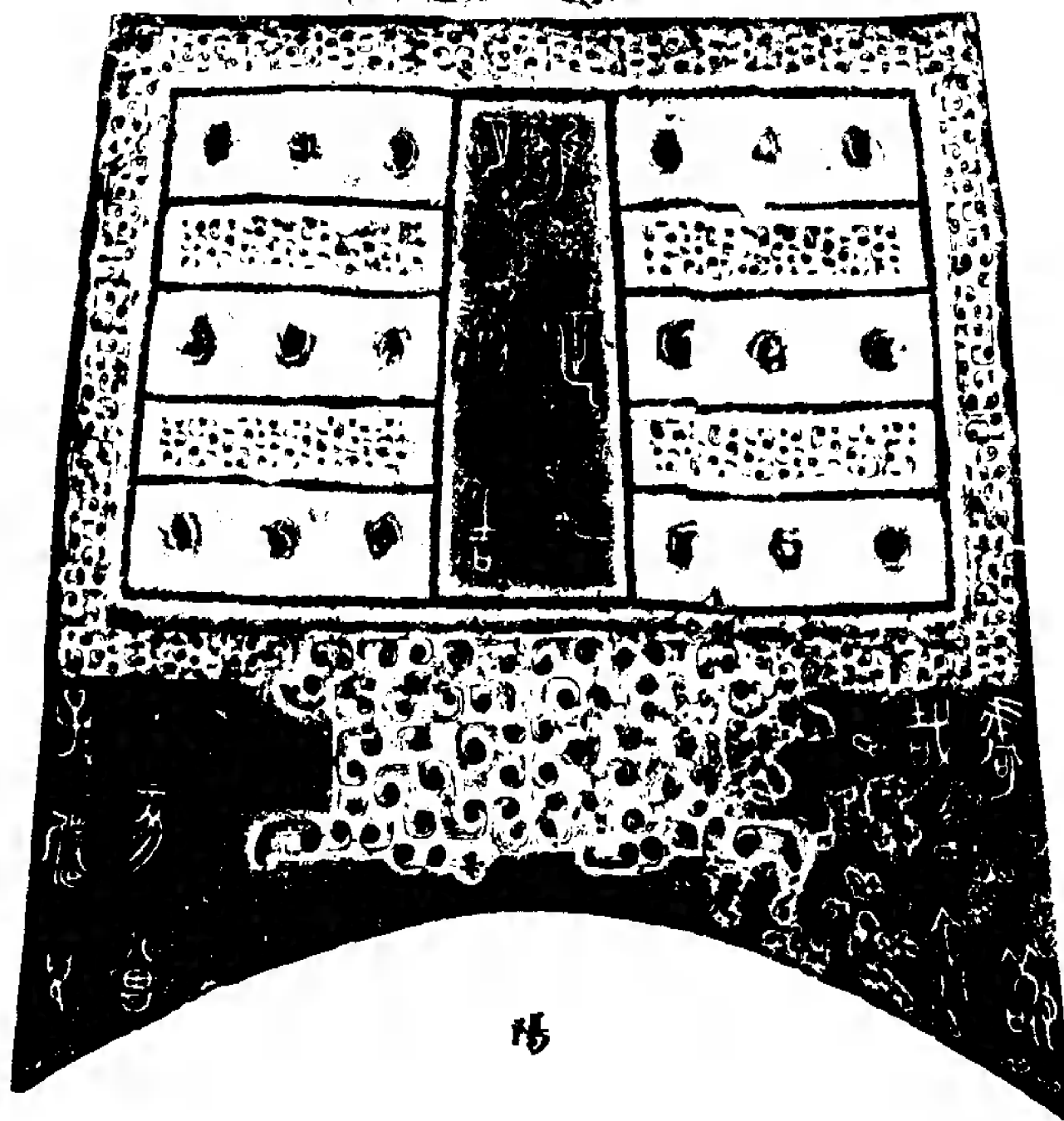
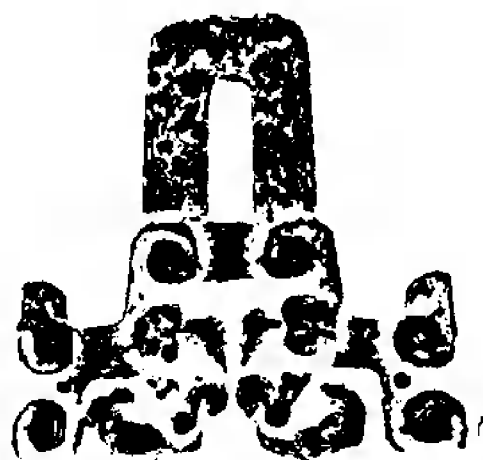


陽

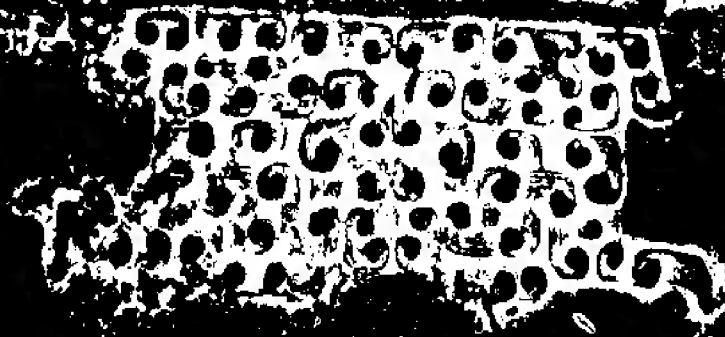
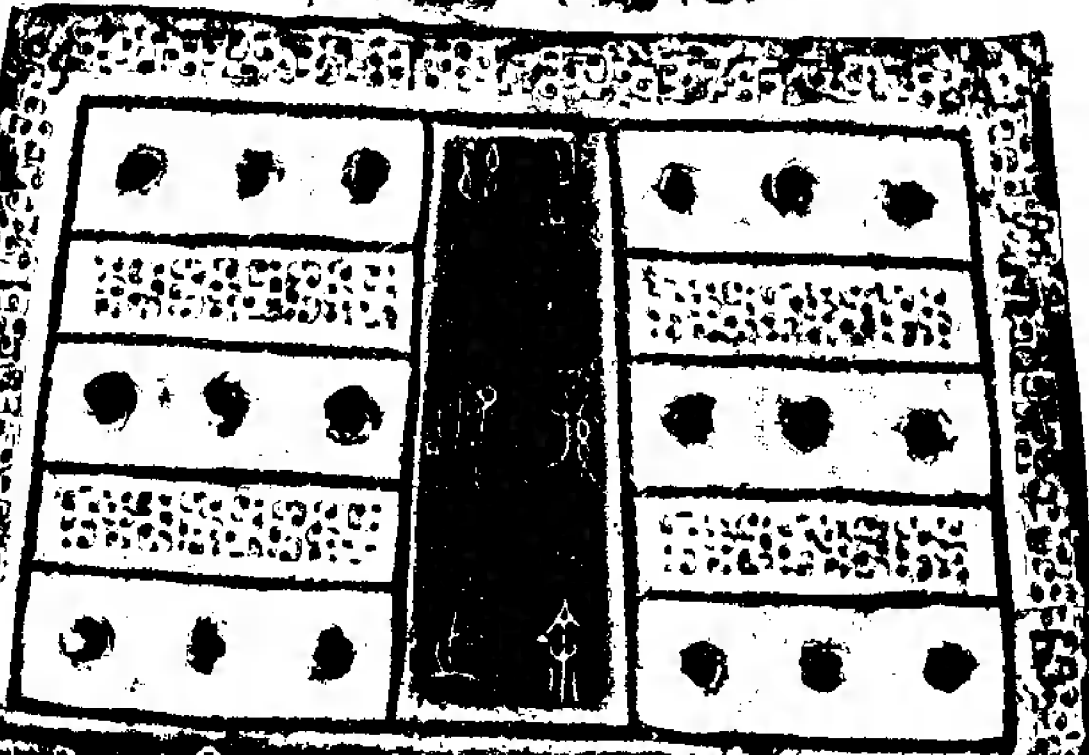
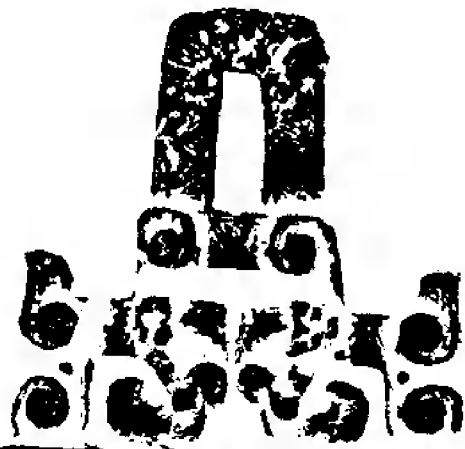


陰

儼兒鐘二

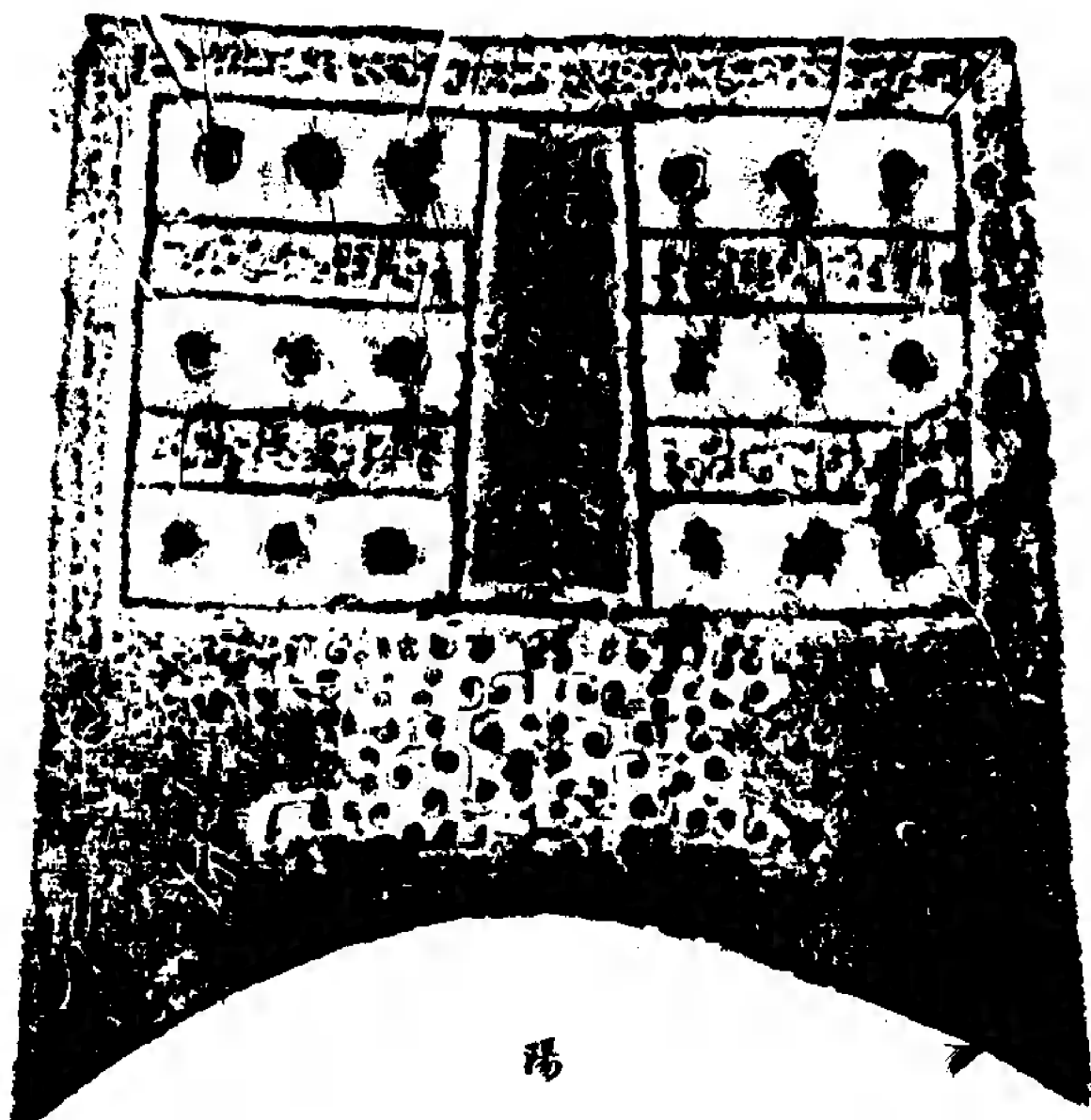


儼兒鐘



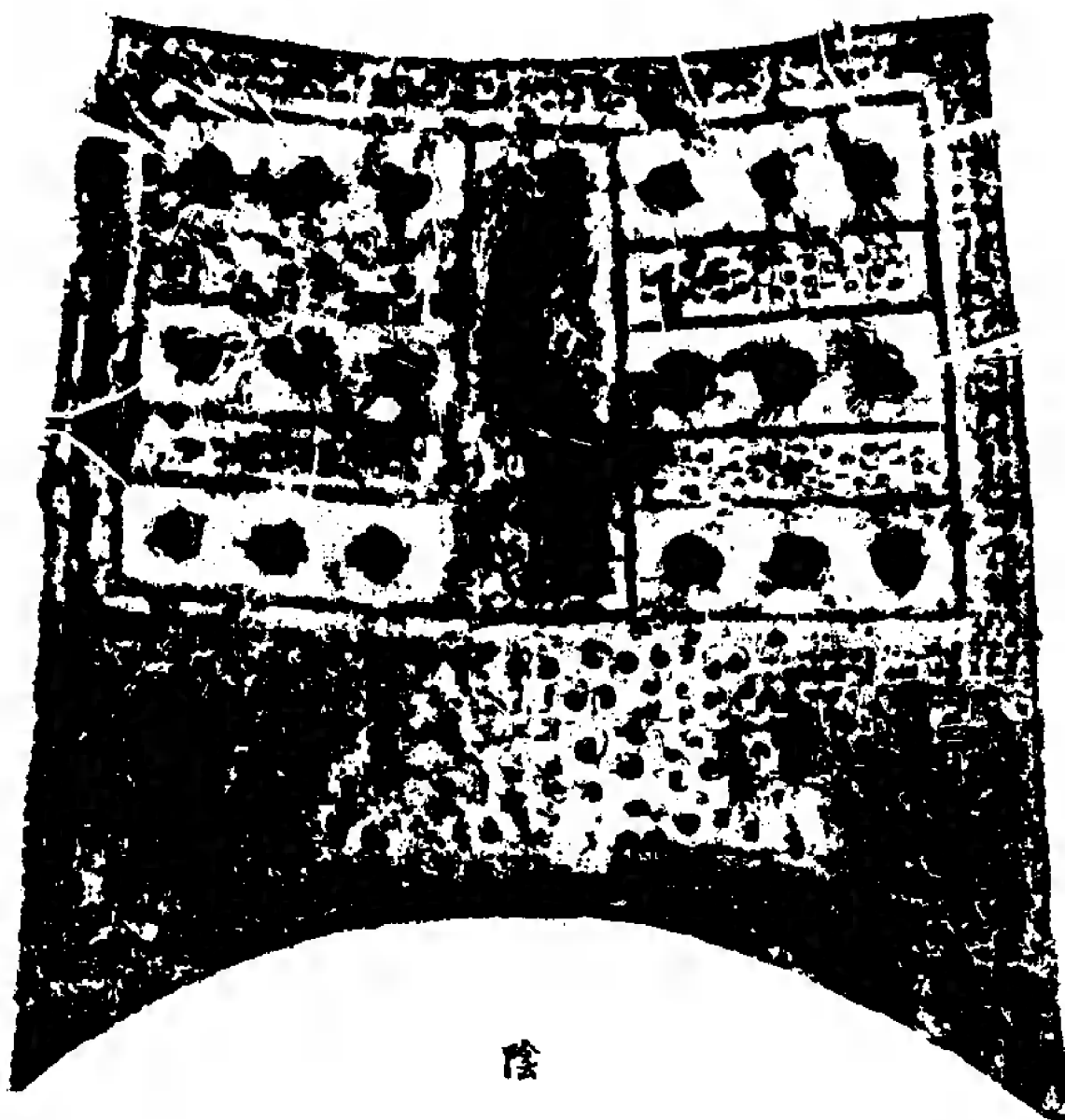
陰

儀兒鐘 三



陽

儀兒鐘

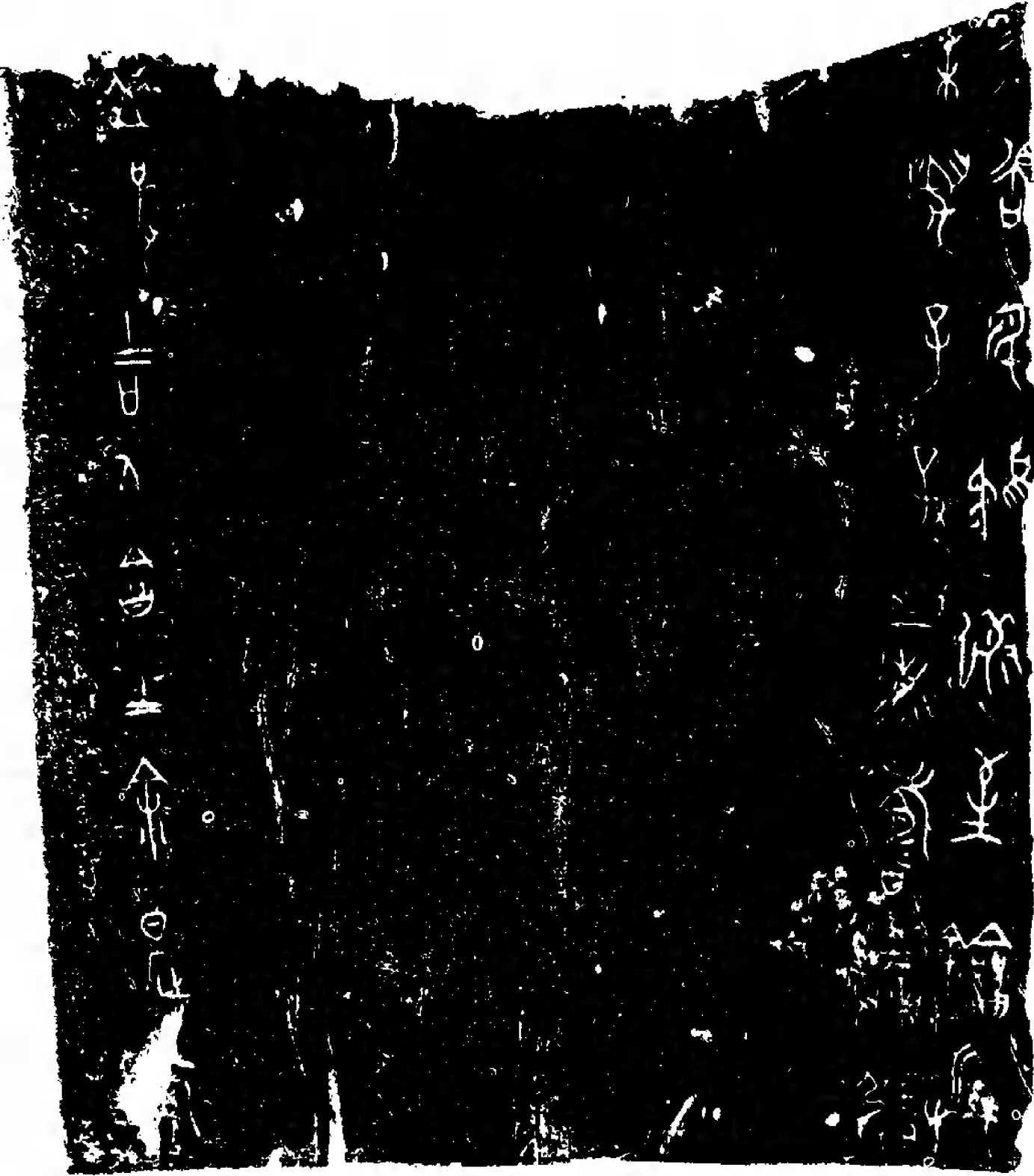


陰

徐諸尹鉦



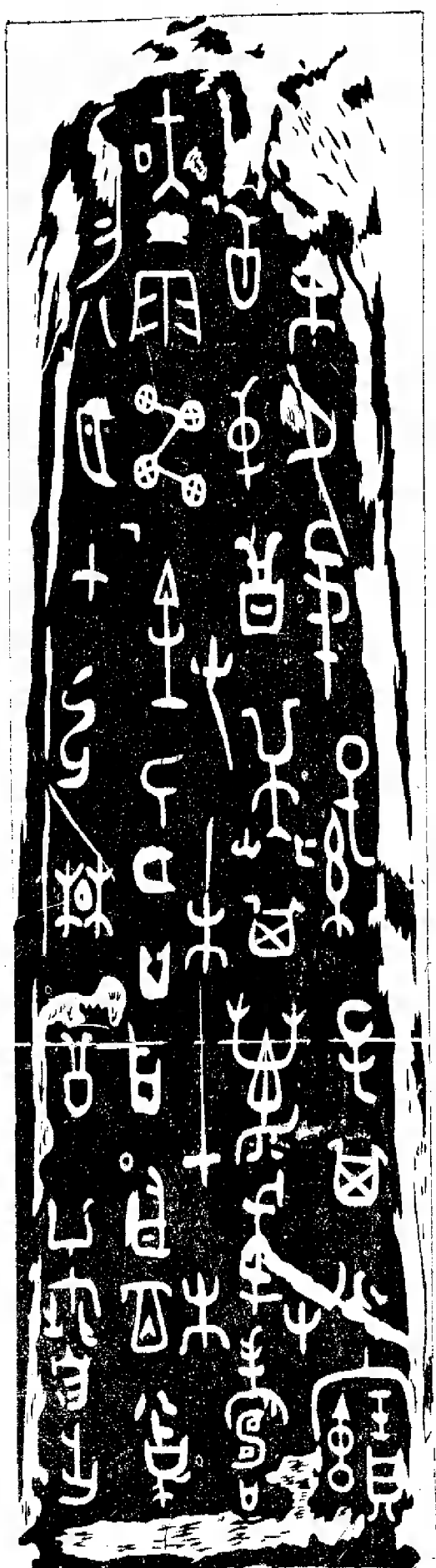
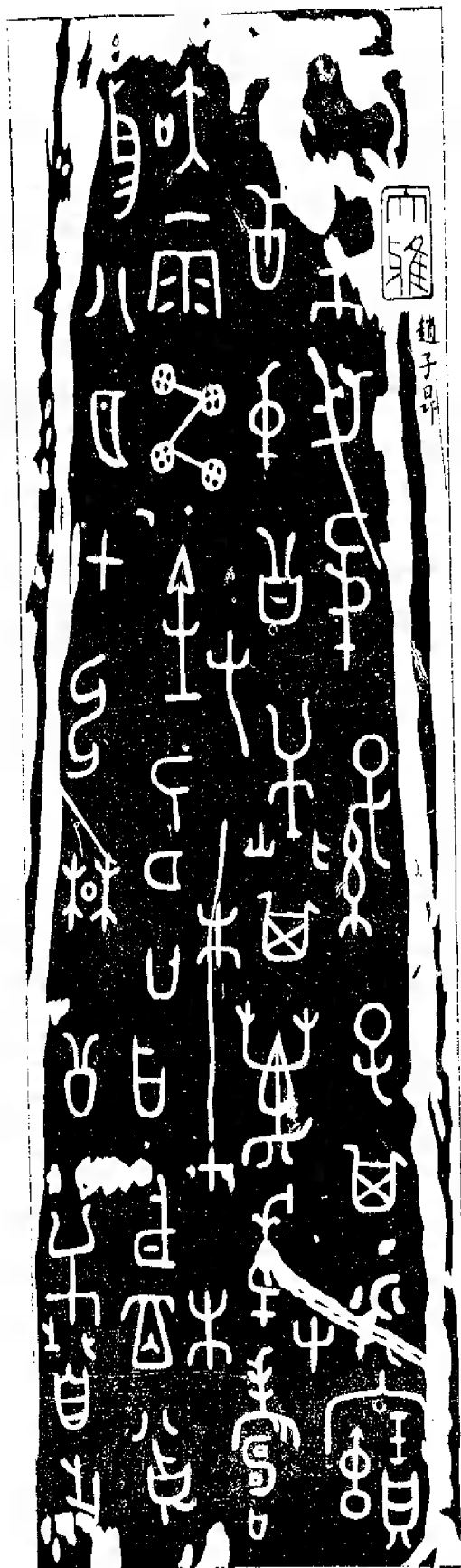
陽



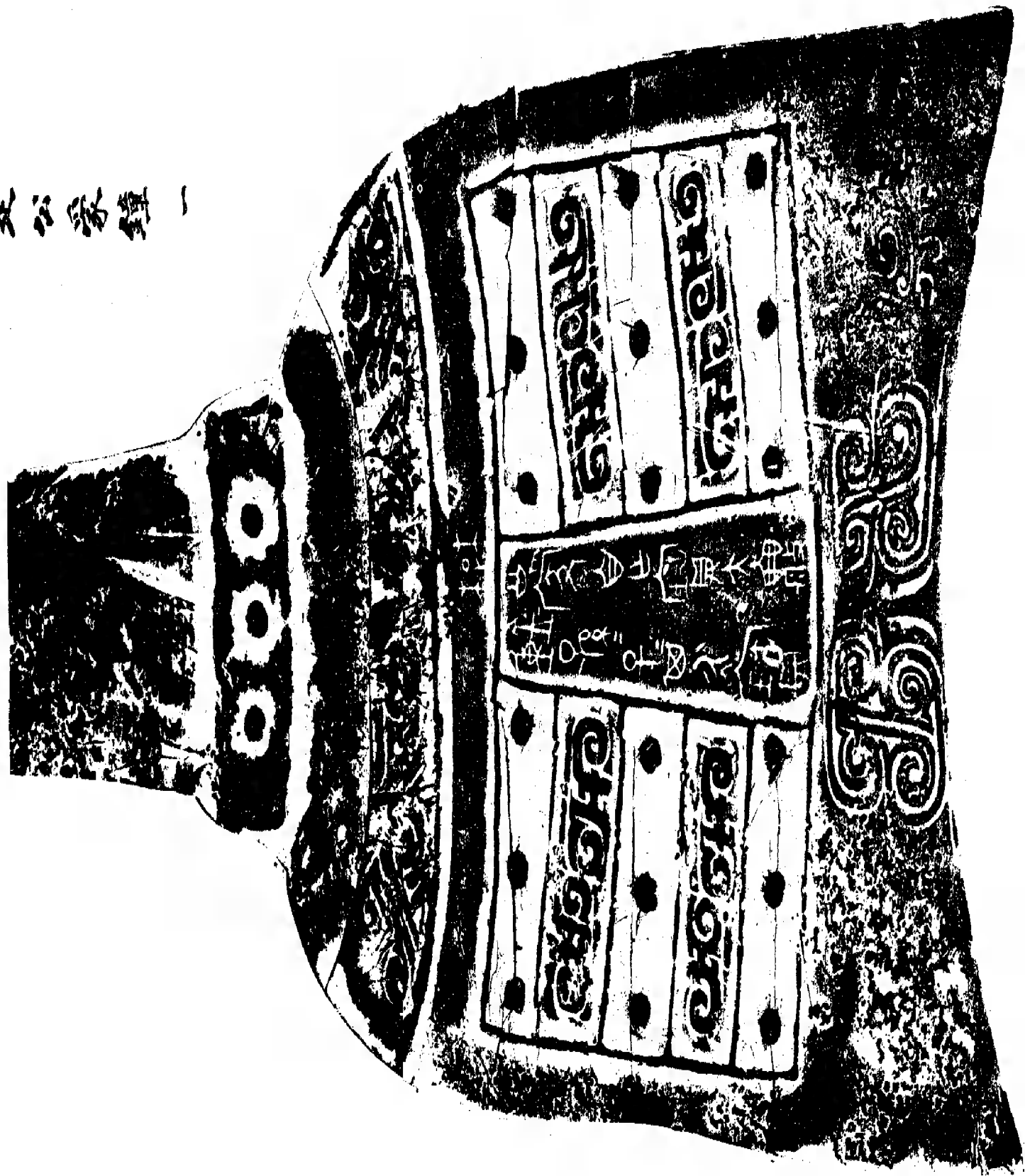
陰

楚公逆鐘

後齊本二種



楚公冢鐘 一



「

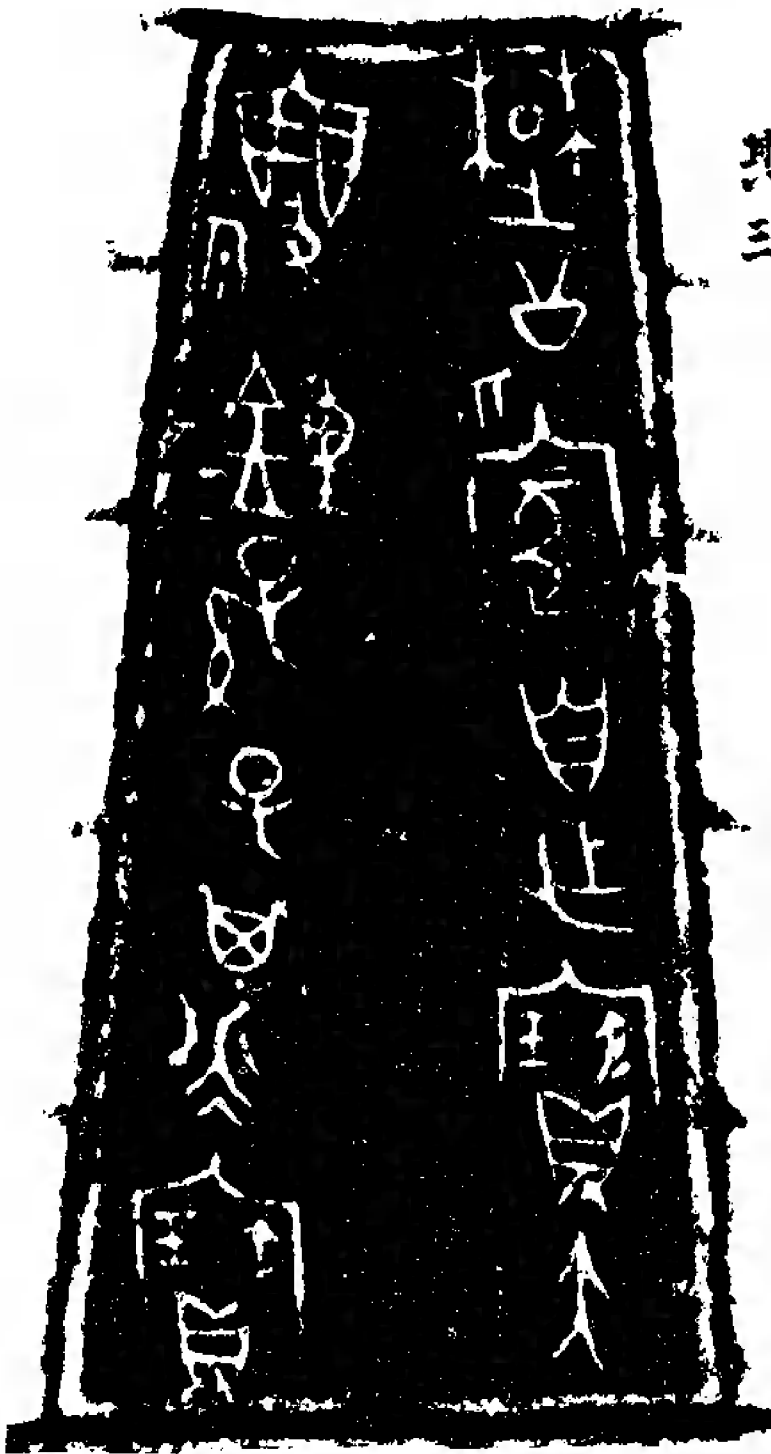
2

!

其二



其三

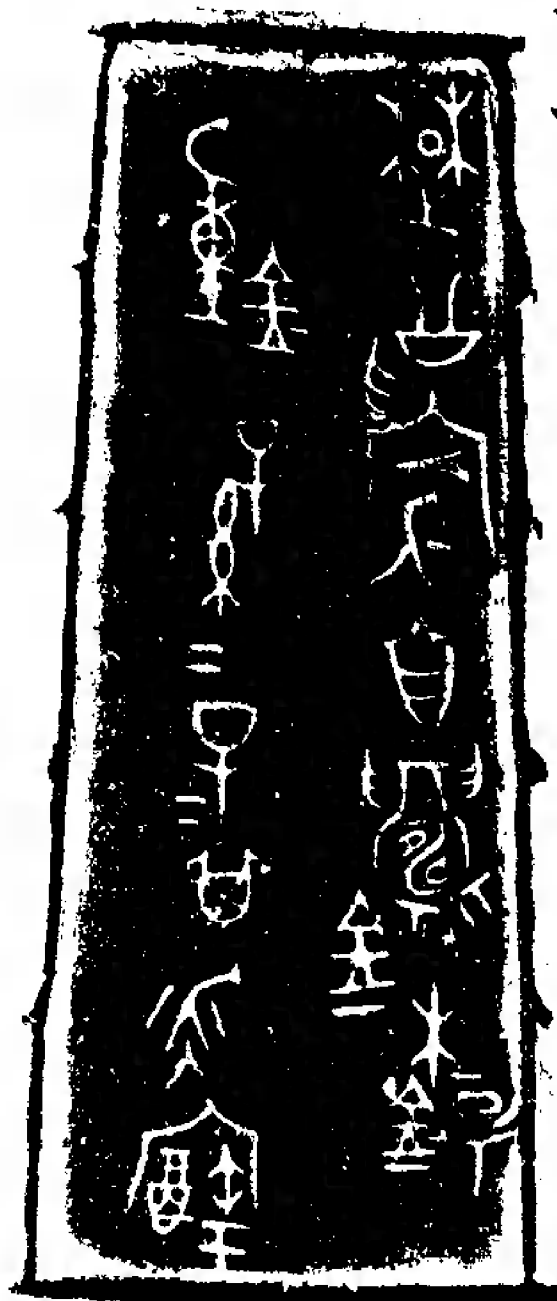


楚公冢鐘

其四



其五



楚王禽章鐘一

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

穀王廟章二

于 廋 廋 廋 廋

上圖
下圖

上圖
下圖

曾姬無卣壺一



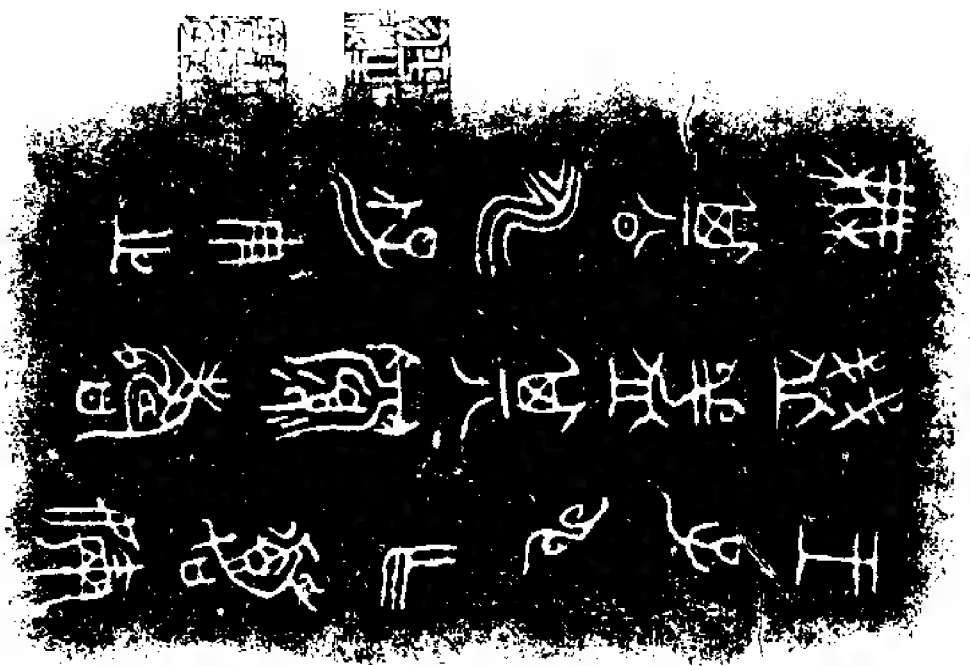
曾姬無卣壺二



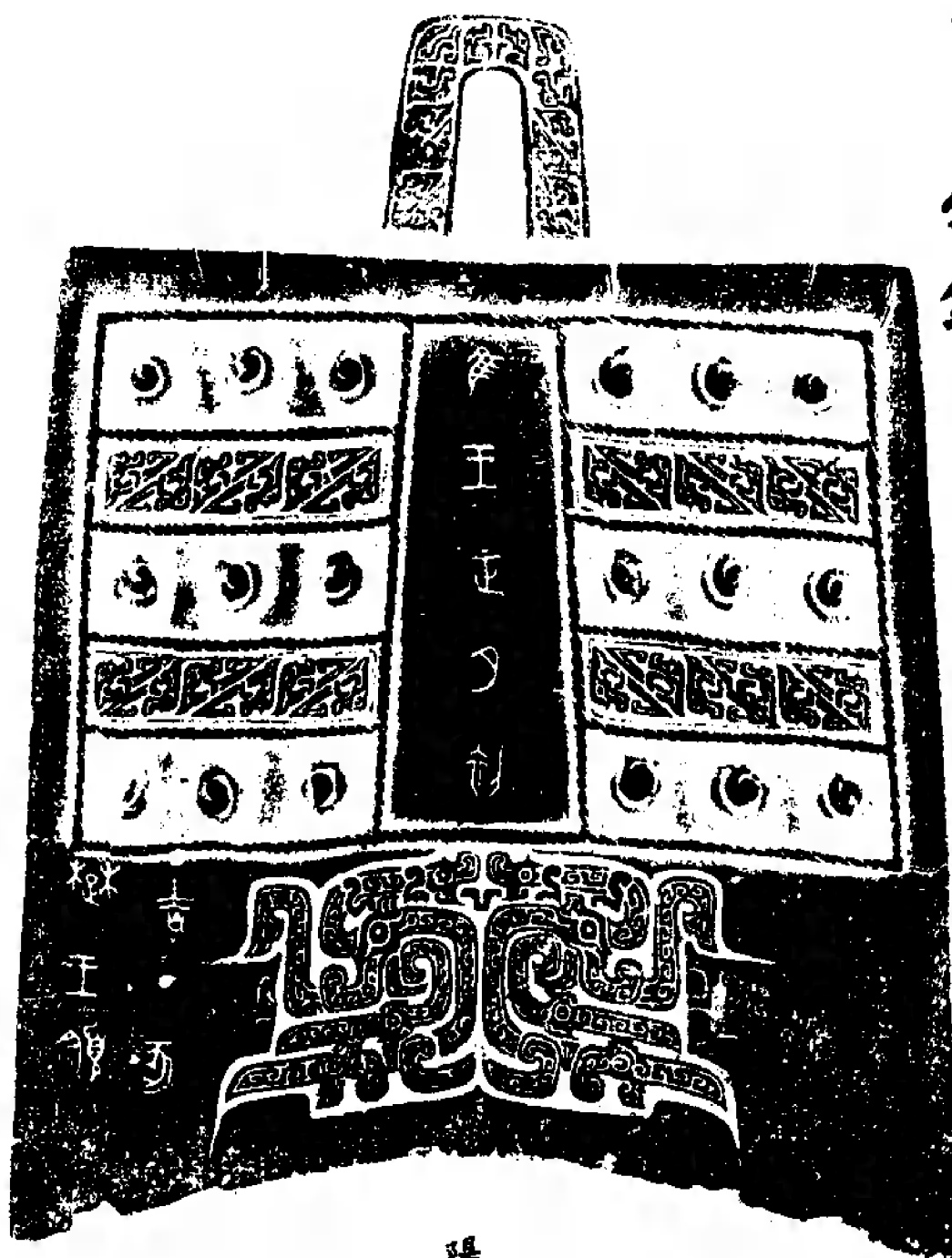
中子化盤

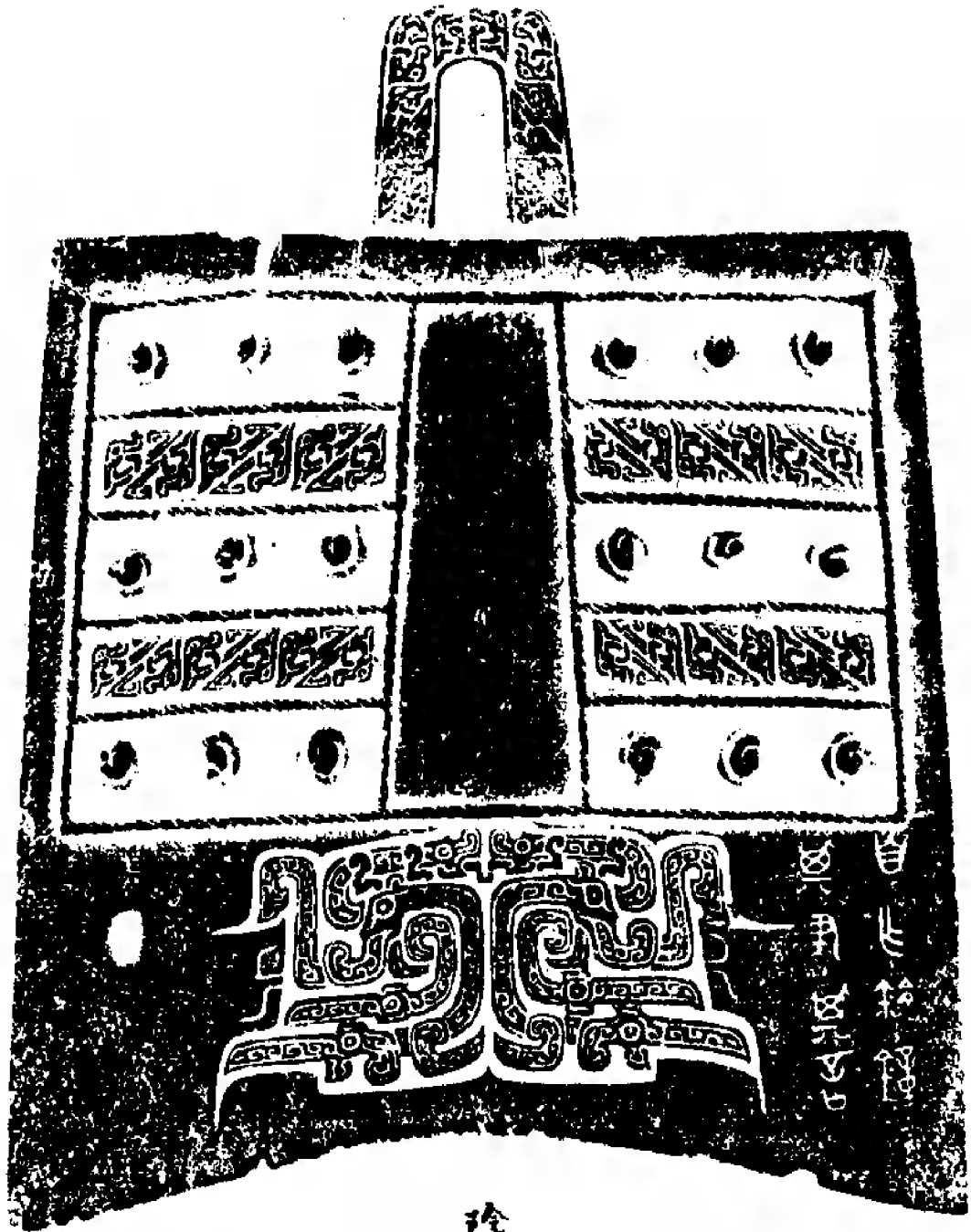


王子申盤



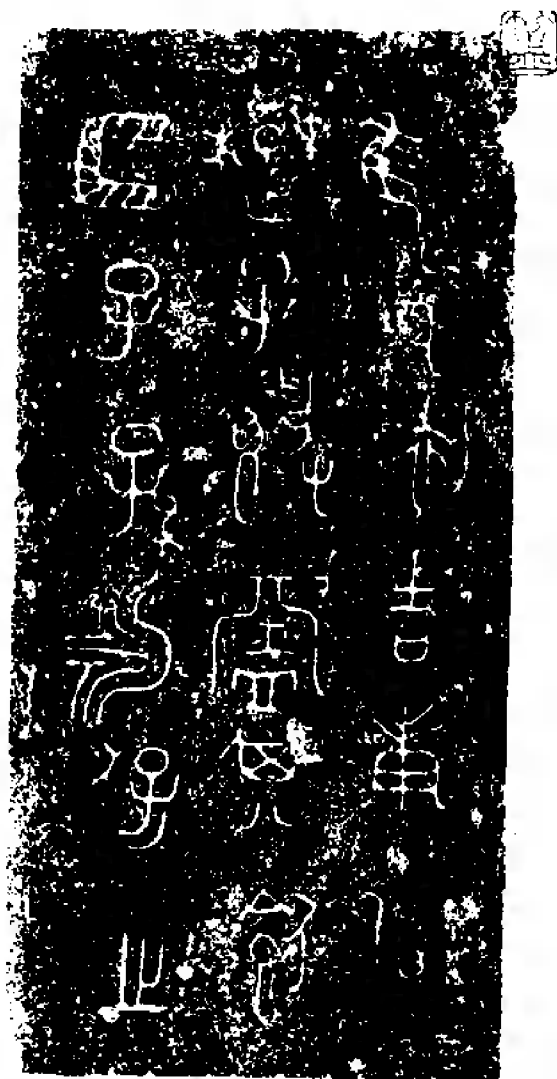
楚王領鐘



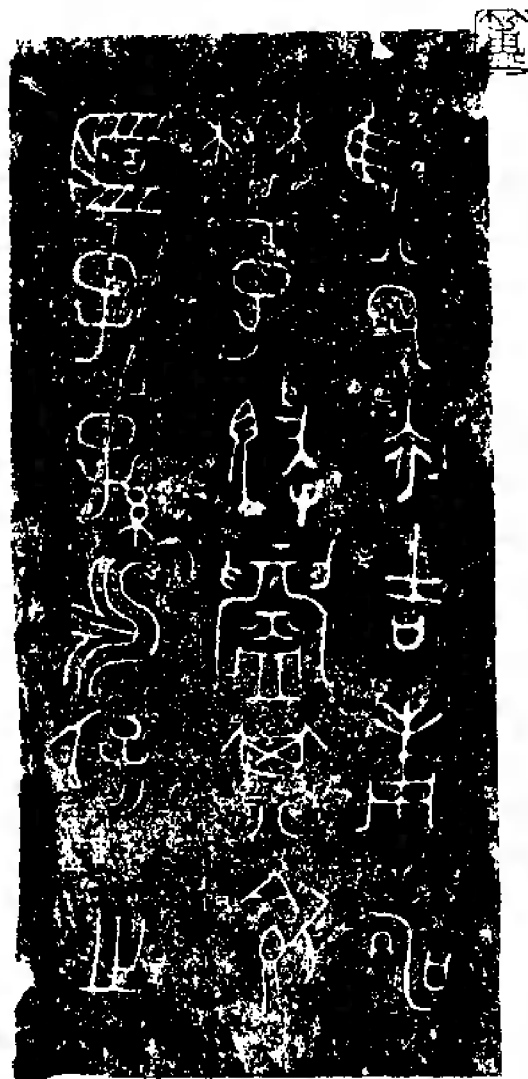


陰

楚子簠



楚子



簠

楚王禽孟鼎

楚王禽孟鼎
 數千鍾
 文司
 吉

楚王禽孟鼎
 數千鍾
 文司
 吉

右孟銘

楚王禽孟鼎
 數千鍾
 文司
 吉

右孟銘

楚王禽孟鼎
 數千鍾
 文司
 吉

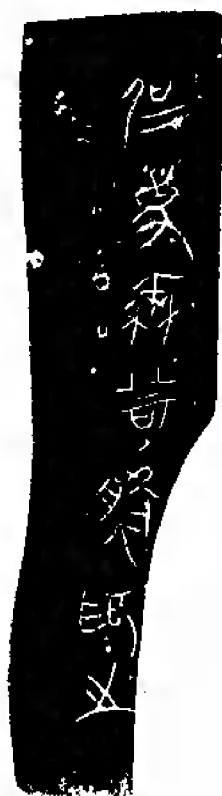
此銘當在蓋



此銘在鼎腹



但勺



楚王禽首刻鼎

鼎蓋花紋
中有刻字



鼎沿文



蓋內文

唐蘭云曾見一簋底刻戊午
二字口刻林遠王禽首
字與蓋合
匡乙廿其
故合亦與此鼎正是一
人之器又此三帝更金祖同所
拓承情印甚感其厚誼

四月十五日 沐著



伯蓋盤

王夕 𠂔吉 日 𠂔 𠂔 𠂔

中 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

伯蓋盤 蓋

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

[illegible]

江君婦斛壺



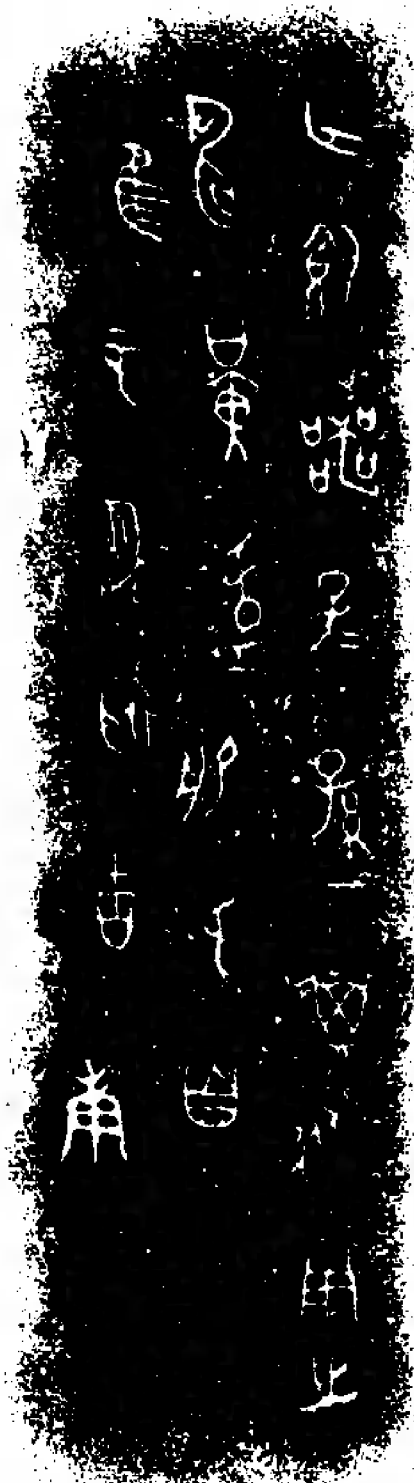
黃太子伯克盤



黃 君 殷



黃韋餘父盤



單鼎



廟侯鐘

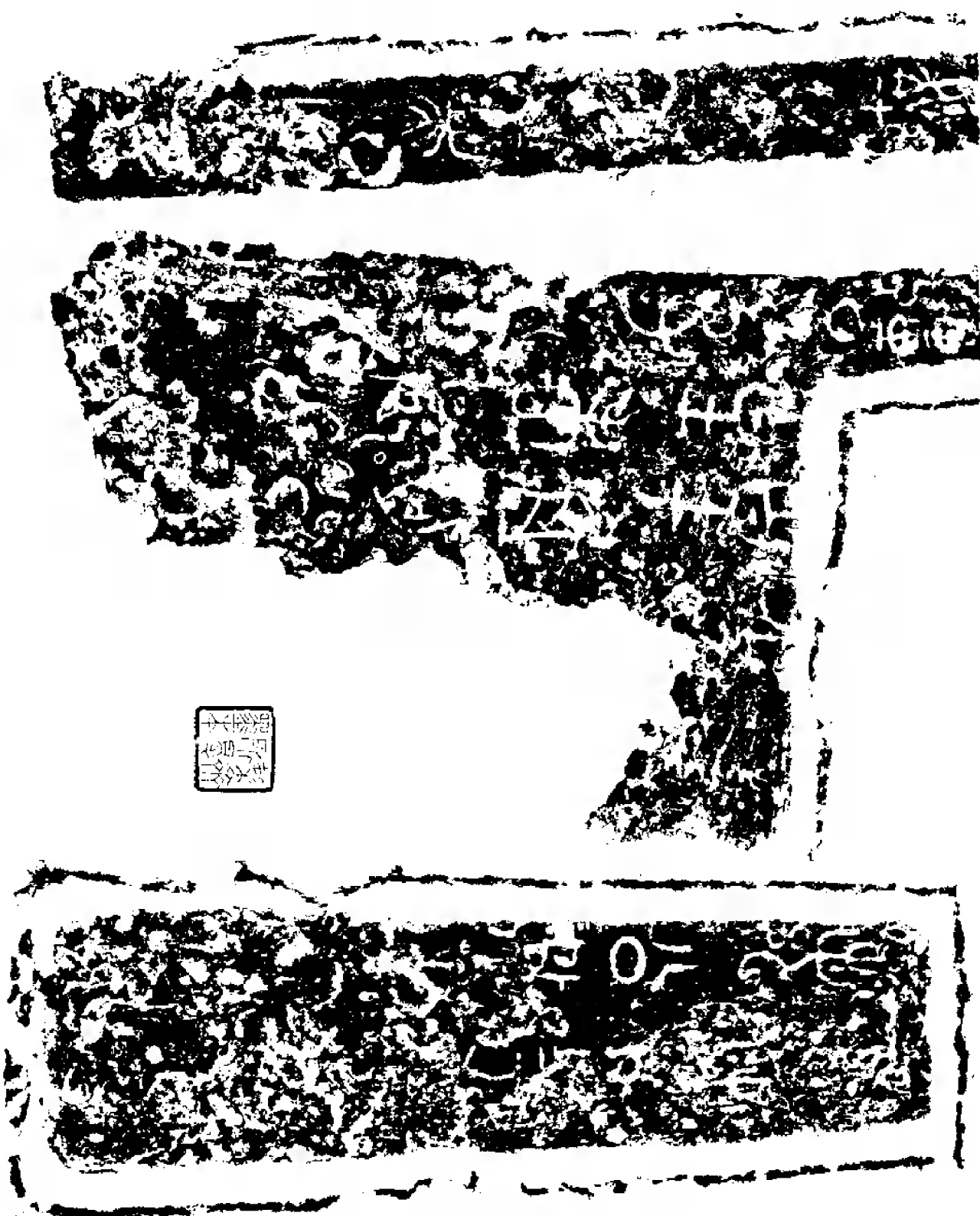


簋 大史中鼎



都公教
人公

天
正
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

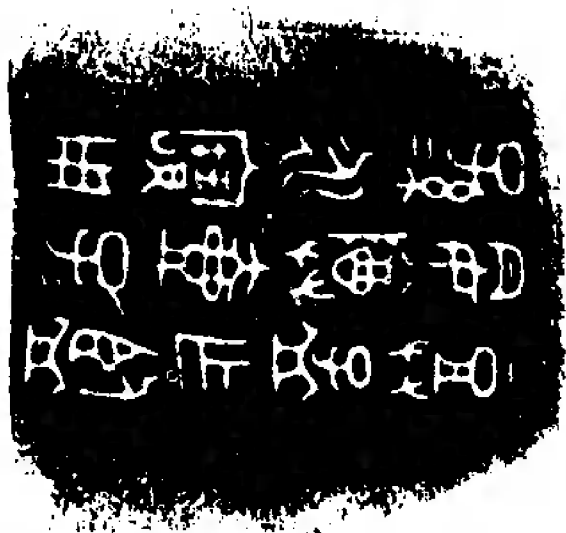


都公平產函

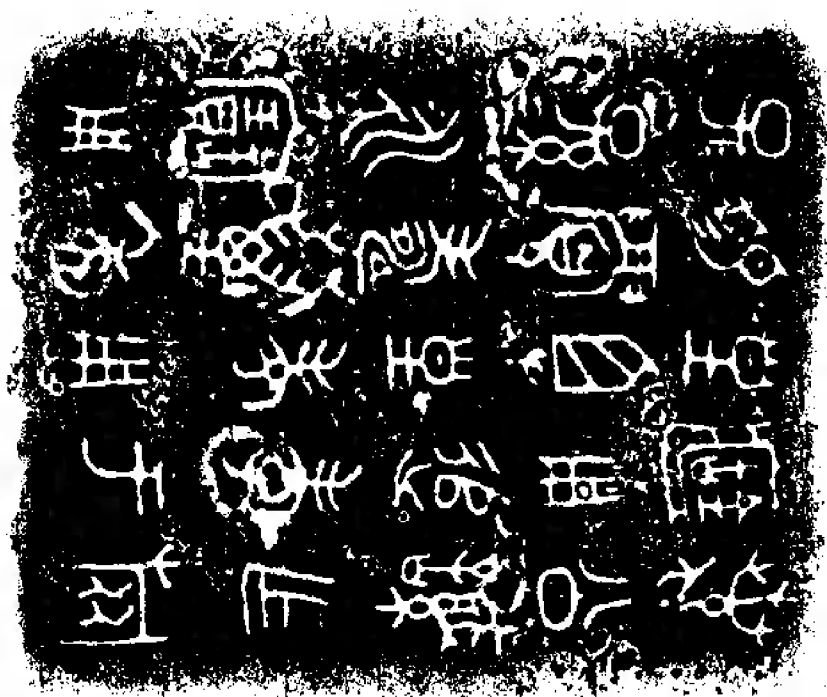
This image is a rubbing of a bronze inscription from the Zuo Gong Ding, a large bronze vessel from the Western Zhou dynasty. The inscription is arranged in six vertical columns, reading from right to left. The characters are in an archaic seal script, which is more stylized and compact than the later standard script. The rubbing shows the texture of the bronze and the depth of the characters. The text is a record of a royal decree or a historical event, as is typical for bronze inscriptions of this period.

都公誠鼎

子于皇自表用三
歲止博鼎用追首
雷王卜二歲通公
子于皇自表用三
子于皇自表用三
子于皇自表用三

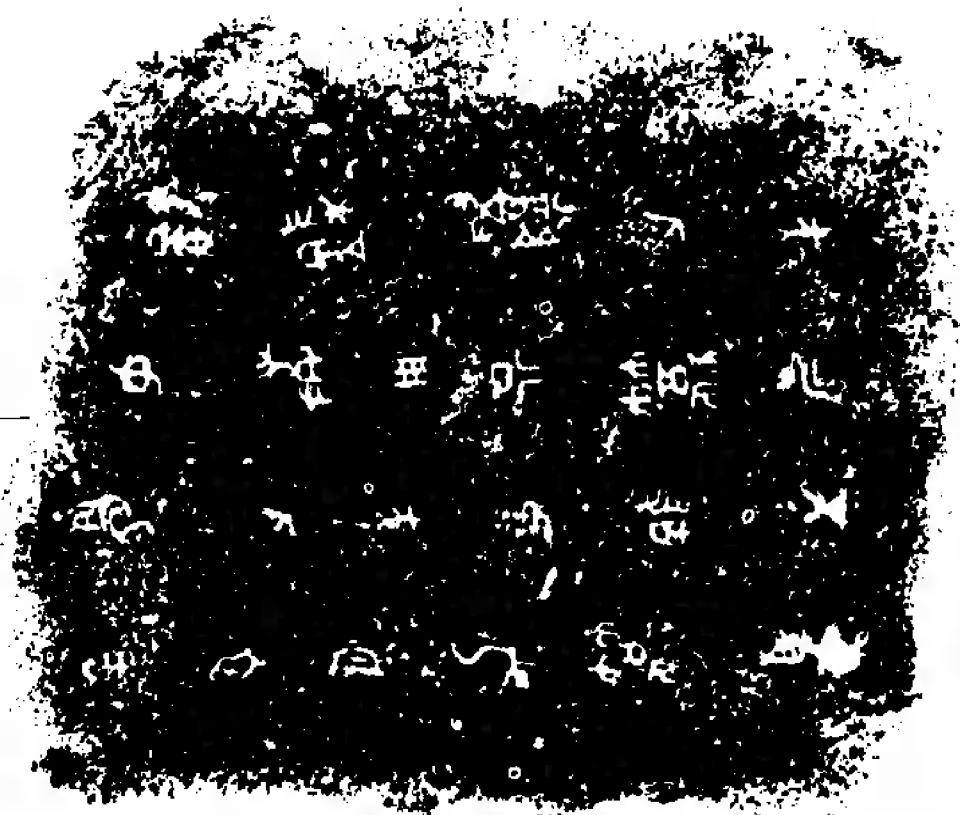


鄧孟圭印

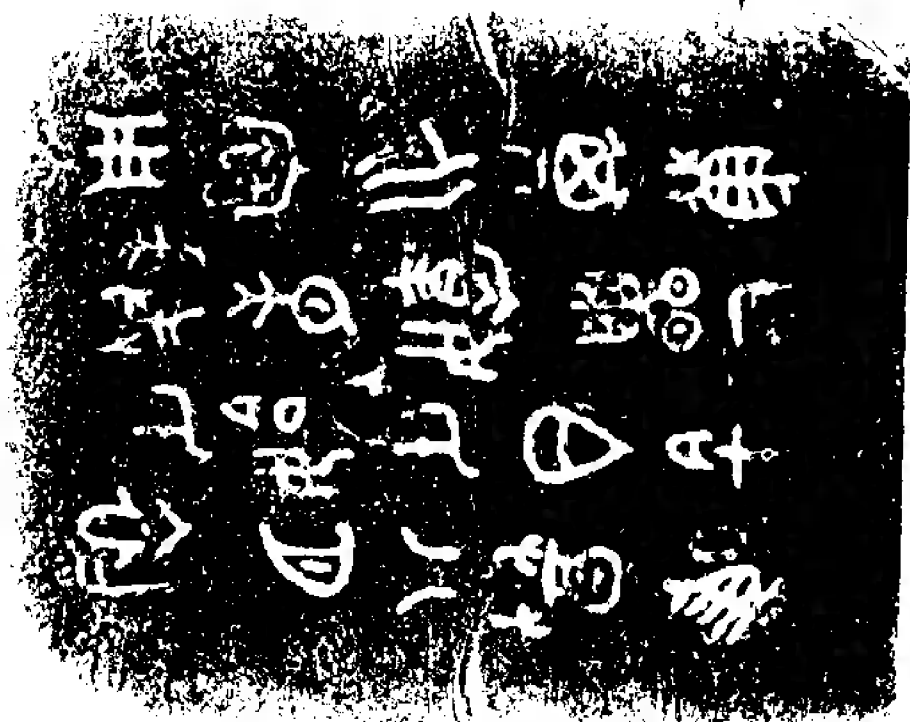


都公藏書





鄧公鼓



鄧伯氏鼎

秦娃殷



蔡太師鼎



許子鐘一

是正夕也吉。方
 濟子爐已暴其吉

用也出器用樂大
 肉大夫事其用也

金自也鈴
 鐘也

鐘也
 鐘也

鐘也
 鐘也

鐘也
 鐘也

許子鐘二

屋
更
夕
利
吉
方
彌
少
疆
自
素
冥

用
也
自
喜
用
樂
嘉
賓
太
夫
爭
矛
奔

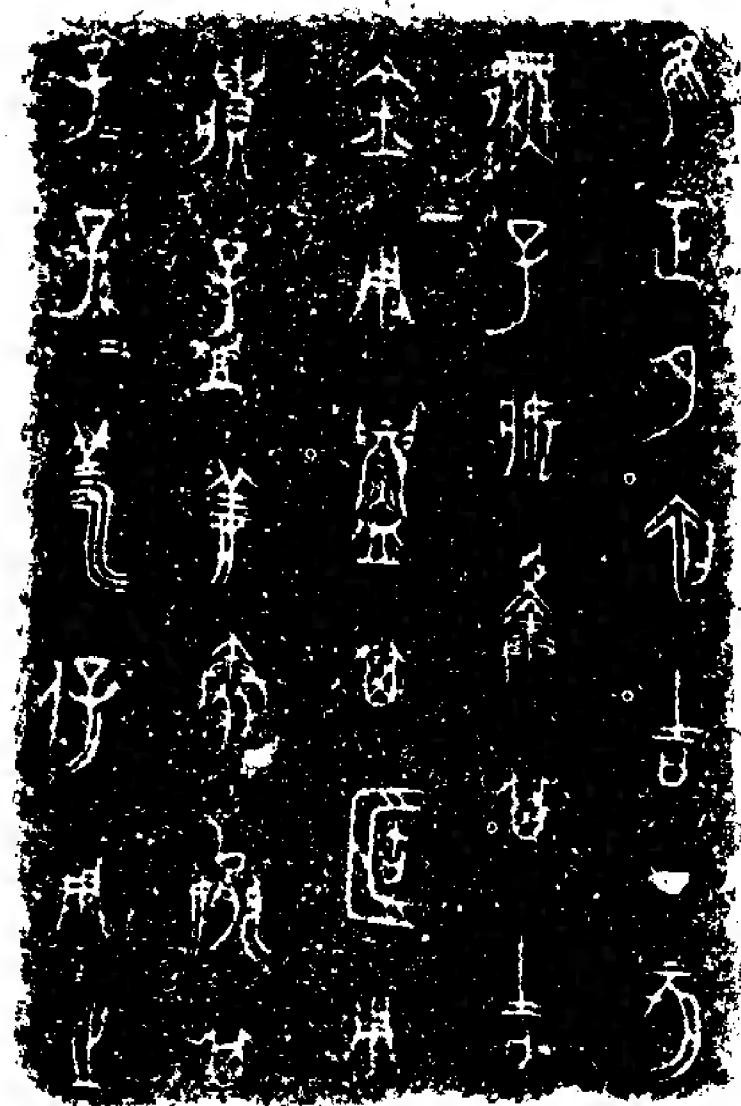
吉
金
自
止
鈴
鐘
鼎
彝
鐘

鐘
鼎
彝
鐘
鐘
鼎
彝
鐘

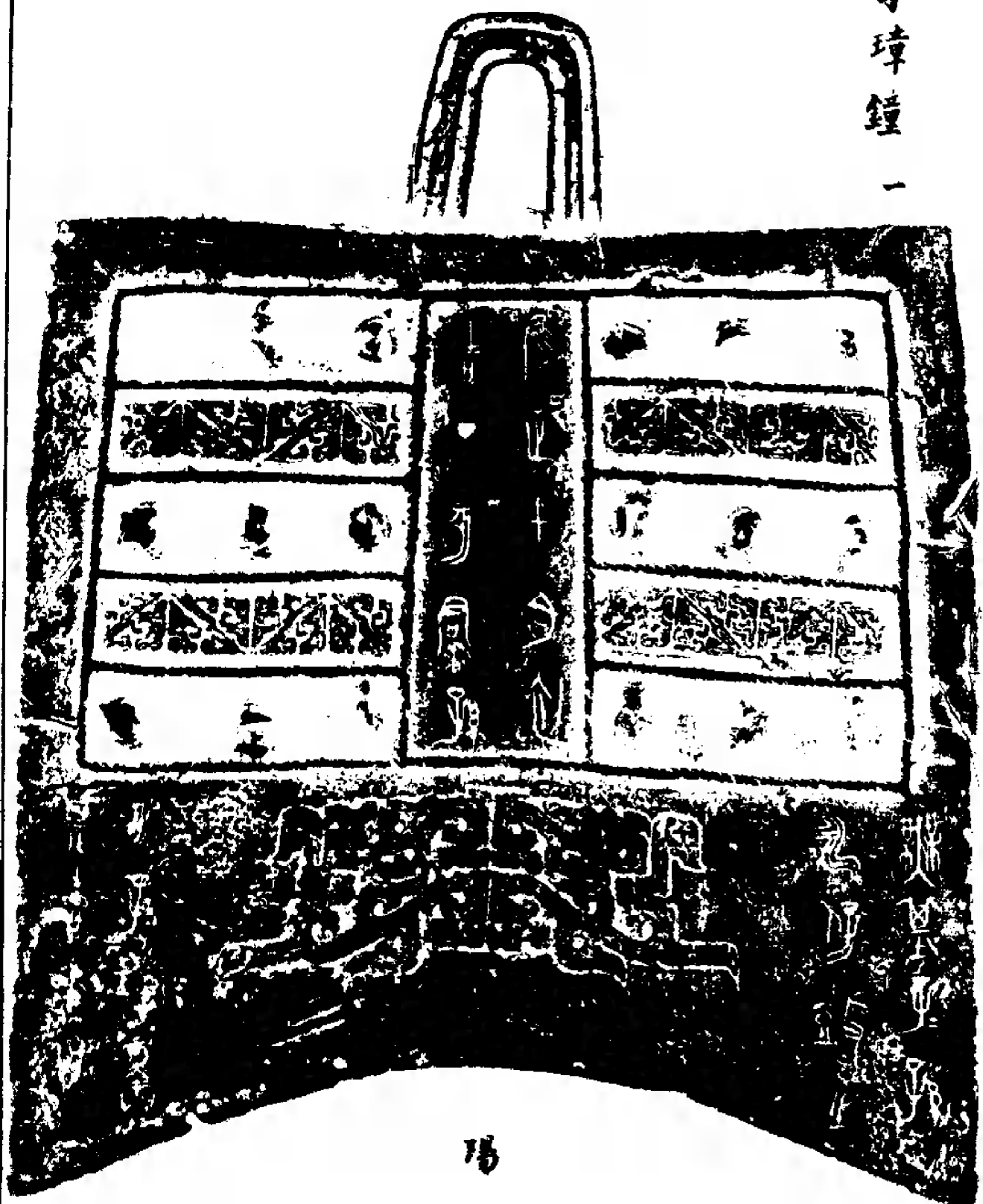
多
鼓
樂
奏
樂
謀
賢
壽

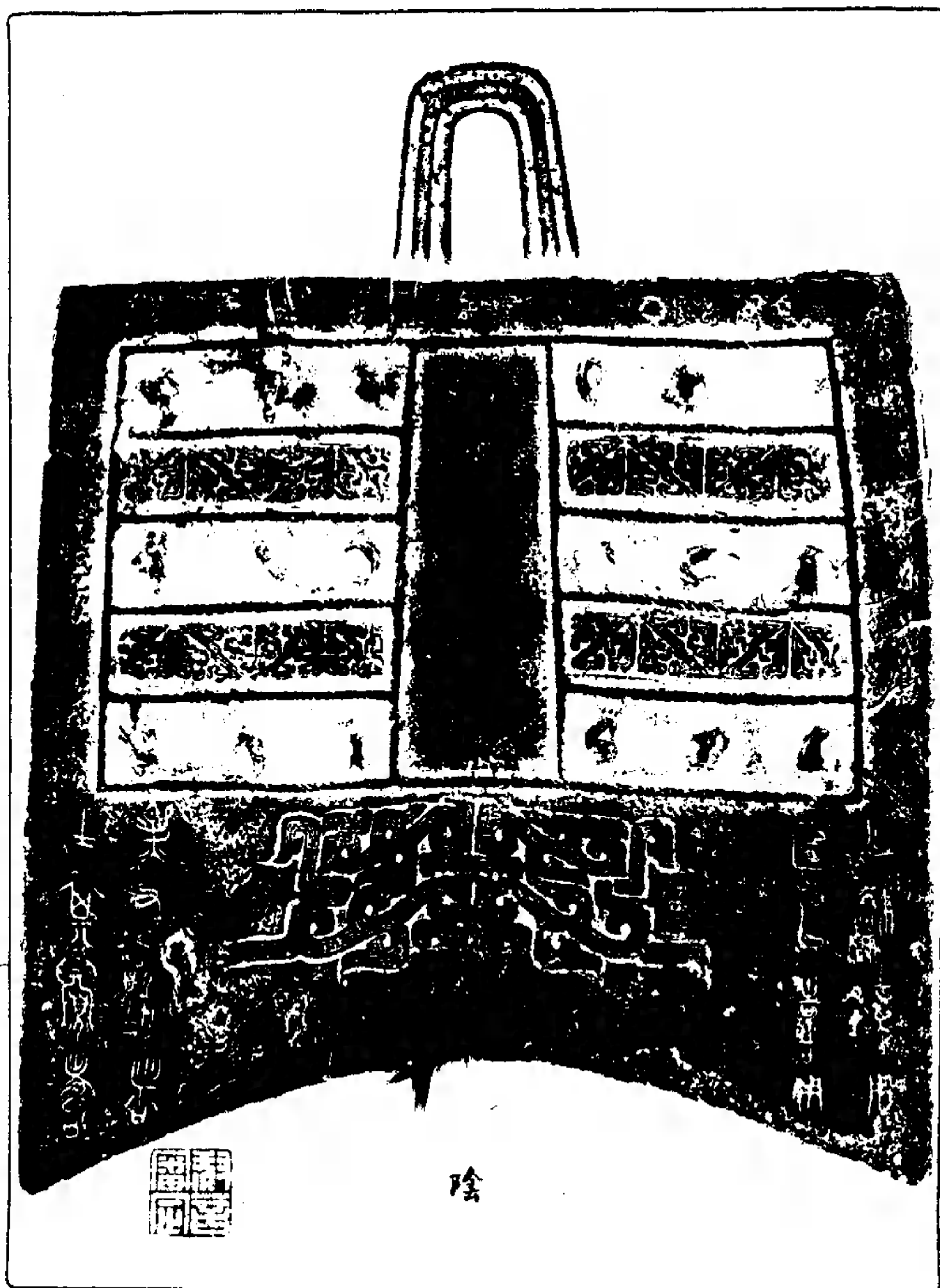
申
巳
子
丑
三
三
鼓
止

許子妝簾

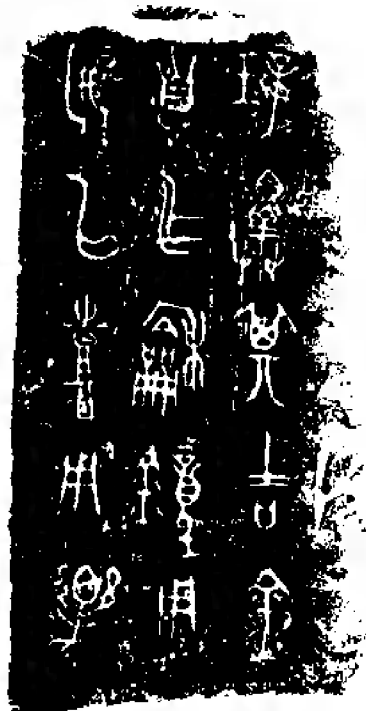


子璋鐘一

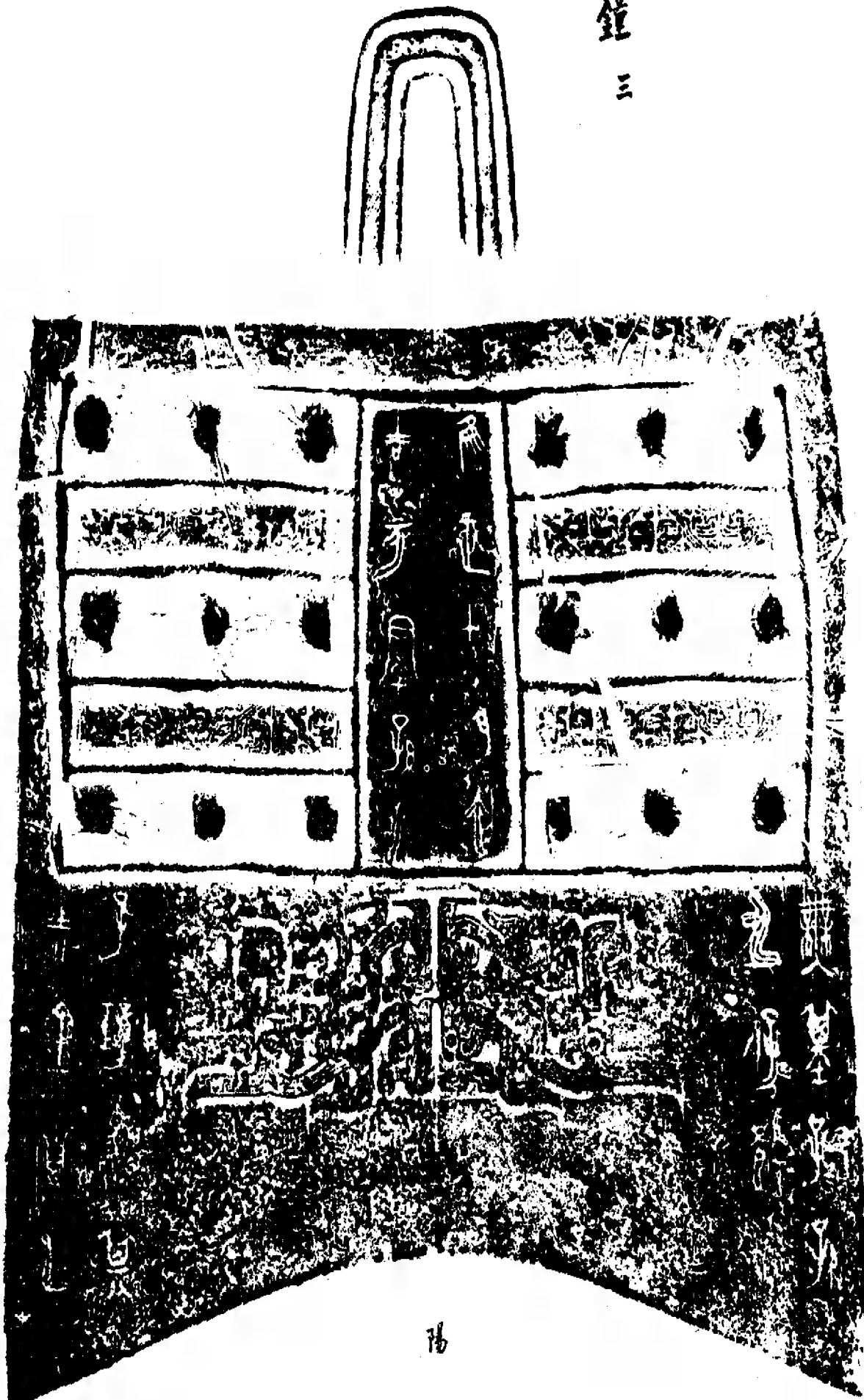


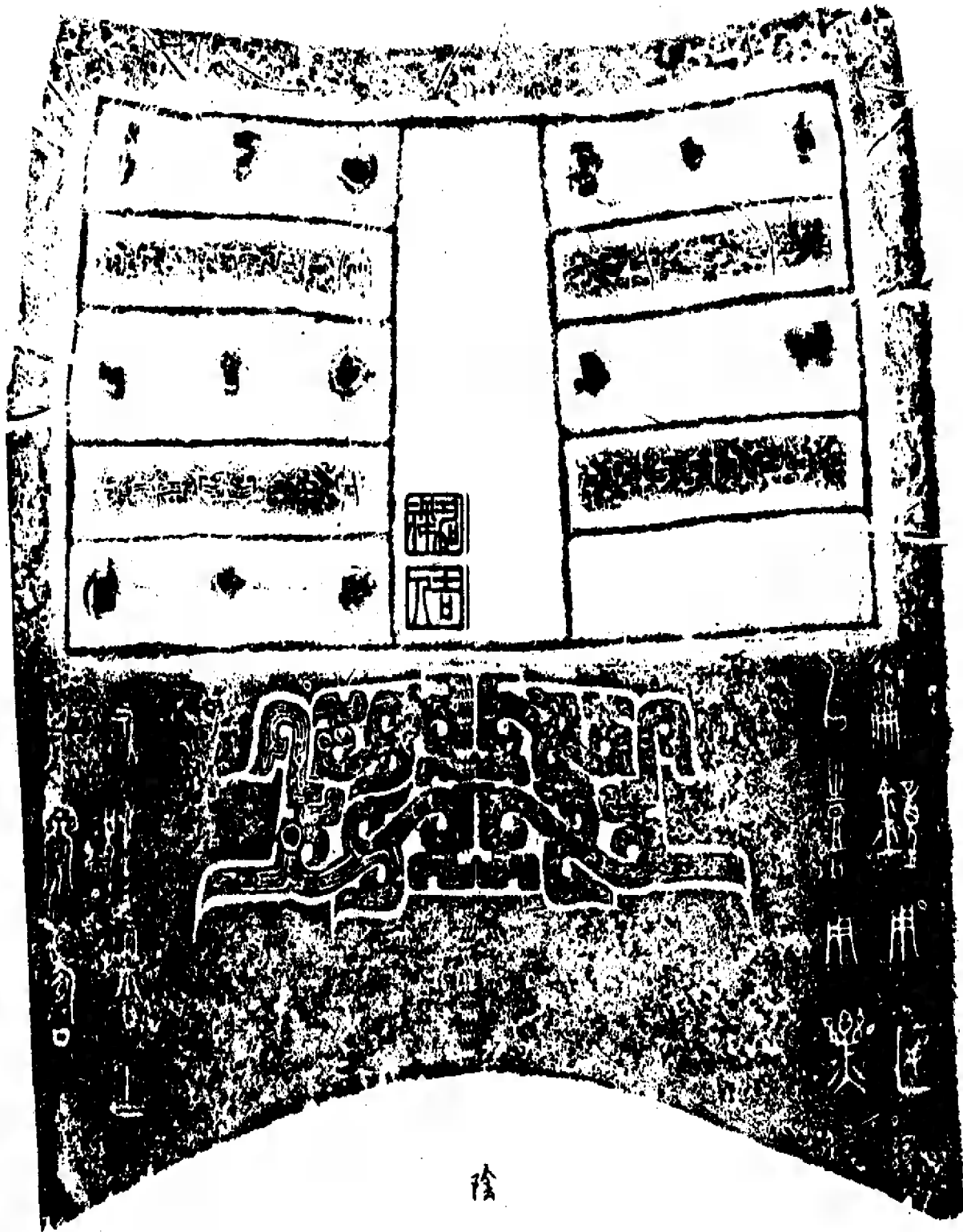
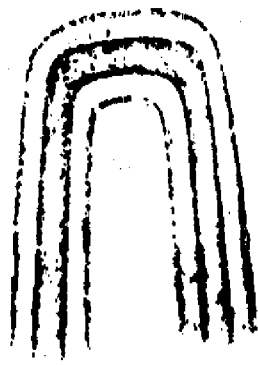


子璋鐘 二

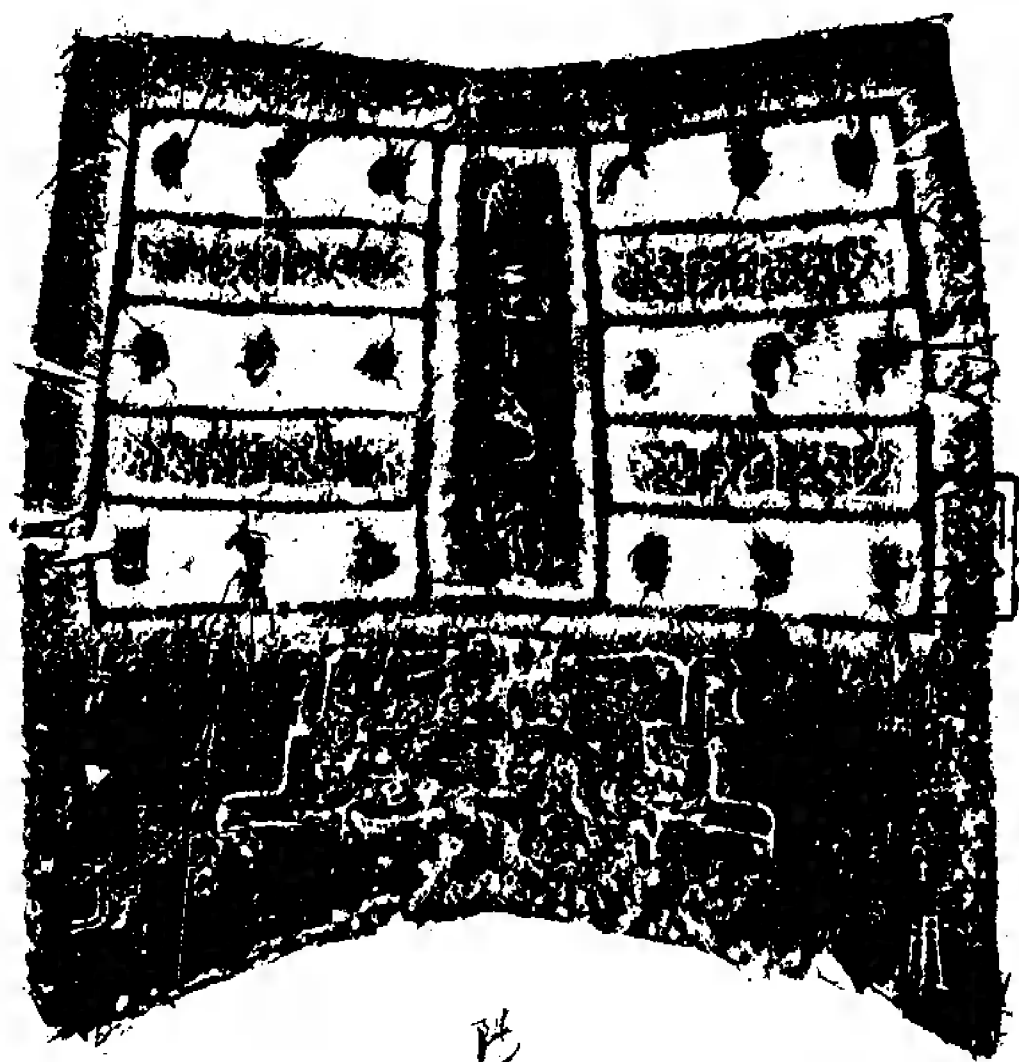


子璋鐘 三





子璋鐘五

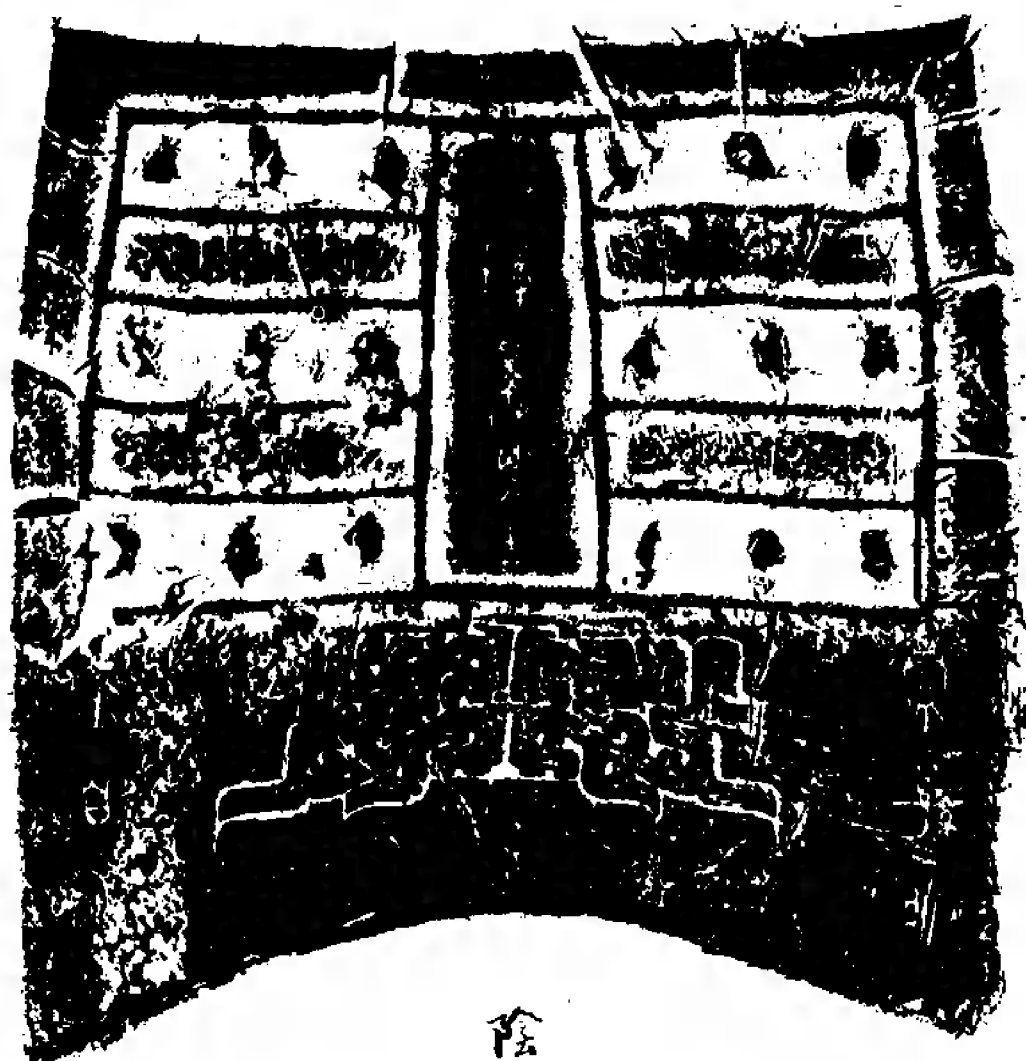


陽

子璋鐘

一九八

許



陰

魯生鼎



無臭鼎



蓋

魯生鼎 無臭鼎

鄭義伯匱



器

鄭義伯匱



鄭算伯鼎



第二字以鄭字并叔通例之少明是鄭字之異
 作器身之氏也散依彝銘通例當是如姓者
 晉以女氏從微侯耳嫡姓無多耳

聶叔須 戚句父鼎

鄭登叔須



鄭戚句父鼎



鄭號仲段一





日



召叔山父簋 一



二



叔上區

[illegible]

鄭林叔賓父壺



叔賓父壺

鄭林叔賓父壺



鄭林叔賓父壺

王子嬰次盧

王子嬰次盧



叔賓父壺

嬰次盧

陳公子觀

陳公子觀



陳子匪



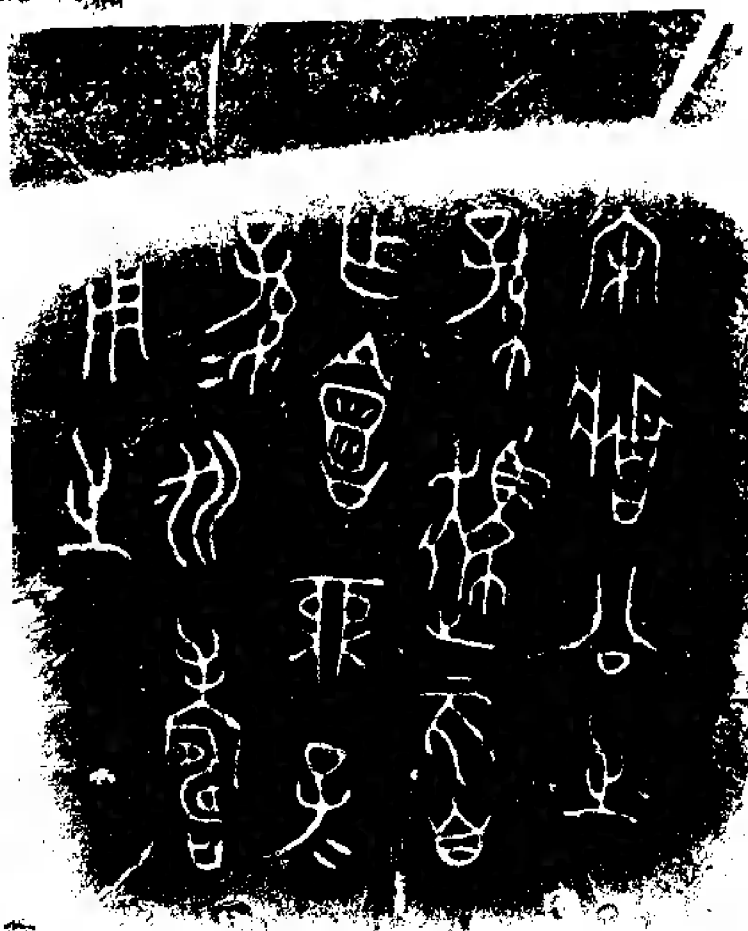
陳伯元匪



陳伯元匪

趙亥鼎 宋眉父鬲

趙亥鼎



宋眉父鬲



宋公成鐘 六器

宋公成鐘 六器

宋公成鐘 六器

宋公成鐘 六器

宋公緡
戊辰
卅
子
鐘

宋公緡
戊辰
卅
子
鐘

宋公緡
戊辰
卅
子
鐘

宋公緡鼎

宋公緡

鐘



大甲 大乙 大丙 大戊 大庚 大甲 大乙 大丙 大戊 大庚

大甲 大乙 大丙 大戊 大庚 大甲 大乙 大丙 大戊 大庚

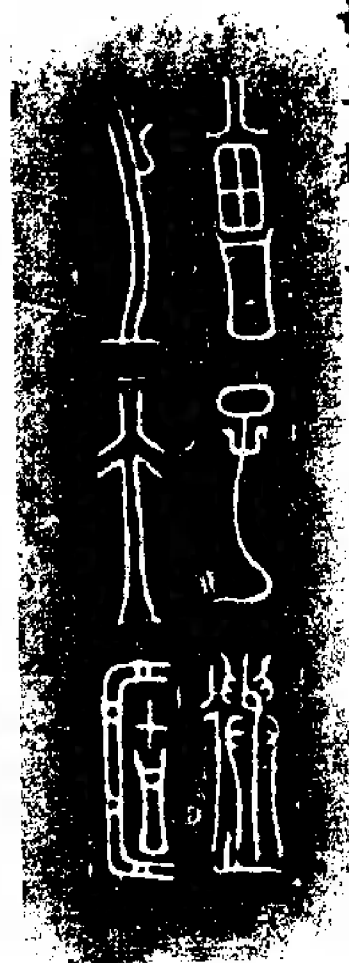
大甲 大乙 大丙 大戊 大庚 大甲 大乙 大丙 大戊 大庚

大甲 大乙 大丙 大戊 大庚 大甲 大乙 大丙 大戊 大庚

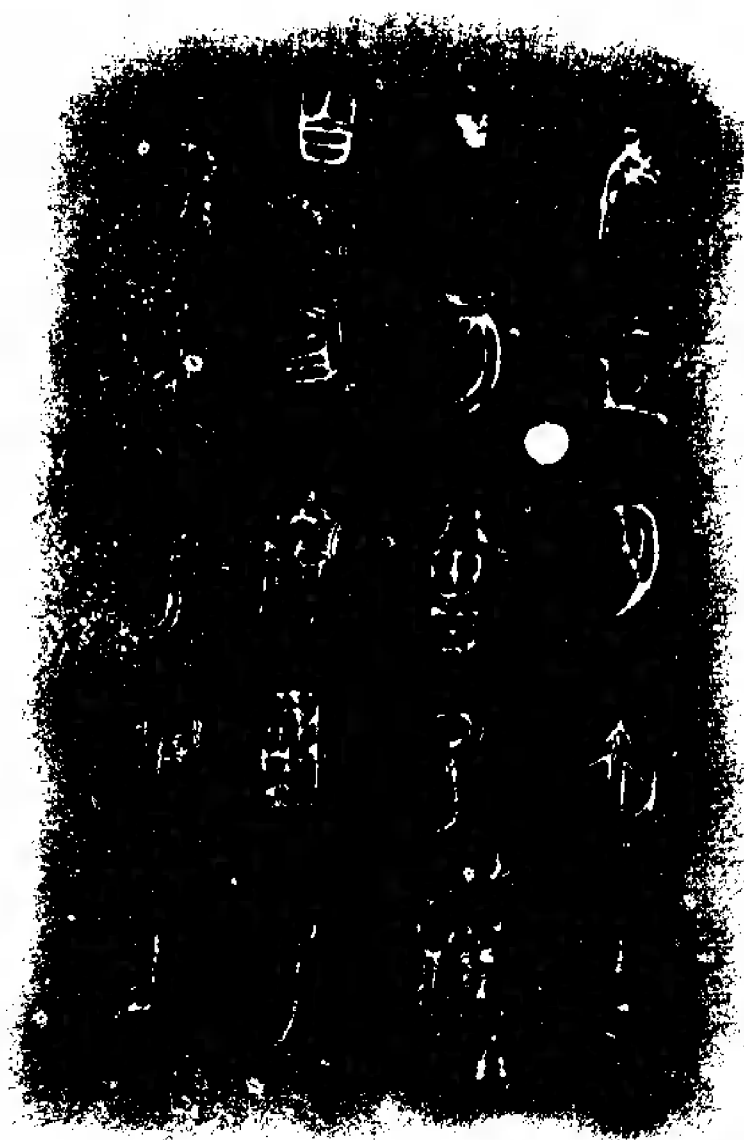
曾子屋簋一



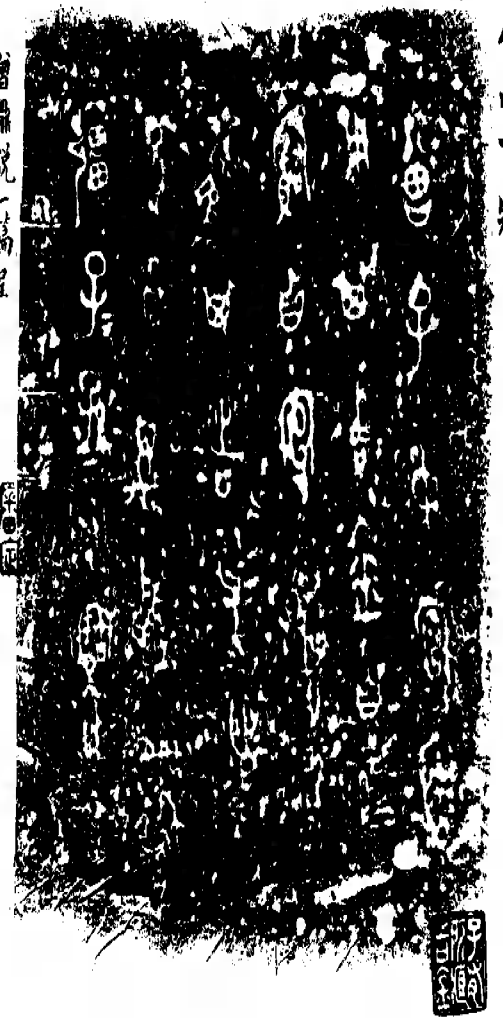
曾子趨簋



曾子□簋



曾子仲宣鼎



姑丈大人識正

內姓陳德大預首拜



曾子仲宣鼎成豐壬子十二月所得故為中吳某氏物秘不以示人後入質庫入常賣家德大始獲見而購之鼎高四寸錫款銅人一尺二寸三分耳高三寸六分口徑一尺三寸二分腹徑一尺四寸七分深寸五分重當今權二百七十二兩純綠盤護文腹魚鱗文三足已折缺前人仿鑒餐餐圖足補之朱翠年花紋判然也立銘六行三十二字在說錄之背曰曾子仲宣者宣以呂二同晉姜鼎于爵仲次諸侯稱字春秋而書也曰銘用其言金自改寶鼎者造作銘也見周頌鼎也加天見齊侯鐘古人鑄鼎或用符金或用賜金當目小而房無功熟龍寶可祀也曰宣運者其文與史實銘之詔齊侯鼎之銘既變即定當載春秋末實是一字既文建元釋銘文為鄂張考應建清釋鼎文為器器運訓見器有制器之義而以此似以釋運為是也曰用雖其者久者兄其萬年無疆子孫永寶用高者所父傳饗食曰饗饗詩作難漢書杜欽傳注具食曰饗諸公無兄不必專指同胞然謂以燕其宗族亦無不可也漢諸父兄弟傳言燕和祭畢之燕燕體說升於鼎而載諸鼎像乃燕似不當復用鼎然古制既遠不能全據禮記以燕為鼎如前人所言鼎像鼎像似有以燕為之義與不獨同父之義以何何亦以鼎為鼎像鼎像有以燕為之義與鼎像以同形異得據漢書刑澤志注而必謂無兄之字又料其值鼎銘云以祖以行用饗用饗古人之鼎出行與饗鼎像鼎像之字又料其值鼎之何況於父兄燕飲乎曾子仲宣之鼎像公鼎之作在二十四百年前又小而薄厚與曾伯齊鼎相本體勢相相祖像古齊言楚楚雖奇不類齊鼎曾子仲宣鼎像各各為風氣也鼎像流傳世間不為數多矣唐宋仿制或偽器新識如張青父清秘藏所記者數處此鼎銅質既定為三代其文隔入漢猶存銘金合世記之通又為宗聖家寶非他器可擬德大因取以藏其居七我師漢士王先生記之而還自為之說云





曾大保盆



滕侯鉢殷



藤虎殷一



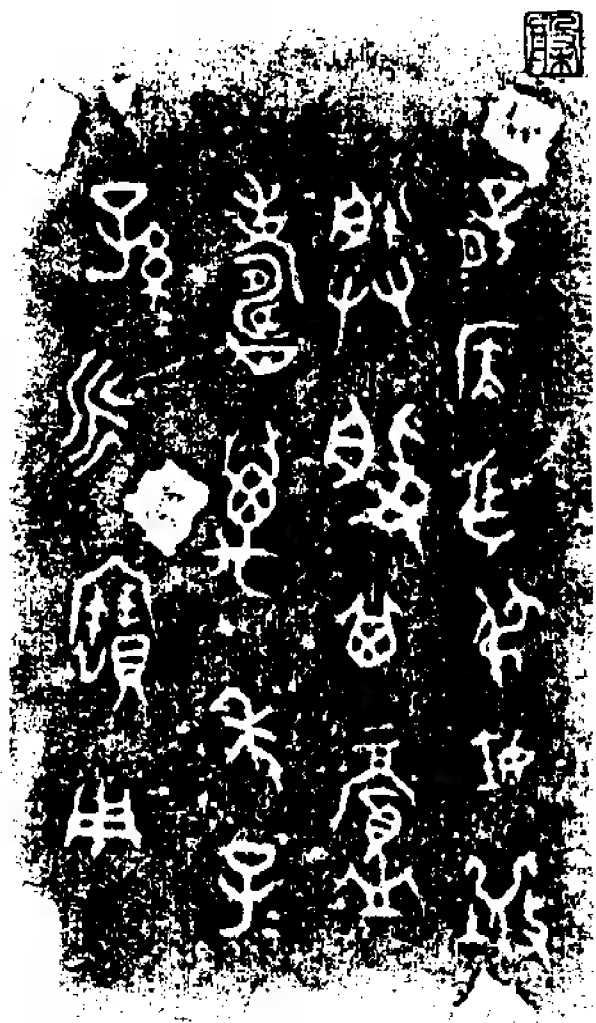
蓋



器

滕虎殷二

薛侯盤



滕虎殷 薛侯盤

二二二

滕薛

薛侯匜 薛侯鼎

薛侯匜



薛侯鼎

薛侯鼎

邾公慆鐘



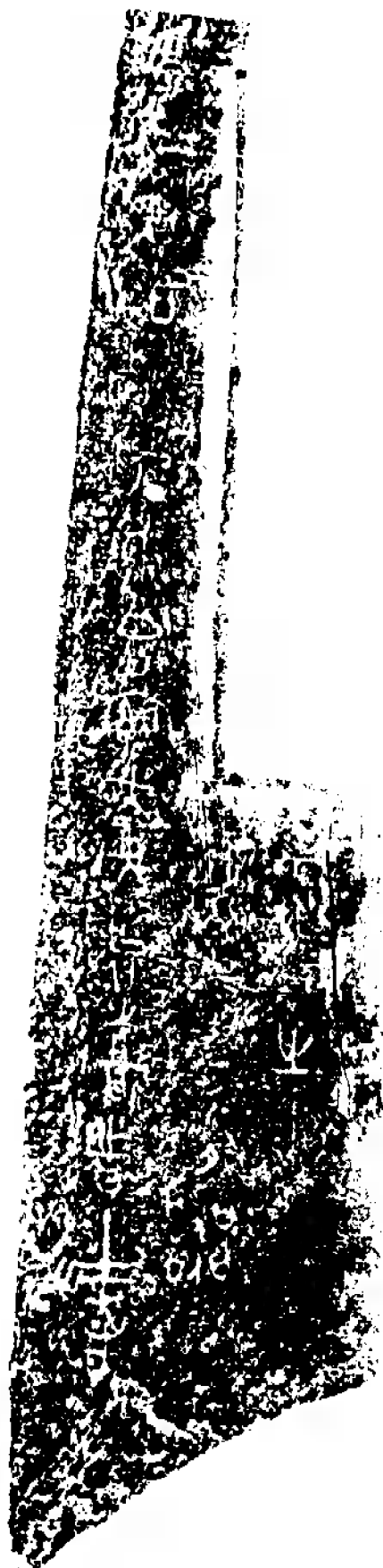
邾公慆鐘



邾公慆鐘 二



邾公金鐘三



邾公金鐘

二一五

邾

邾公恆鐘 四



華鐘

王世昌

其王自王美子

五

THE



1

一六九

吳士庚序

卷之四

八
子

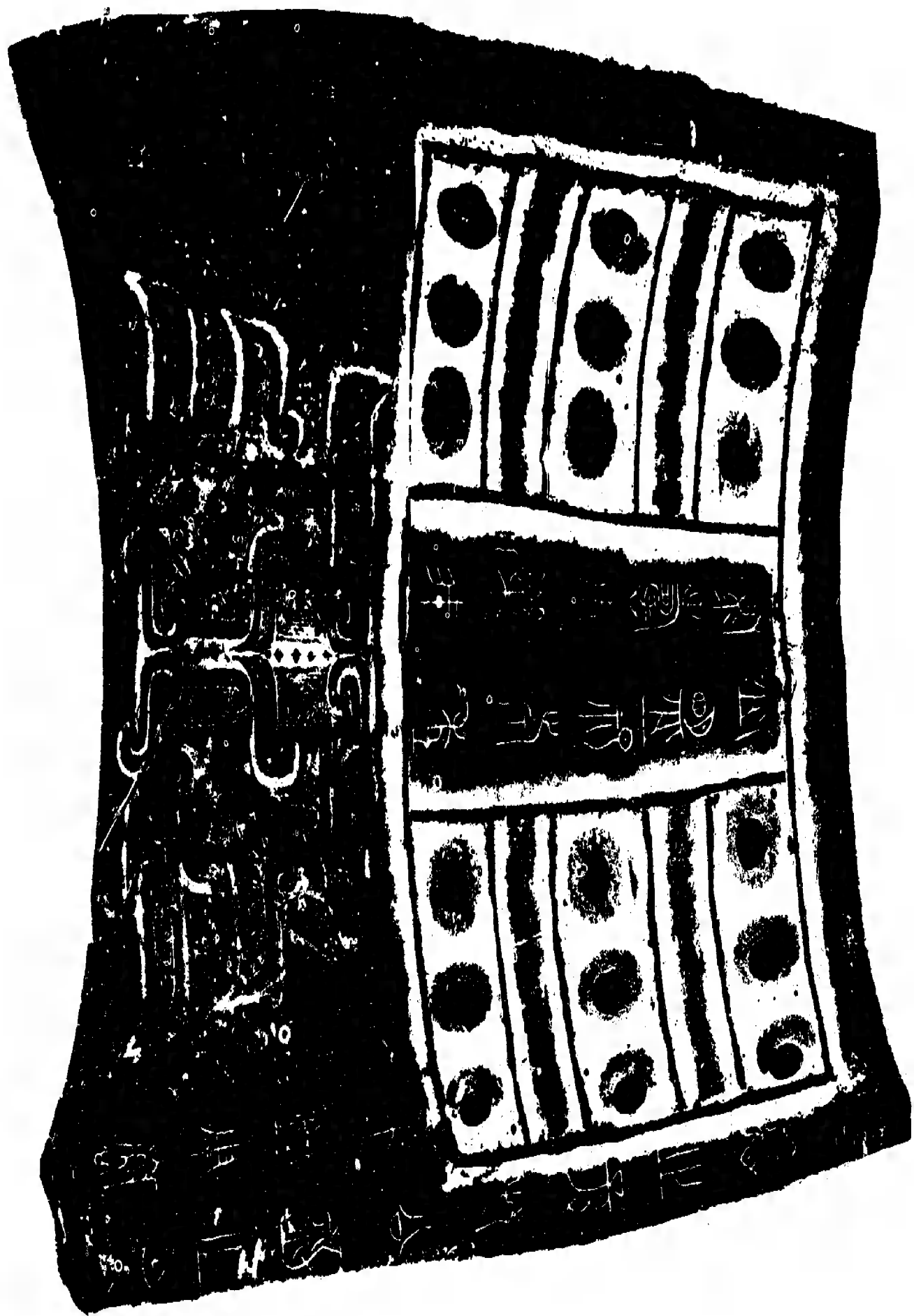
通里

1

福州府志

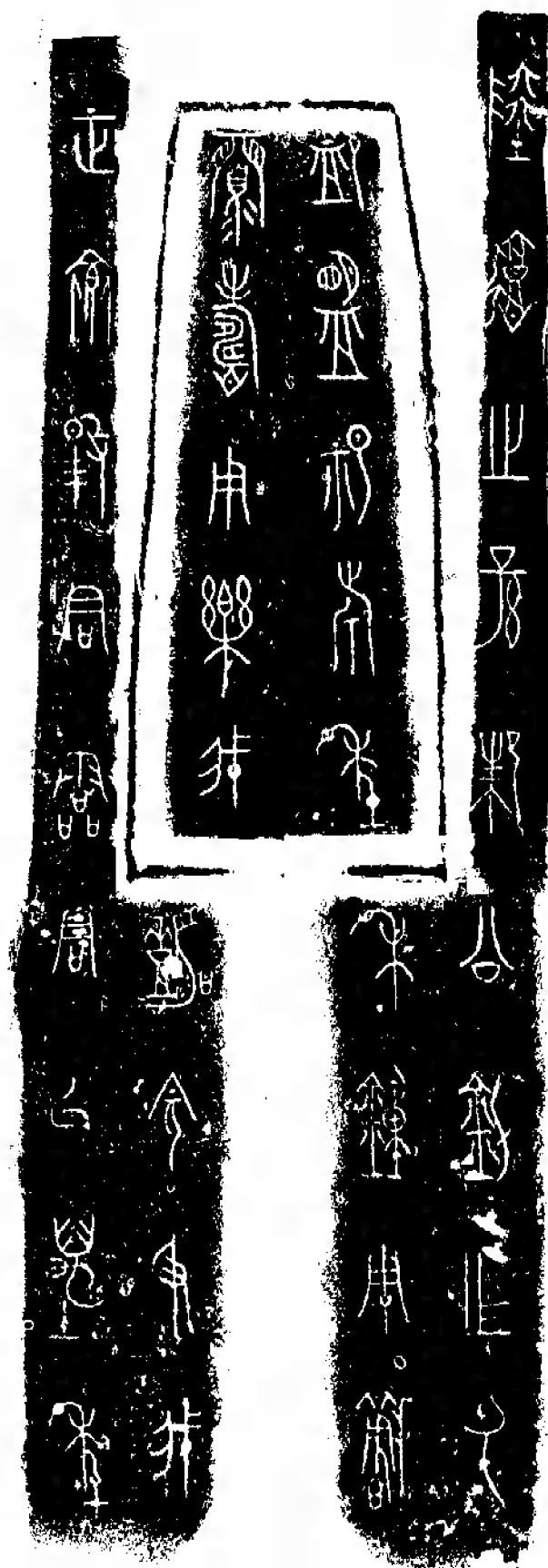
1

鐘銘公都



邦公鉶鐘

憲齋本以本文字較前古明晰故重錄之

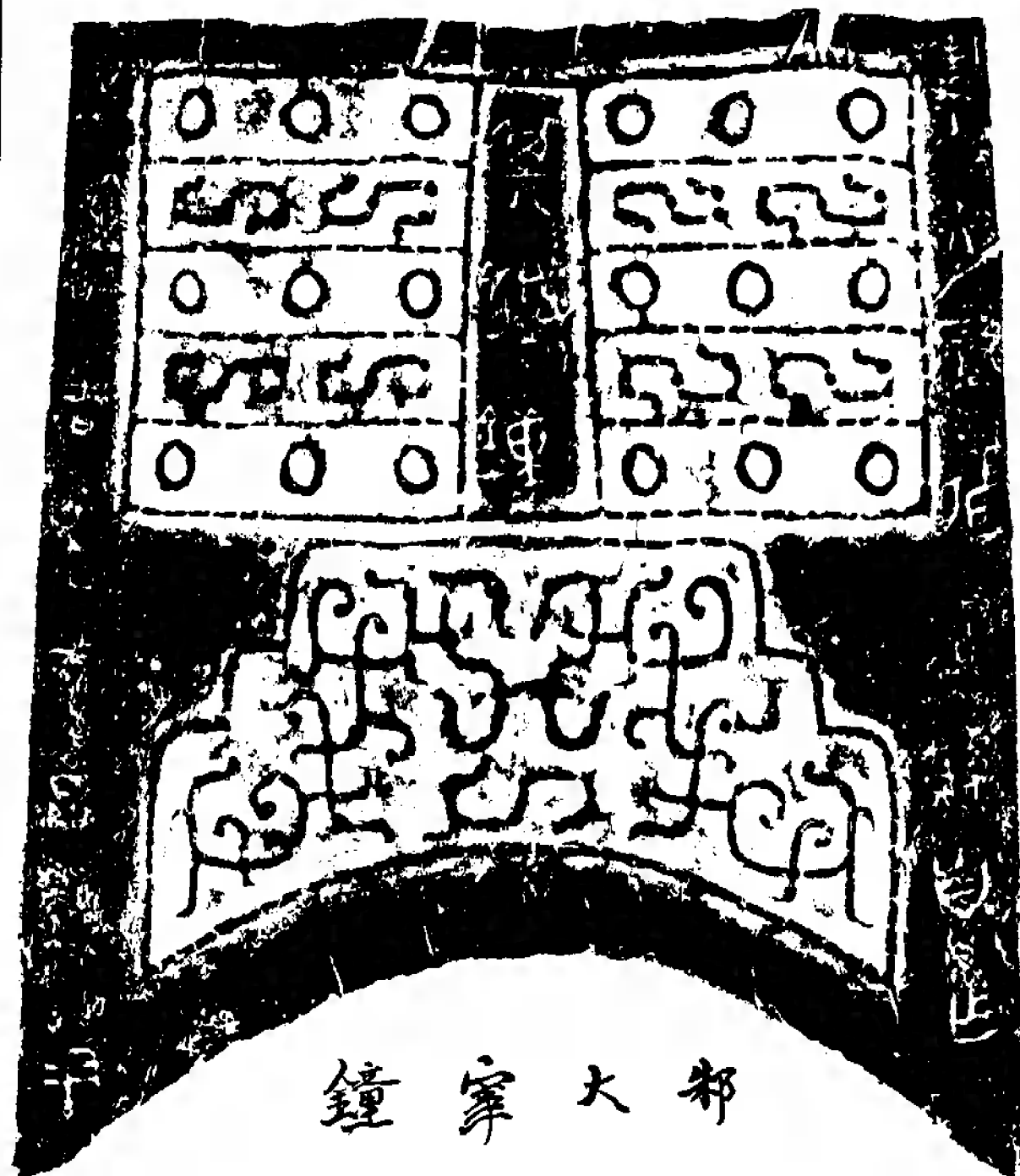


鐘君卿



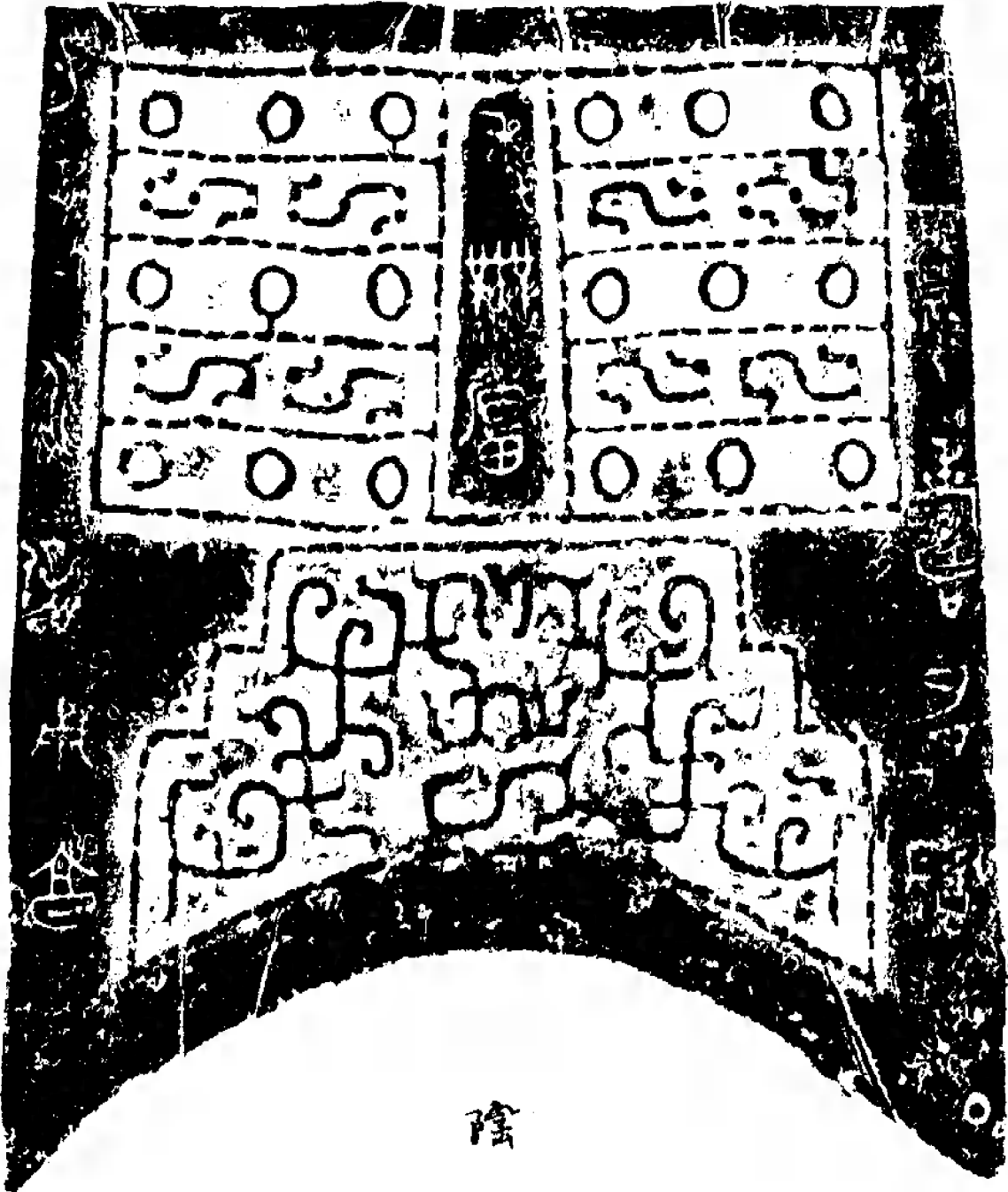
鐘君卿

鐘君卿



邾大宰鐘

(陽)



邦太宰簋



蓋





邾伯鬲



邾伯鬲

邾伯御叔鼎



邾討鼎



邾伯鼎 邾討鼎

郭季故公殷

寺季故公殷



蓋



蓋

邦遠殷



邦遠殷

三三三

邦

都達達鼎



蓋



郭伯鼎

郭伯鼎
字子衡
號子衡
生於
清乾隆
二十
五年
卒於
光緒
二十
五年

郭伯鼎
字子衡
號子衡
生於
清乾隆
二十
五年
卒於
光緒
二十
五年

郭元鼎

郭元鼎
字子衡
號子衡
生於
清乾隆
二十
五年
卒於
光緒
二十
五年

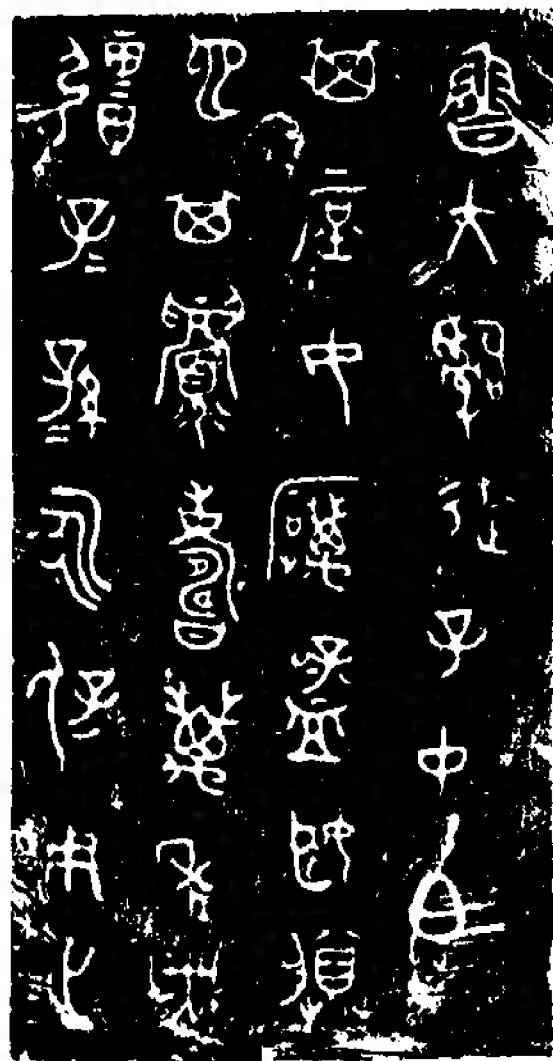
郭元鼎
字子衡
號子衡
生於
清乾隆
二十
五年
卒於
光緒
二十
五年

魯侯爵



魯大司徒臣

魯大司徒臣



魯大宰原父饒



蓋

原父饒

器

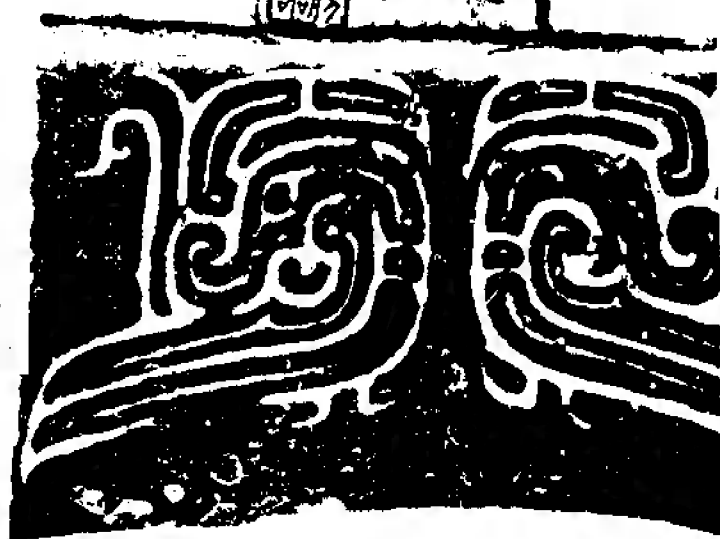
此刺紋據在商年^周金文亦列一器乃仿蓋銘也



魯原鐘

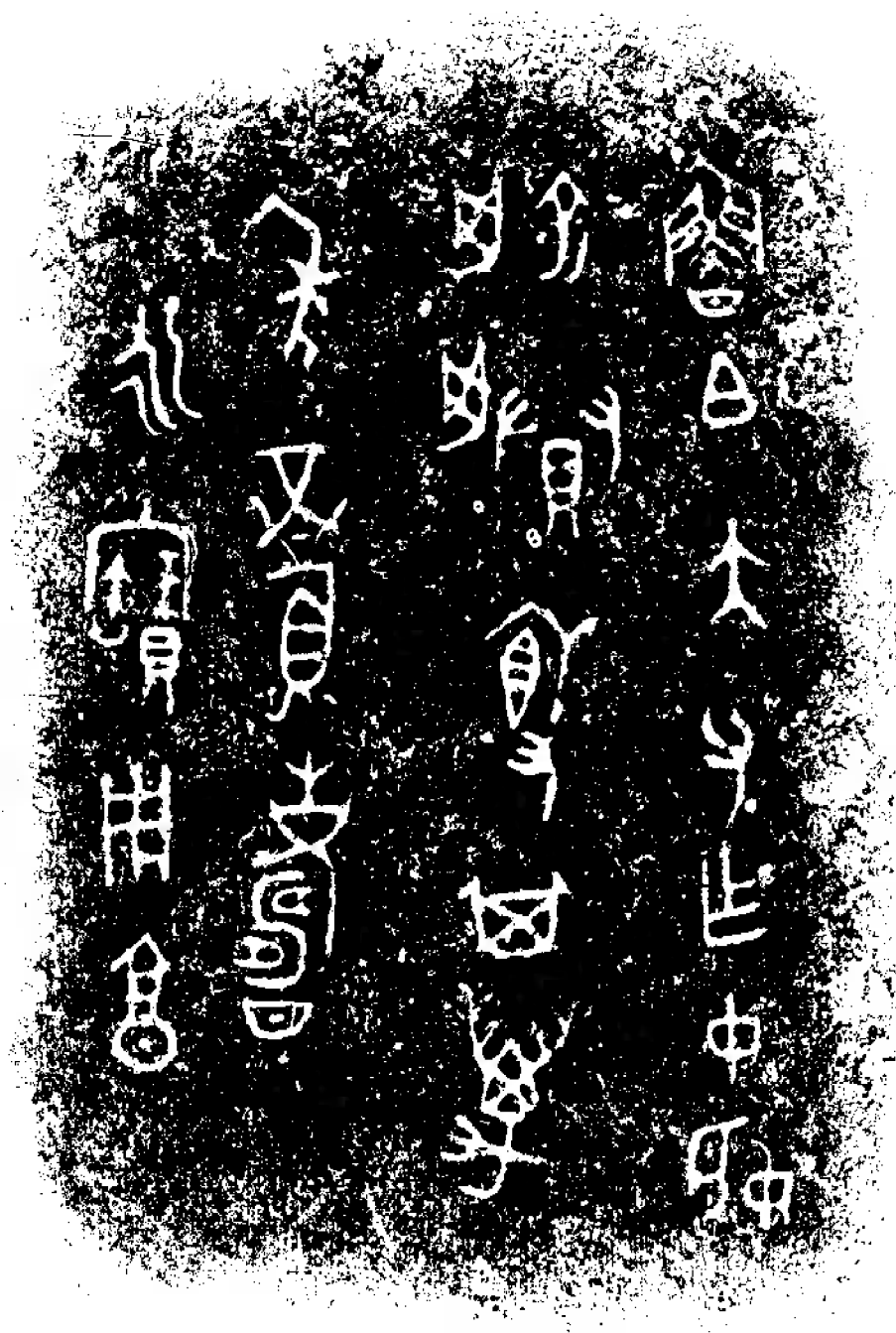


魯伯厚父盤



仲姬前殷

仲姬前殷



孟姬姜殷



銘在器，姜後記云。

魯伯愈父廟

一





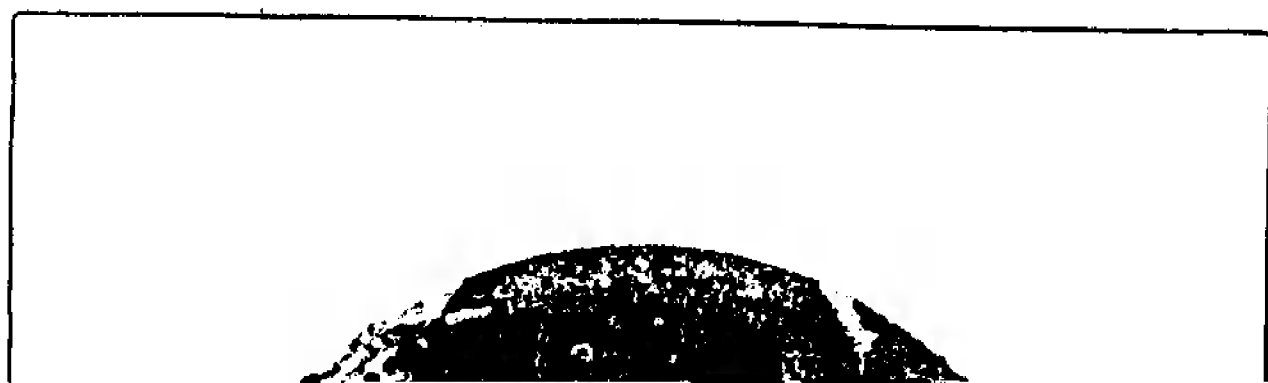
魯伯愈父扇 三





魯伯父鬲 四

本銘愈下字父字

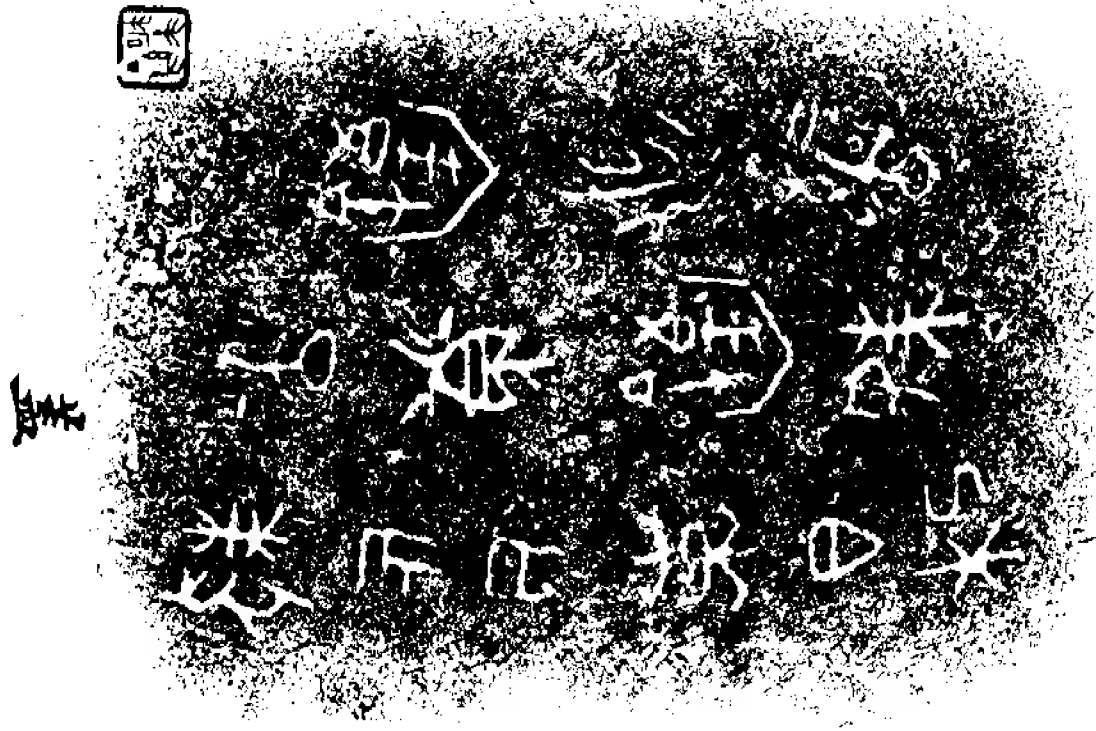
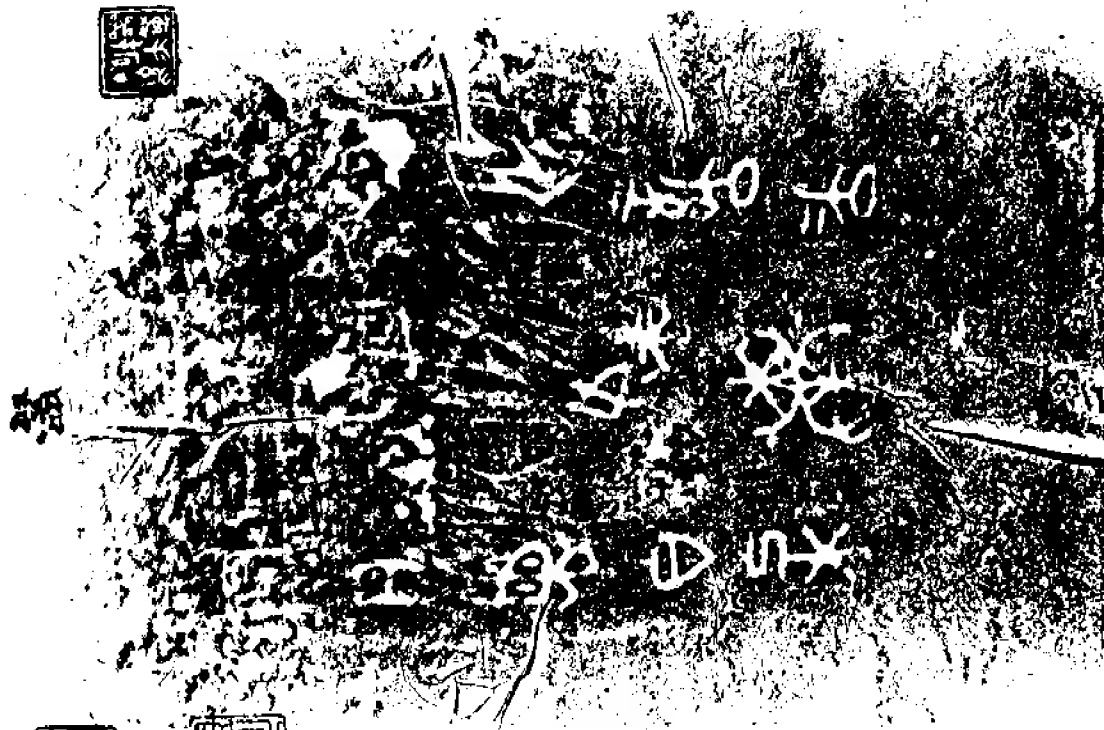


魯士商獻殷

魯士商獻殷作朕
 皇考 父 尊
 其 高 祖 其 高 祖 其 高 祖
 壽 子 孫 永 寶 用 享

乃 以 其 為 主 八 月 余 奉 杭 州 省 人 公 署 令 歸 海 昌 石





杞伯每
川鼎
二

杞伯每川既

器失蓋

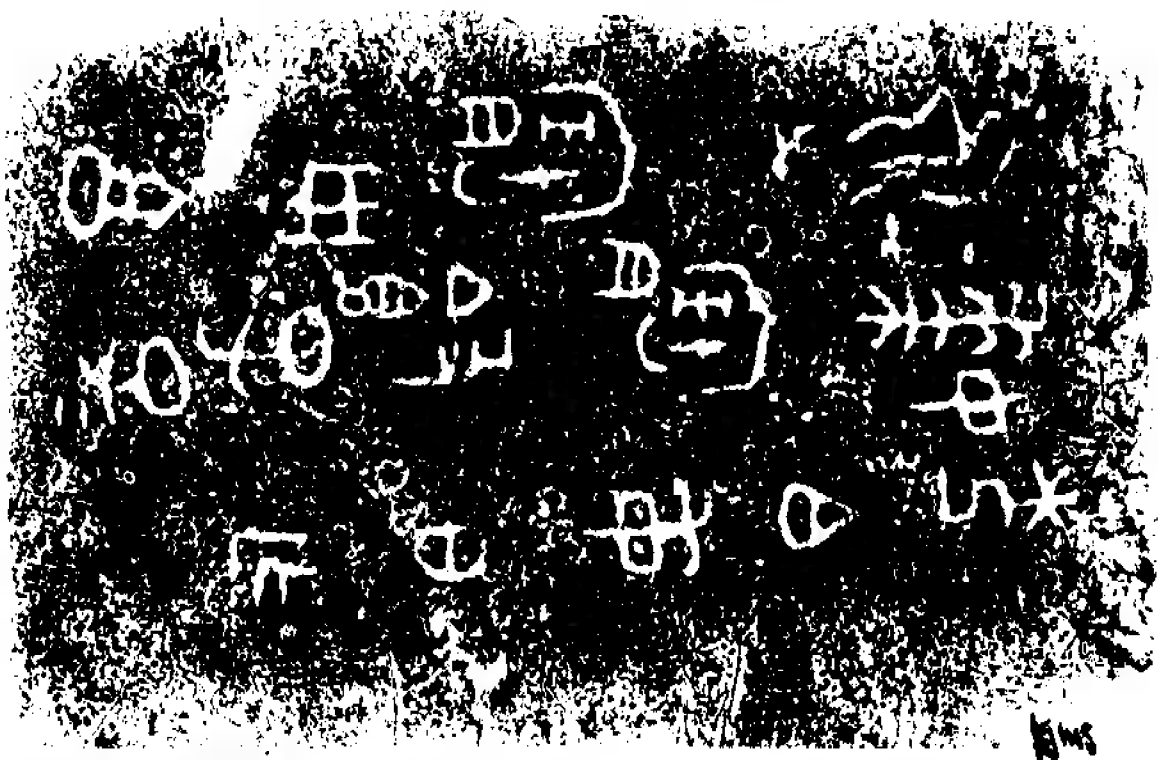


杞伯鼎

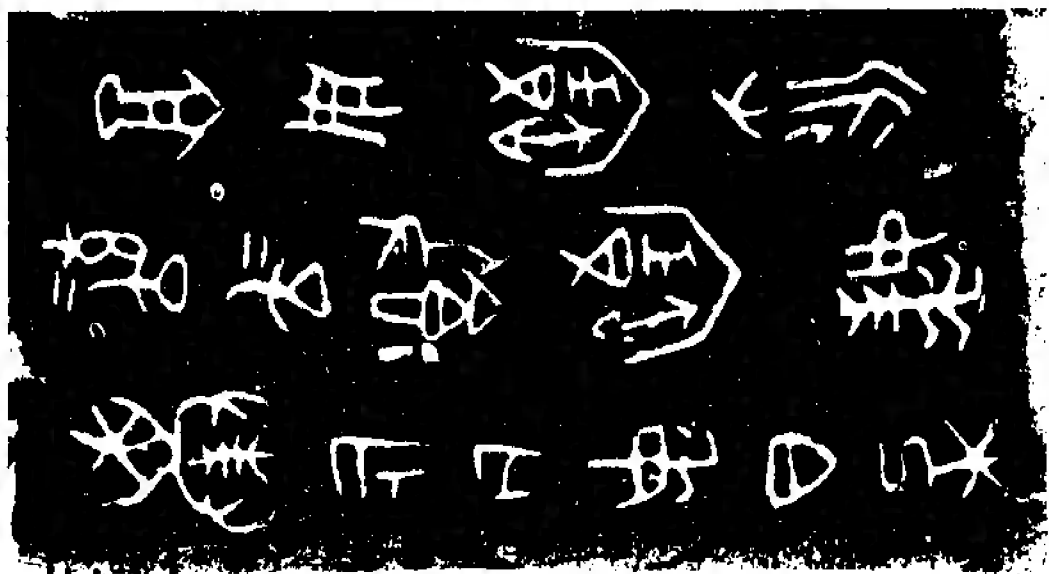
二二二

杞

器

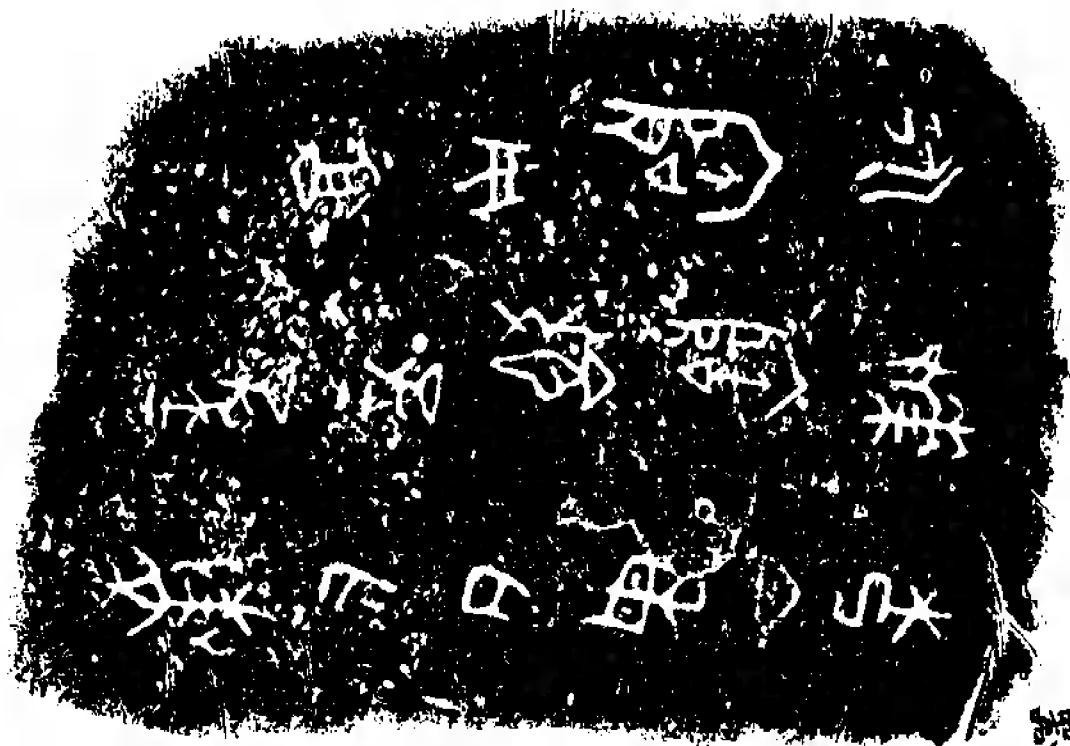


杞伯孟川殷三



11. 6. 50

孟



孟

杞伯殷

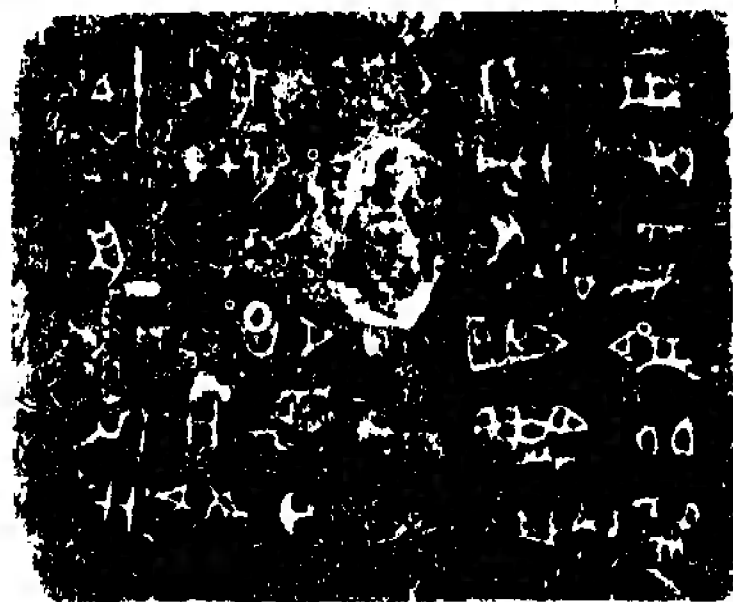
11. 10. 14

杞

在

1941年

8月10日



貉子貞一



己夙貉子貞

己夙貉
貉子貞

又二三四

紀

貉子園二

子母
 子母
 子母
 子母

美



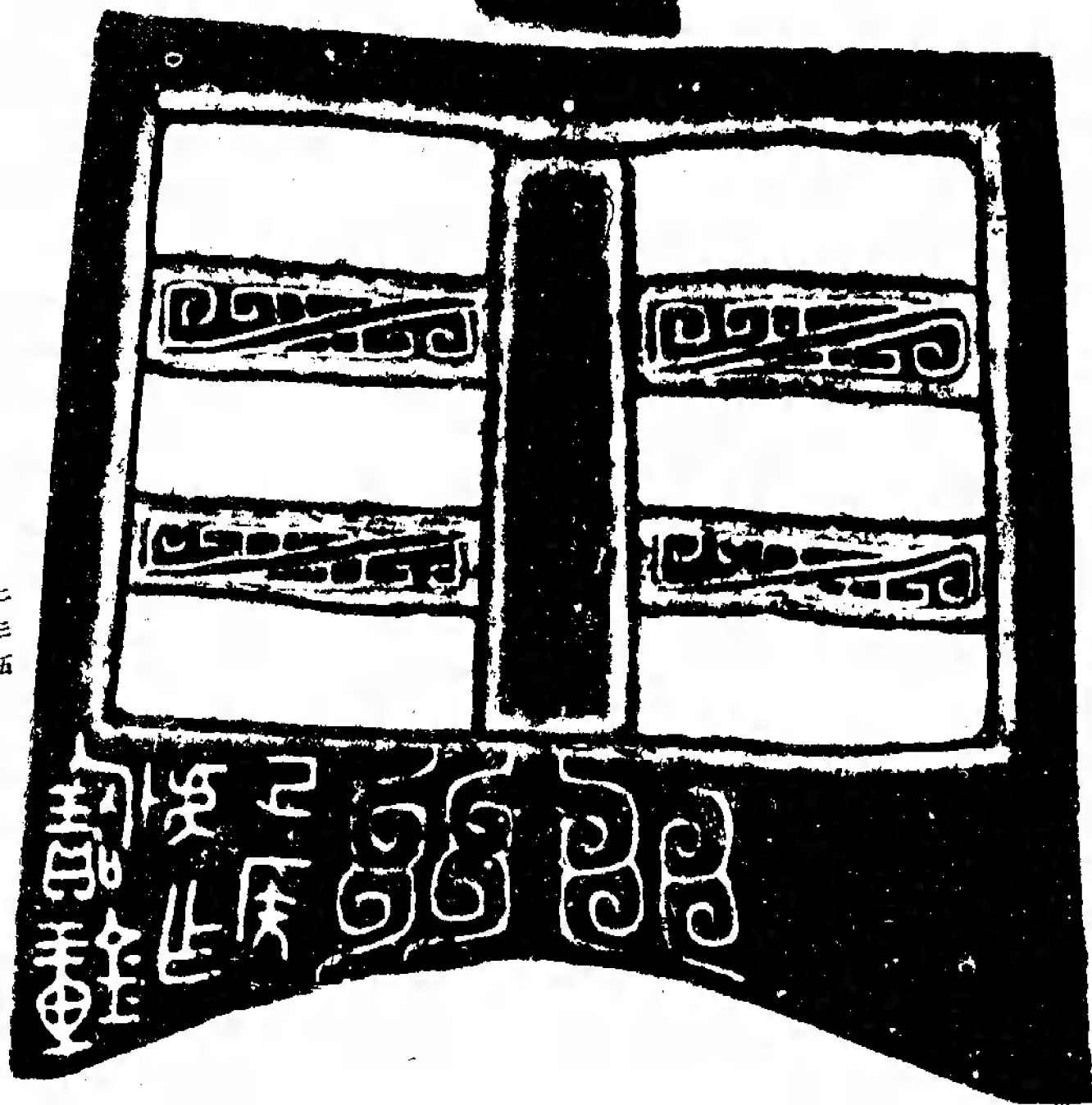
子母
 子母
 子母
 子母
 子母
 子母

✱

王侯鐘



王侯鐘



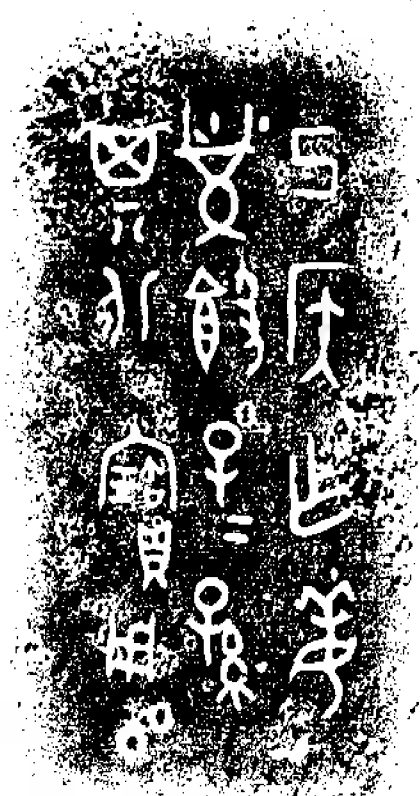
二三五

五

王侯殷

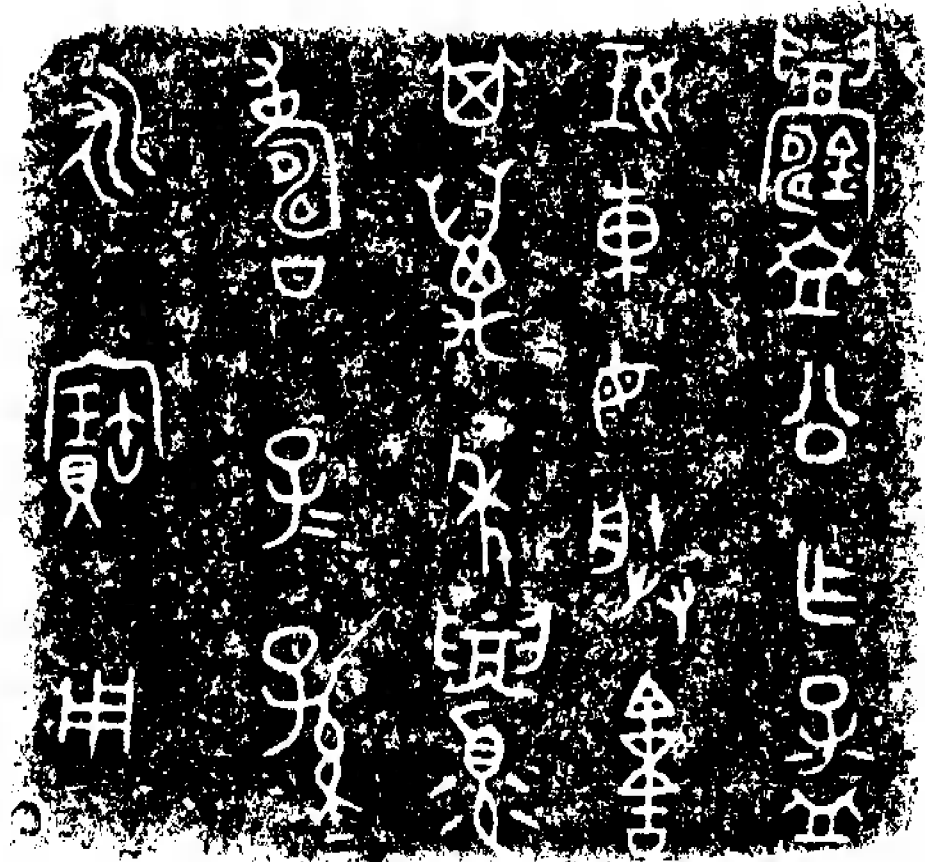


蓋



蓋

鑄公簋



鑄子金一



鑄



鑄

鑄子簠二



蓋



身



齊大宰盤

國差鐺



國差鐺

二三九

齊



成 肆 遠 戶 弓 軍 族 山 命 氏
肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆
肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆
肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆
肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆
肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆 肆

也 關 創 于 戎 政
 余 易 也 獻 豐 余 多
 歲 其 纘 百 余 命
 也 綢 辟 獻 德 或
 往 年 繁 也 利 國
 了 武 用 孫 錫 冊
 弗 武 不 妻 魏 壯
 降 皇 同 止 易 休
 命 公 山 之 也 康
 維 了 之 步 泉 了

敵虞余用其
 厚乃命也之
 于釐斯不
 多臣司余万
 命也戲產卿
 大支邦命于
 内止步求事
 邦也召車許
 周厚此于豐

叔夷鋪

[illegible]

政身之其董焚其
 所厥審吉金鉄
 齒鏐鋳用直鑿
 其寶鏐用高于
 其皇其皇其皇
 氏皇其子用為
 壽萬壽萬壽
 其皇其皇其皇
 其皇其皇其皇

樂無藝者
是也鍾鼓
彭揚青燧
用影也或
中者謂之
傳其年
可以禾糗
義政命天
也衣也
某也
子孫

[illegible]

叔夷鐘

政 成 德 在 子

于 辨 讞 可 弗 所

辨 統 國 也 辨 手

三 鞠 辨 讞 辨 辨

軍 止 屋 之 辨 辨

辨 政 氏 亦 耶 三

軍步歲季了人
新谷下了蜀公
山了中議梓呼
命人中展肅公原
中環焚於人統
中肅節于戎攻
余多中慶崇余多
壽月廿八日三命
中碑昭慶鎮武
往拜祭中神廟
了是用樣銀
弗武不孝魏於
獨望風止

公 豈 外 豕 余 豕 尸 尸 豕 豕 尸 尸
象 形 肉 正 尸 豕 尸 尸 尸 尸 尸
展 尸 止 豕 余 不 余 尸 尸 豕 豕
豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕
余 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕
豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕

豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕

豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕

豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕

豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕

豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕

豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕

公止多矣弗
我謀了命了無
其先難矣其
祖考成周之
十帝所也

之公 豐 鼎 庚 子 命
是 止 公 公 武 補 鑿 刪
揚 氏 止 止 止 武 輝 旂
于 弓 虺 孫 瑞 武 佩 踵
俞 生 天 其 不 之 少 司
天 弔 饒 商 顯 也 臣 財

尸	𠂔	鍾	𠂔	其	師	命	𠂔	師	鍾	𠂔	鉄	吉	𠂔	𠂔	其	𠂔	止
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

中書省
勝其自是西
易天
義政
衣
某
子

右叔夷鐘七器銘辭相銜接。唯本缺第_二四_上三器。今以薛
中補足之。薛本於_上七鐘外。尚有一五十三共六器。銘辭行自七
字。至三字多零不等。且有前後接櫟之處。蓋明誠金石錄。錄
跋云。宣和五年。青州臨淄知民王政。城耕地得古器。物為十鐘。
其間鐘十枚。有欽。識尤奇。最者者。為五石字。則名當時。有出僅十
鐘。王國維宋代金石考。系表印據_上志定第八第十第十一第十
二。第十三。五鐘為偽器。近時康南創一讀法。謂其文為。不怨手苟
簾時。解一列而讀之。既其具陽。而乃轉讀陰面。故一鐘兩讀。之不
銜結。疑為圓以順之。詳見蓋京堂報十四其說亦十出十三四器
亦頗能合拍。然亦八九兩鐘則無說。余意編鐘之數。自不待以。地
下出為有增歲。以。此臨淄行再發掘。其外得石字先也。

康
壺

鍾 呂

東

其 王 鍾 其

其 王 鍾 其 王 鍾 其

其 王 鍾 其 王 鍾 其

其 王 鍾 其 王 鍾 其

其 王 鍾 其 王 鍾 其

其 王 鍾 其 王 鍾 其

司

東

鍾 呂

東

鍾 呂

東

鍾 呂

東

鍾 呂

東

鍾 呂

其 王 鍾 其

其 王 鍾 其

其 王 鍾 其

其 王 鍾 其

其 王 鍾 其

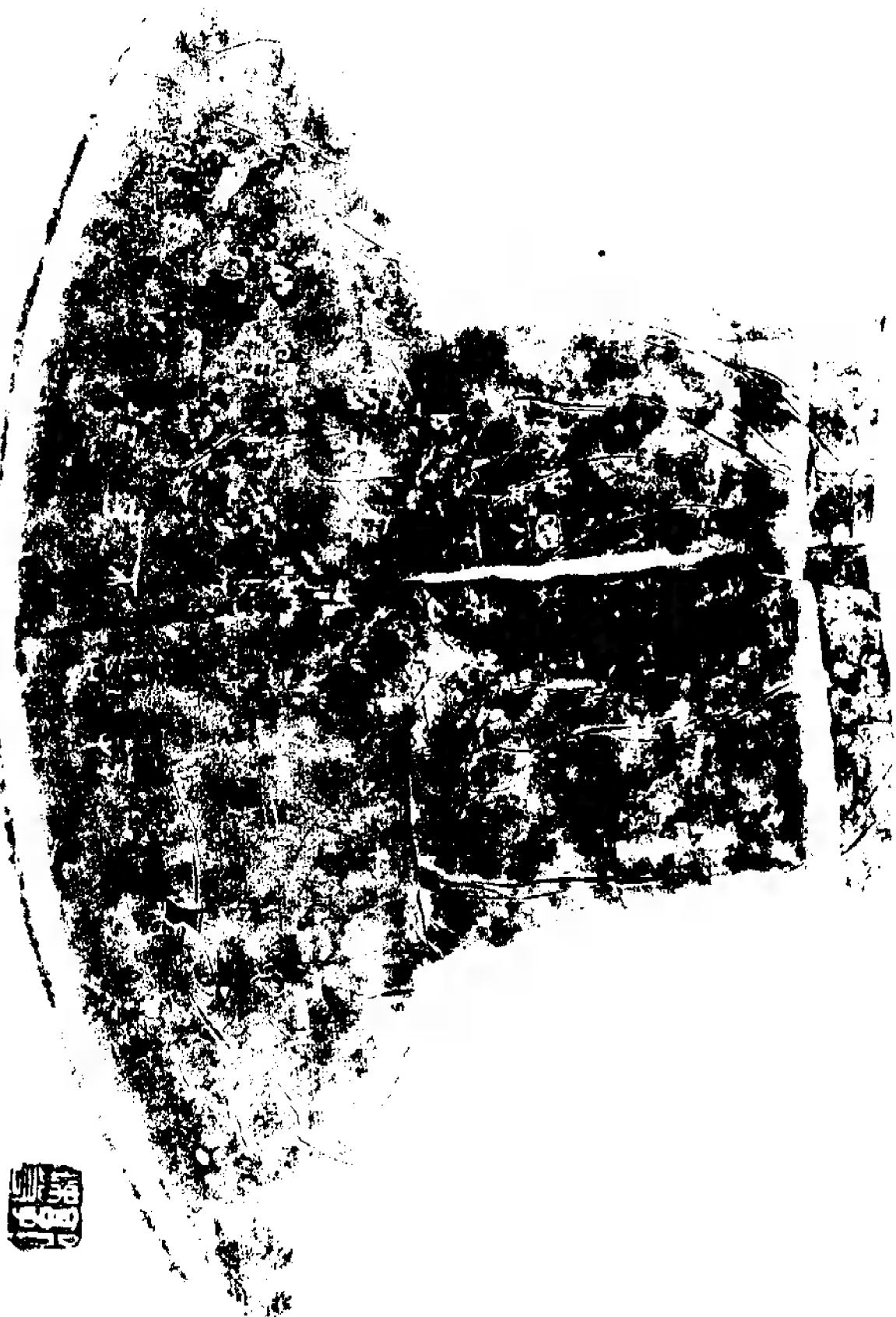
其 王 鍾 其

康靈



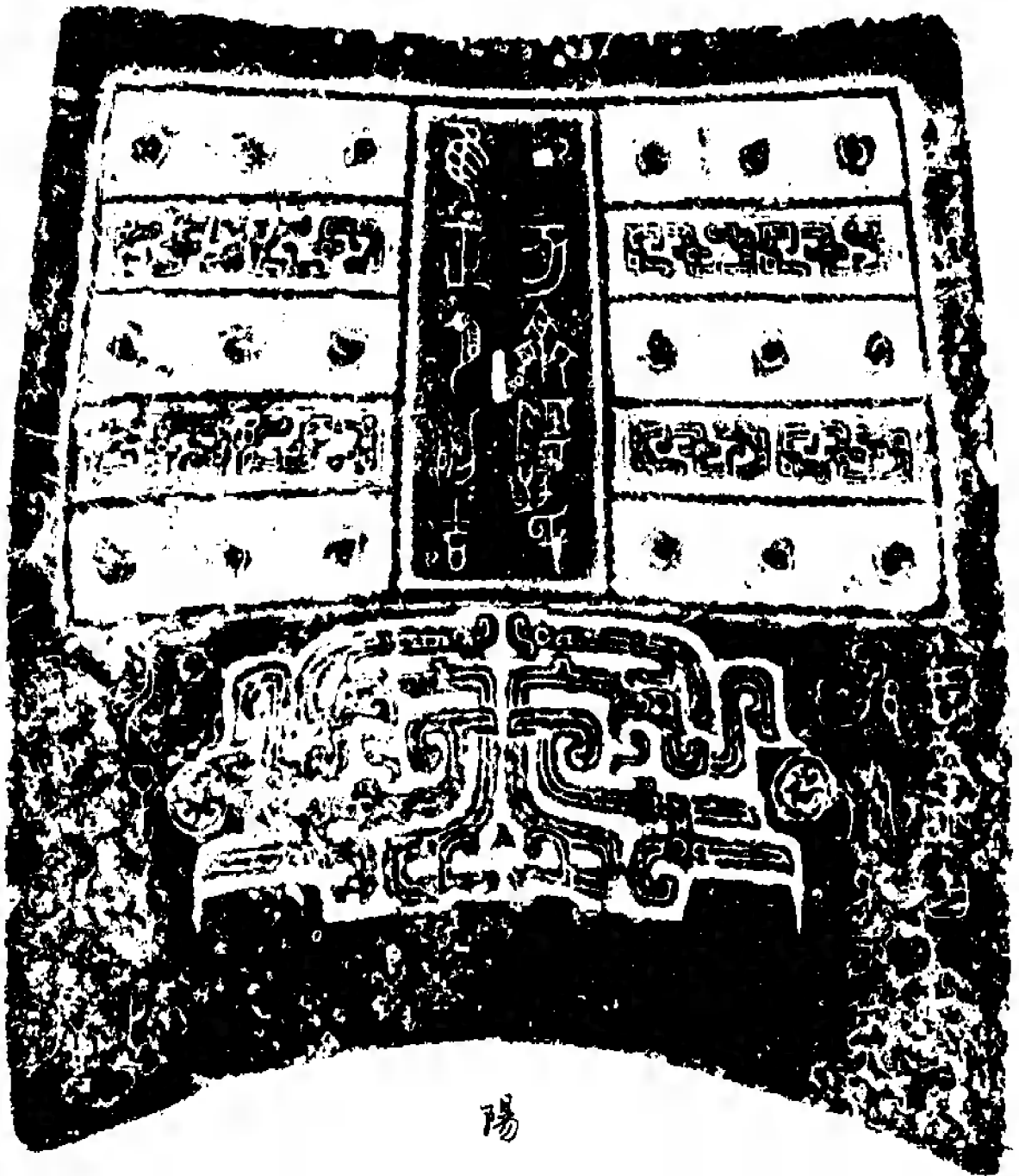
此康靈銘本，
遠近著本之清，
故並存之。



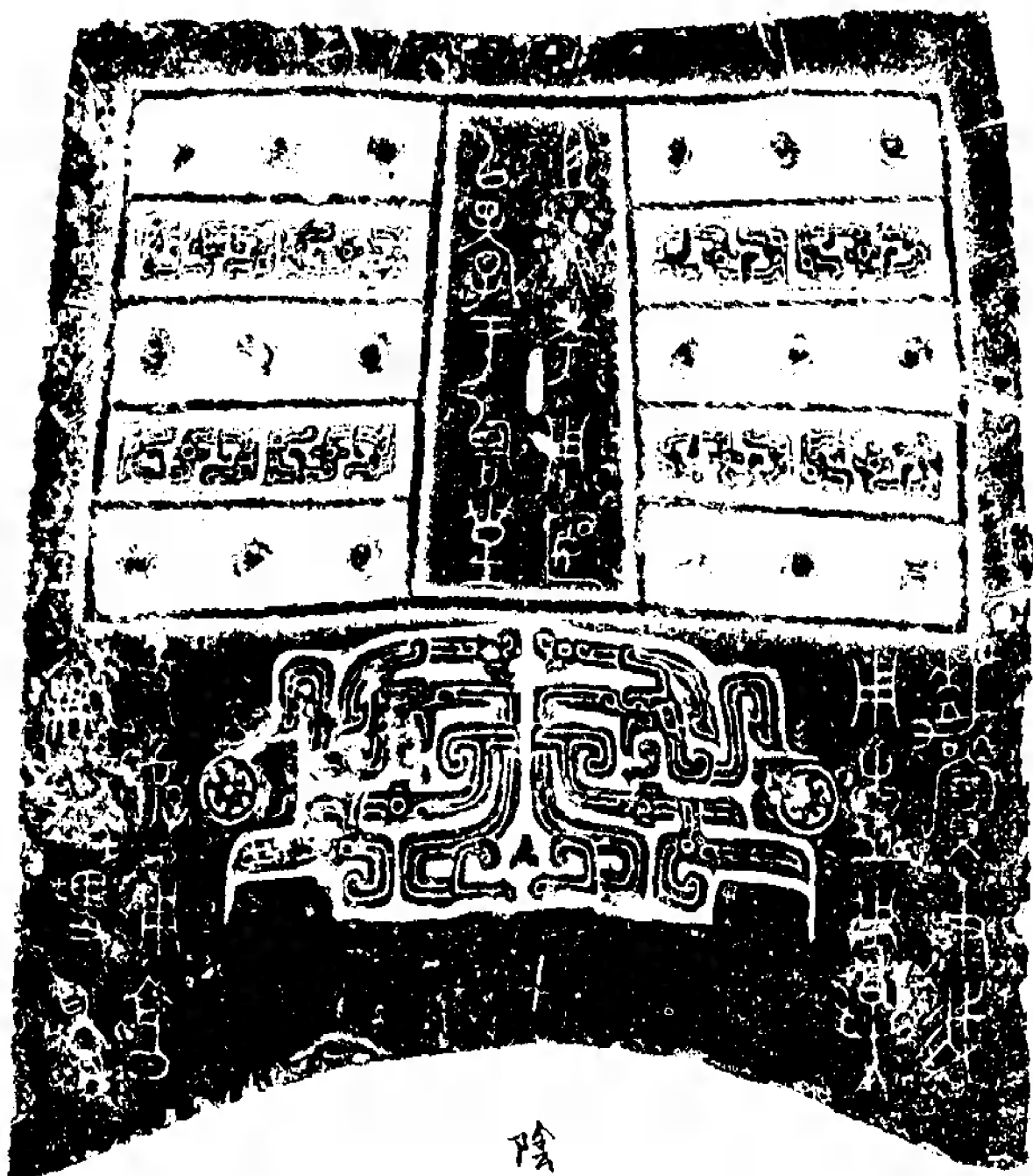


鐘氏鐘

鐘氏鐘



陽



陰

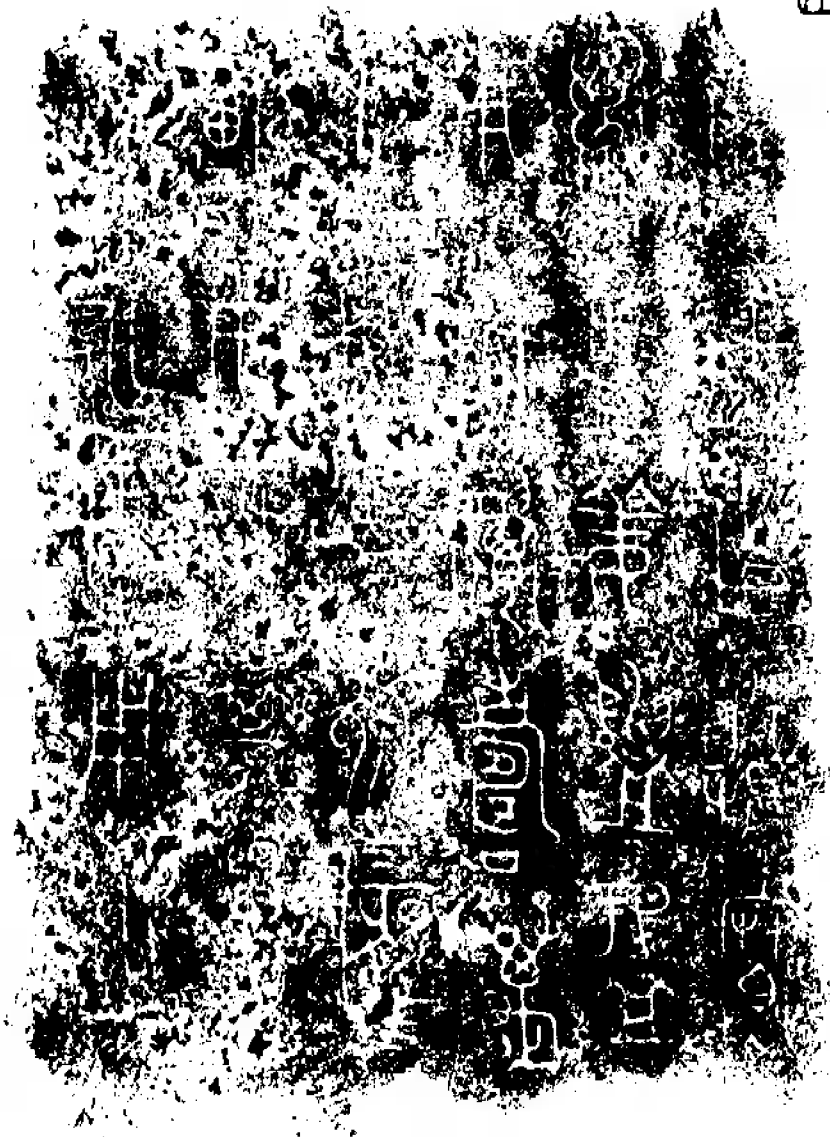
齊侯盤



齊侯盤

齊侯匜

齊侯匜



齊侯書



齊侯書

二五四

齊

齊侯鼎

齊侯鼎



齊侯鼎
傳以光緒
十九年出土
于易州今
藏組商
Museum of Arts
and
Crafts
of
London
刻款似
將姓名
以備

This image shows a rubbing of a stone inscription in seal script. The text is organized into seven vertical columns. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be arranged in a regular grid. The rubbing is dark against a lighter background, with some areas of wear or damage visible.

齊

陳 貽 照

齊陳曼簋一

重 鐘 金 文 子 明
 用 饗 釐 上 上 世
 辛 辛 丁 章 子 子
 分 用 用 上

齊陳曼簋二

重 鐘 金 文 子 明
 用 饗 釐 上 上 世
 辛 辛 丁 章 子 子
 分 用 用 上



二銘除下列三
 字外皆出一體
 下列三字，第一
 點明反水，而
 厥途二字易
 作蓋能損，
 下列另得據
 初時誤反也。
 沫若

陳廉午鐘

陳廉午鐘



陳侯午鐘



此乃前銘
亦一器同
歲家因求
与據古所
衆者合拍
故意將七
行下母字
剔去云。

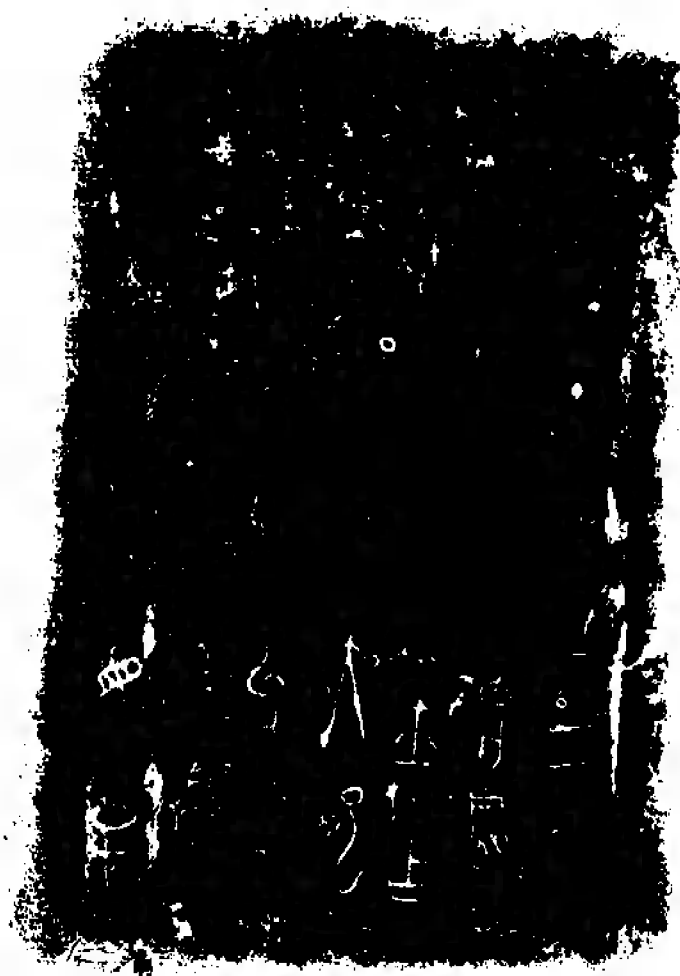
今案容陳山周季木銘石
印與之吳式若亦無母二字乃
其居剔出字。

陳侯午鉶

陳侯午鉶



陳侯午殷



佳十又三年
 陳侯午台羣
 者侯獻金乍
 皇妣孝大妃
 祭器殷台燕
 台官保有祿
 邦永望毋忘

陳侯午殷

陳侯因資錄



陳驛壺



佳王五午寅□陳曼再立事



歲孟冬戊辰大臧□□子



陳駒內戊辰□□之獲

陳純翁



左關銀

陳純翁
左關銀

戎叔朕鼎

戎叔朕鼎一



戎叔朕鼎二

鼎

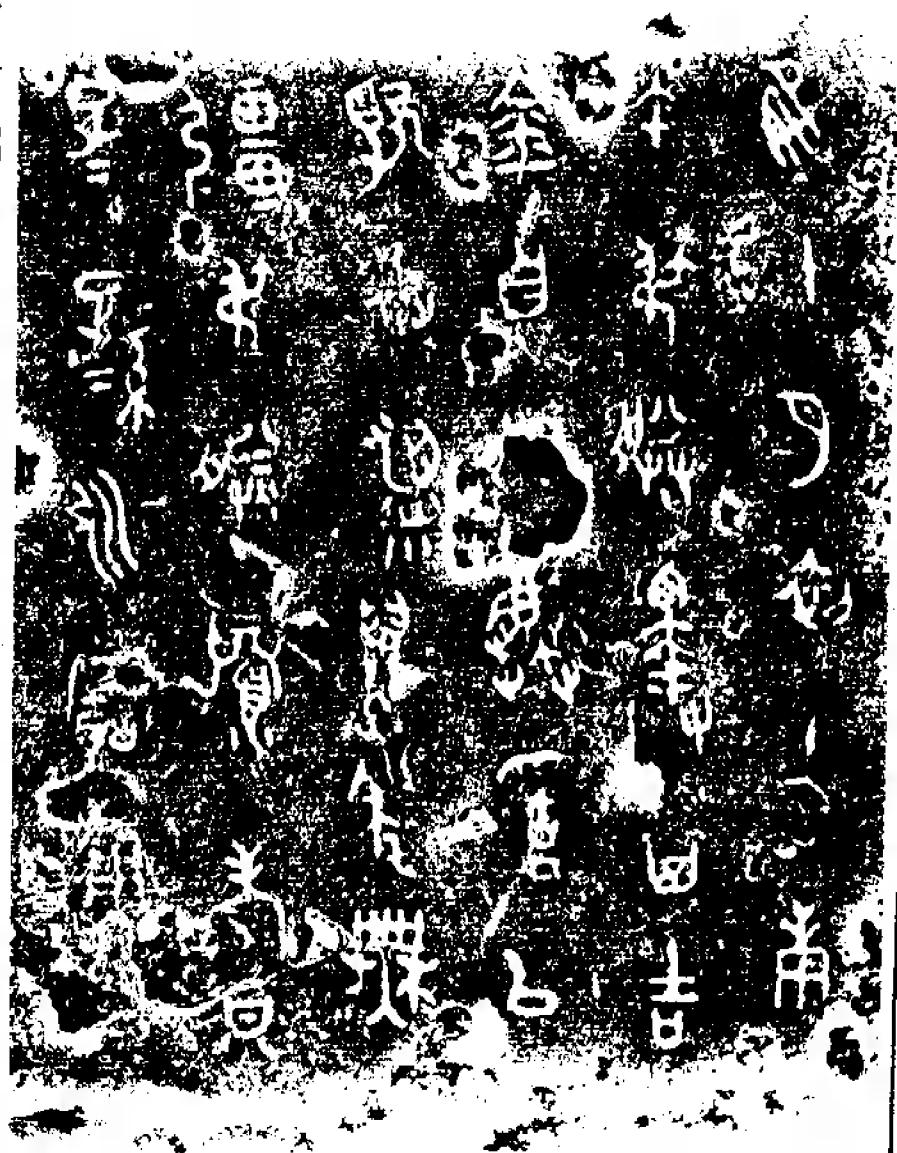


戎叔朕鼎

叔姪鼎三



叔朕慶父鬲

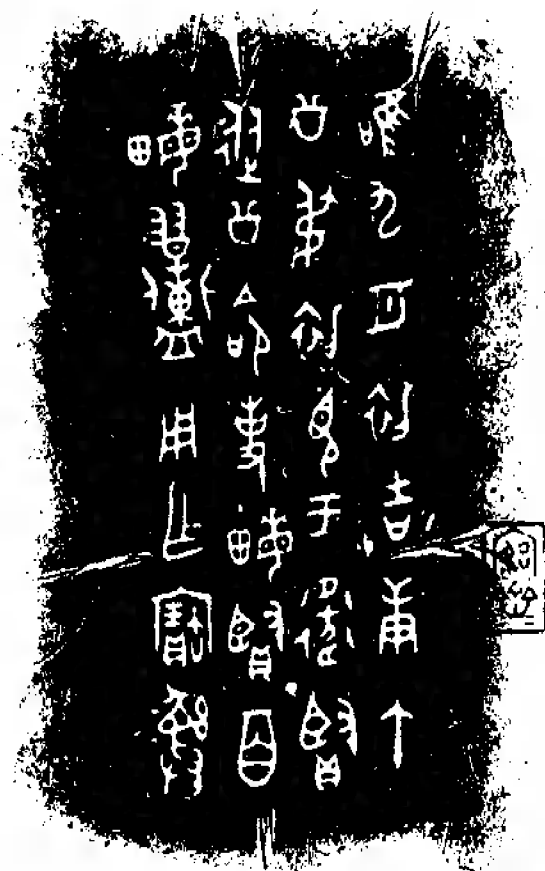


叔朕慶



叔朕慶 叔朕慶父鬲

賢殷一

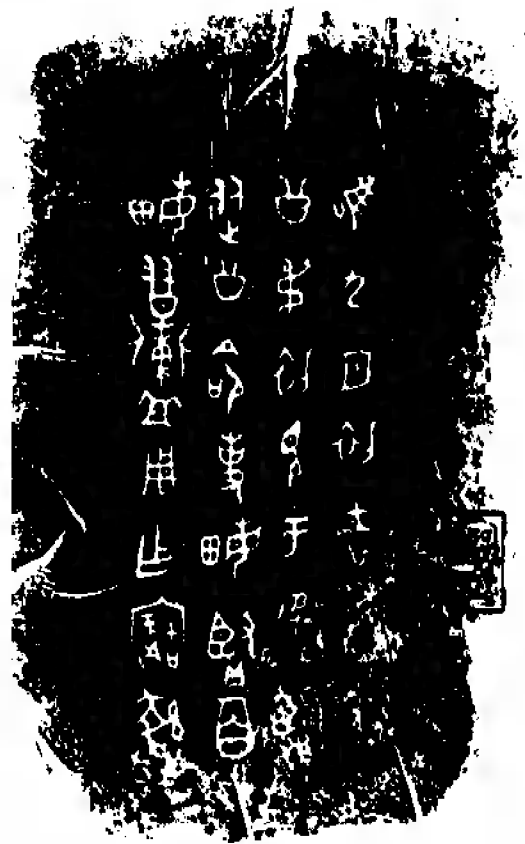


蓋



器

賢殷二



蓋



器

賢殷 孫林父殷

賢殷 三

唯九月吉日吉甫
口口命事時日
時日命事時日
時日命事時日

孫林父殷

子林父
時日命事時日
時日命事時日
時日命事時日

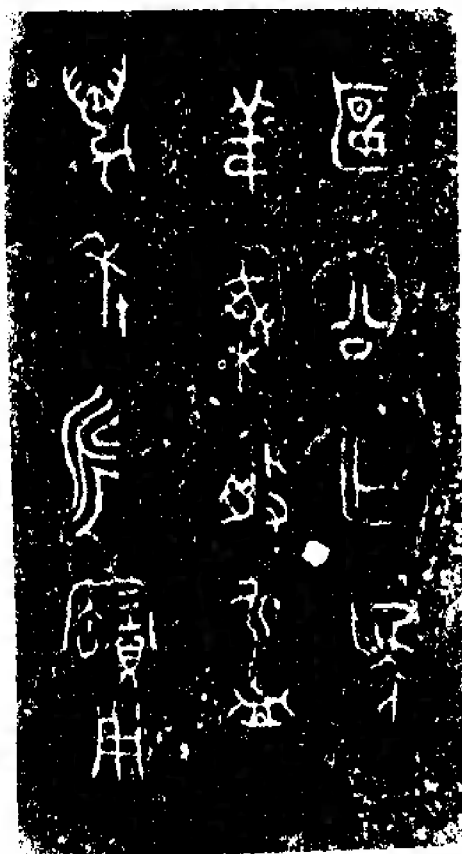
臣侯旨鼎



卿侯庫彝



臣公臣



扶氏壺

扶氏壺



廟傳鼎用康頤其衛德粉
 君子選美用韜韜韜韜
 山簞錄頤其米穰德用食
 用德助保其子子三米德米米

第五行「韜」字它本均作「韜」此蓋刊失。

第九行「安」字遠觀「王」觀當作「米」原字有損。

晉姜鼎 薛氏本


王九月入乃晉姜日
司其夫杜君晉邦金不
有長寧王德德同祀
用留戶呼呼平歸入
刺策不不禮皇年
樂中煮德非少賁
三德文臣令里車御
征邦得縣自入吉金
康禮泉用康賜是
康德行



君子哉美用勸
子來疾福用吉
用德也保其子
子三美也


伯郵父鼎



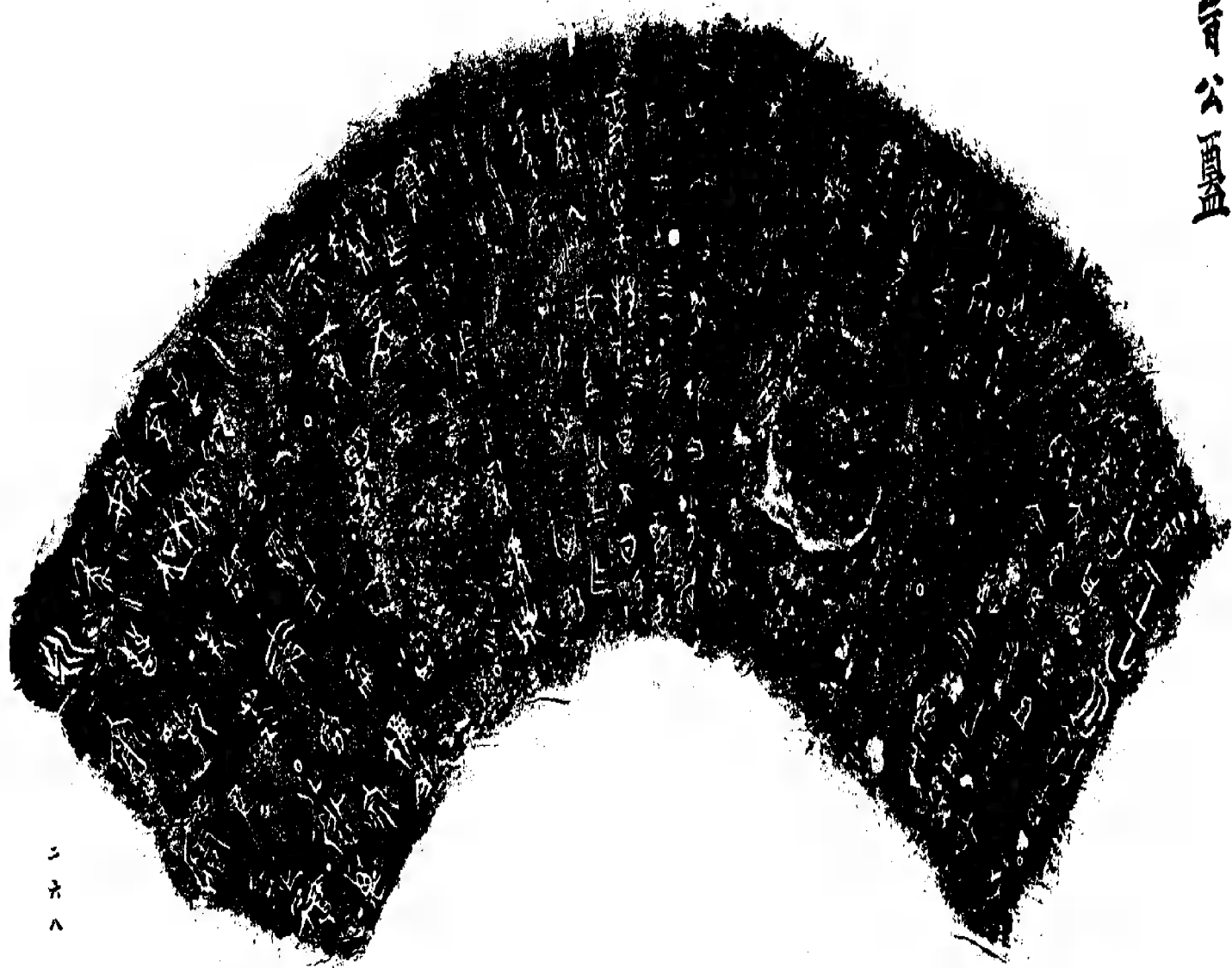





晉公盤

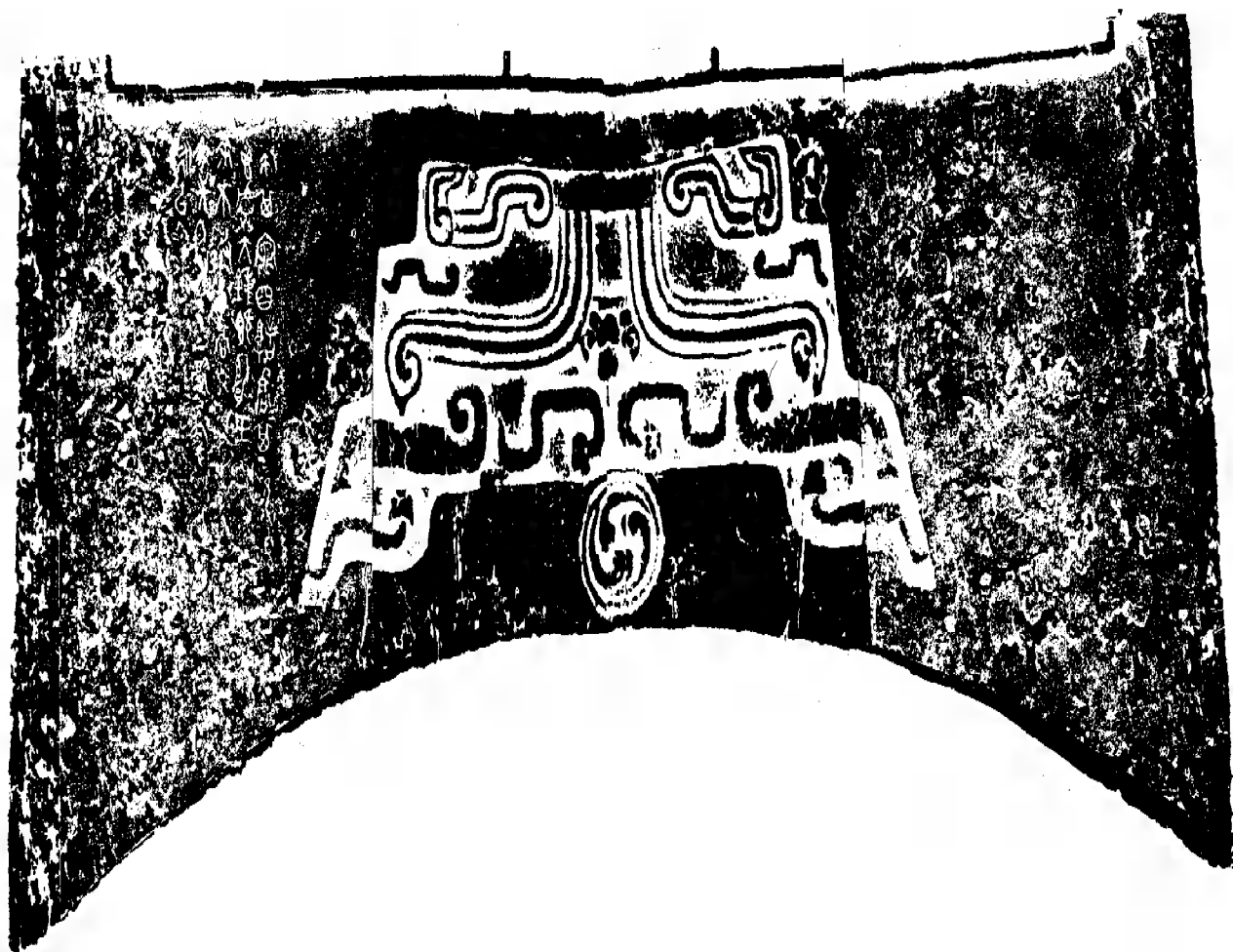


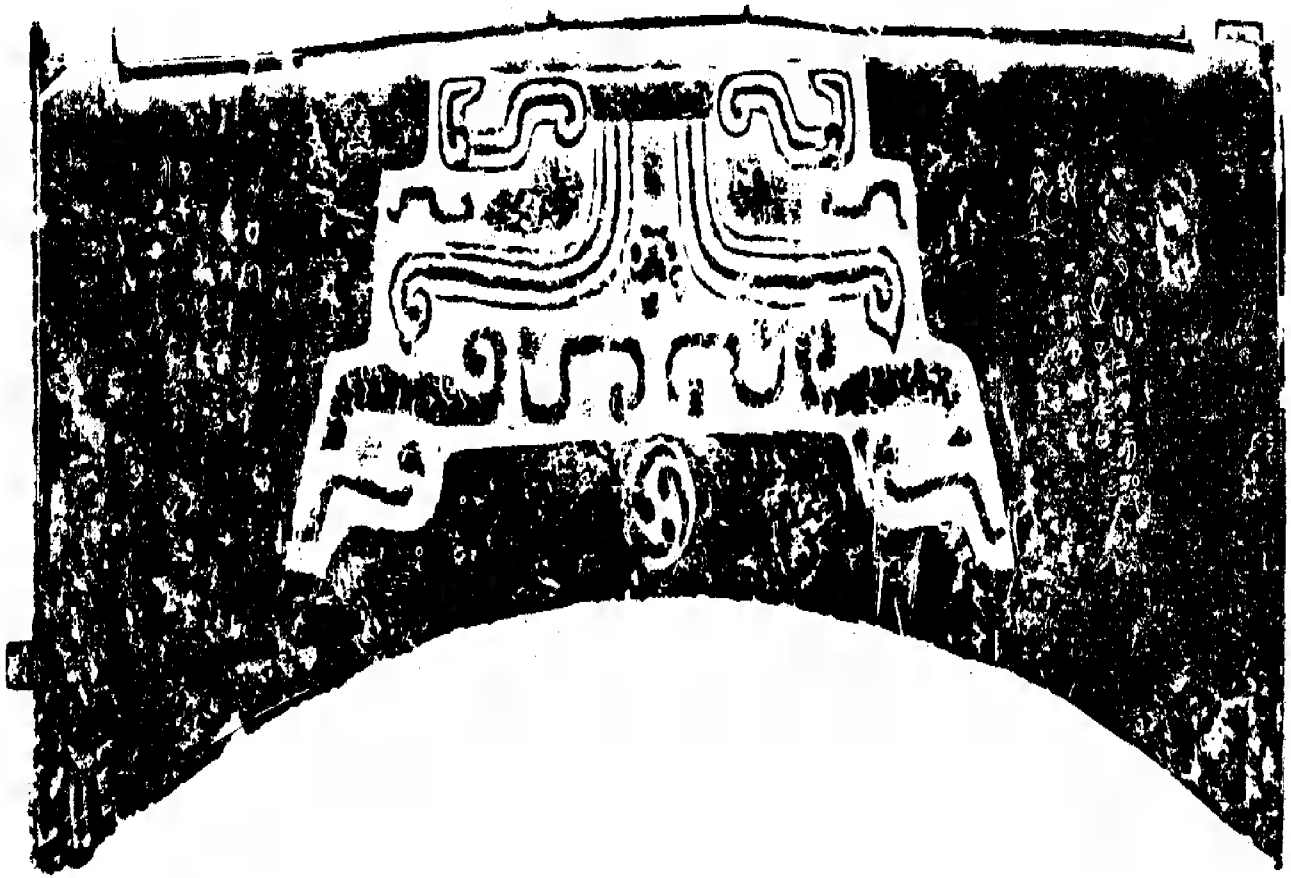
部鐘一



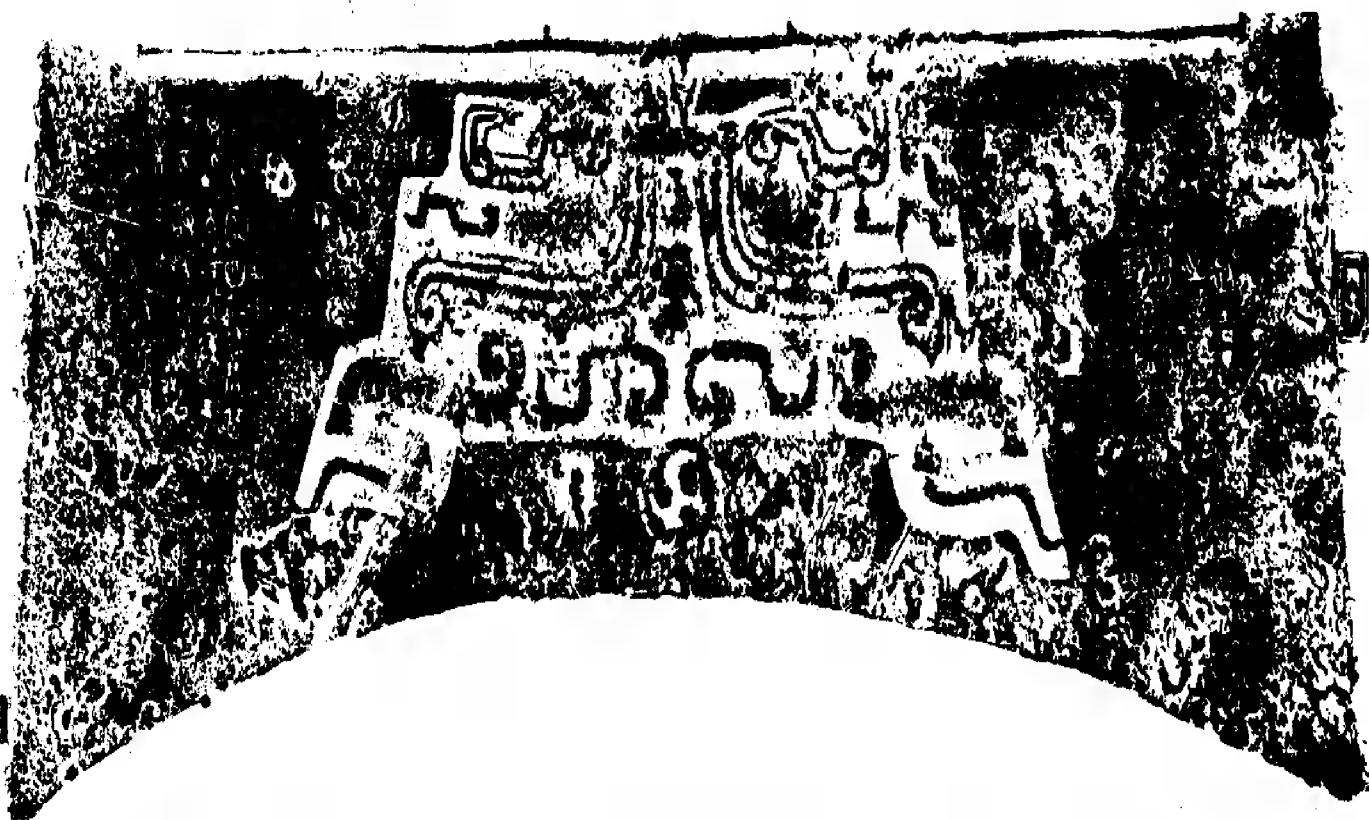
部鐘



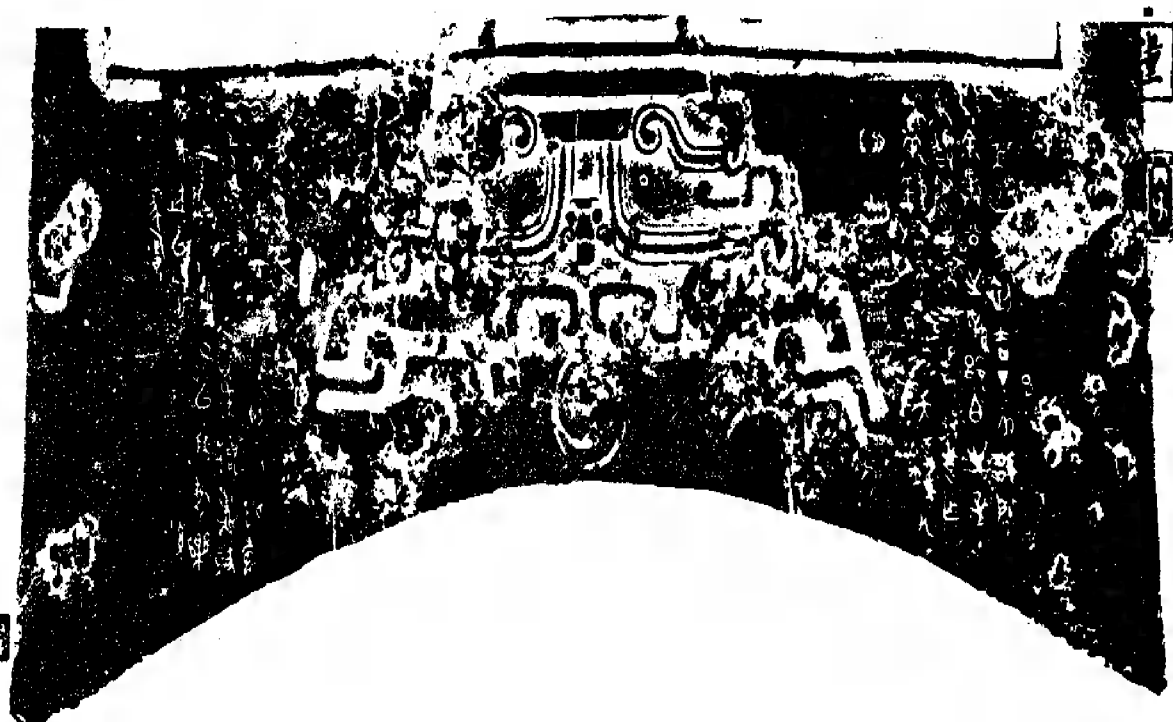




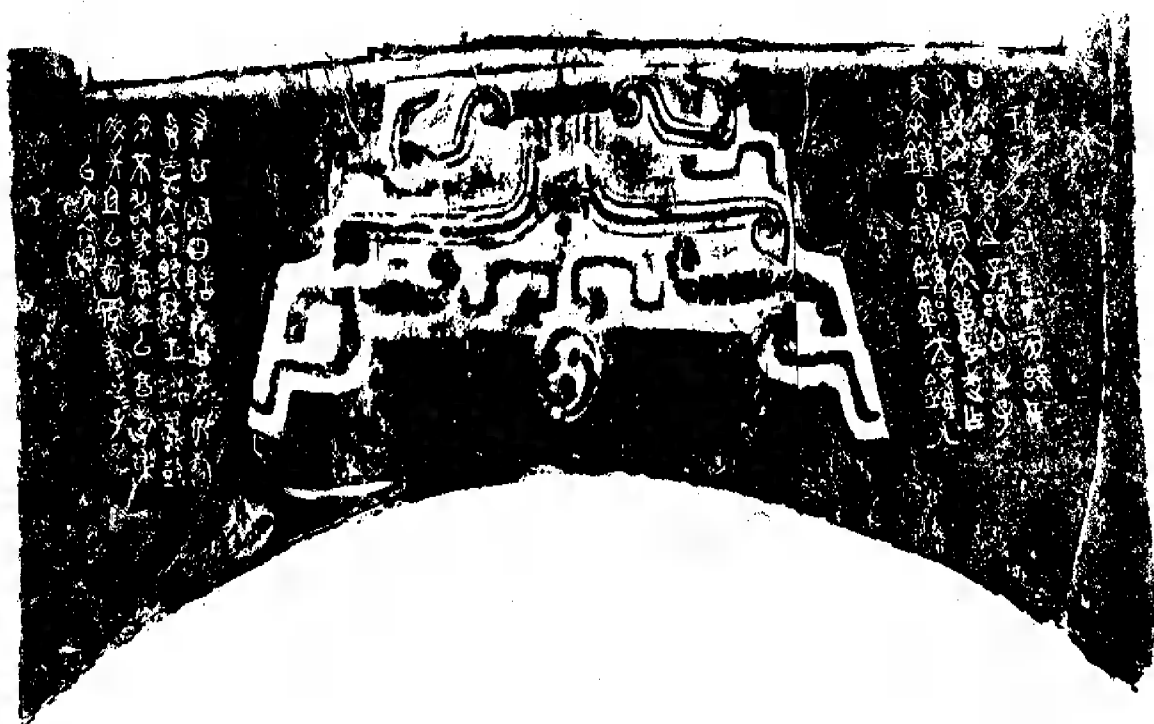
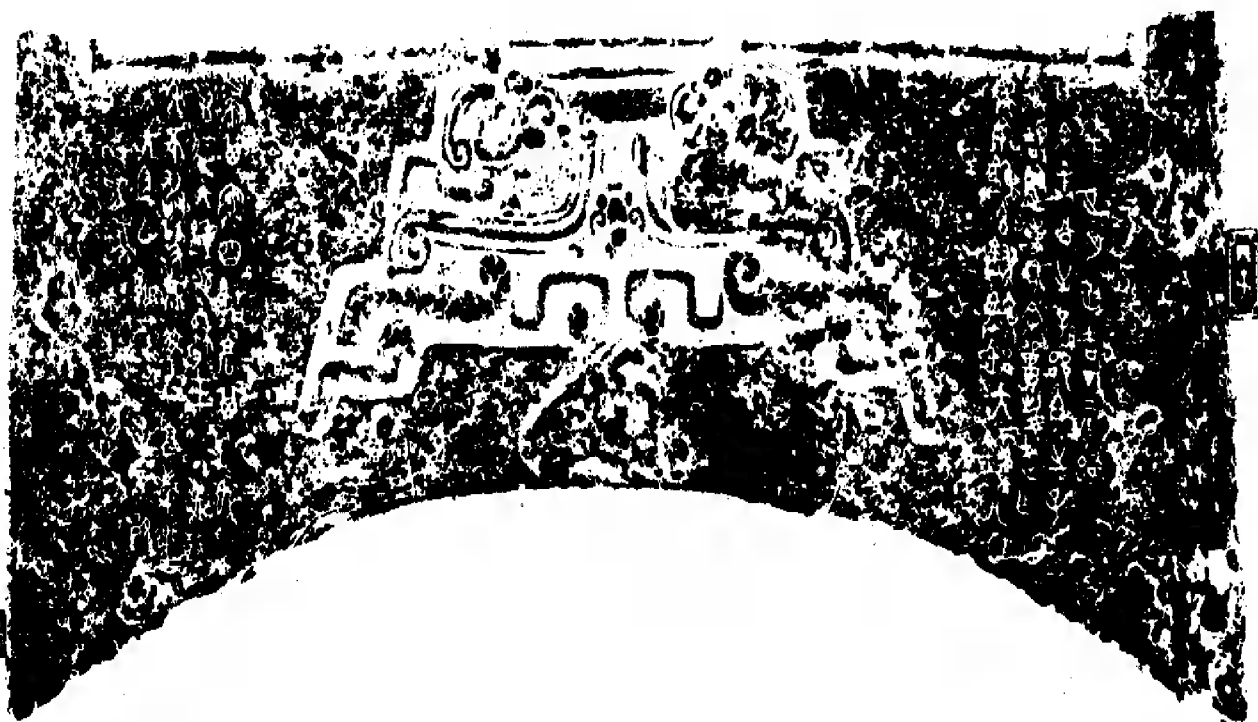
即鐘口



五

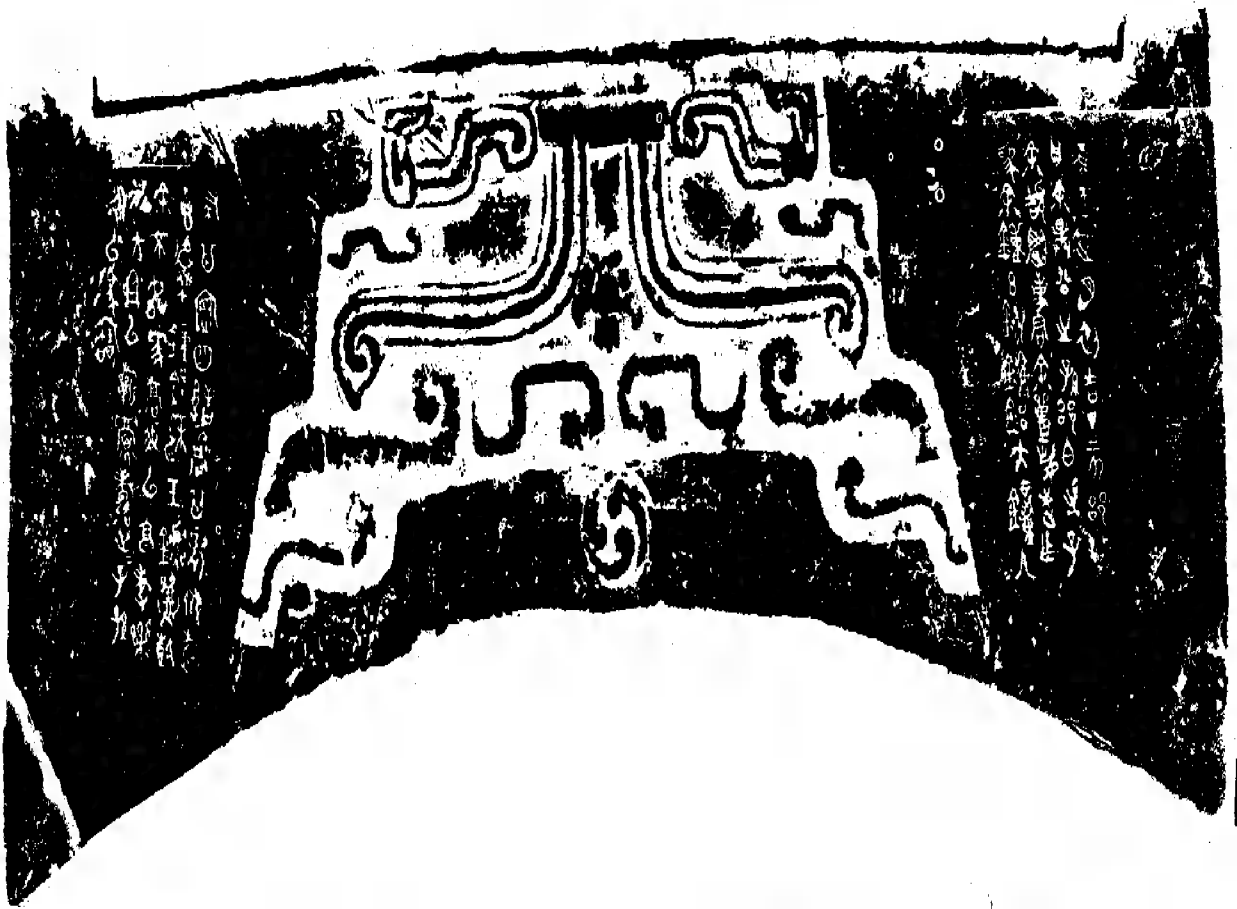


邵鐘 六



七

部 鐘 八



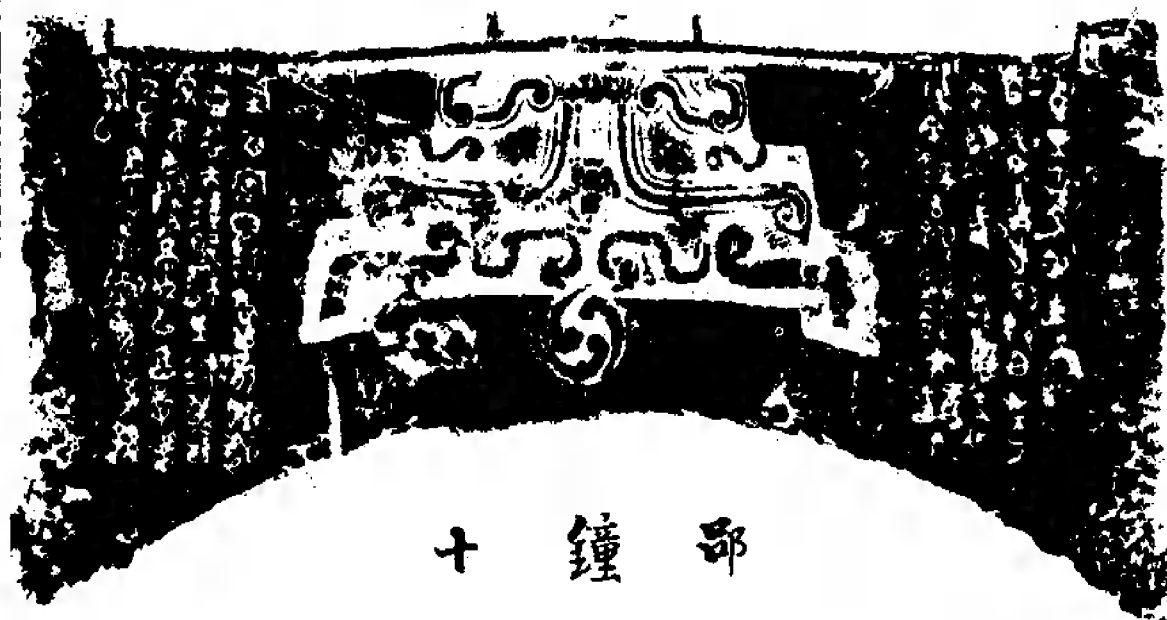
鐘 八

鐘 八

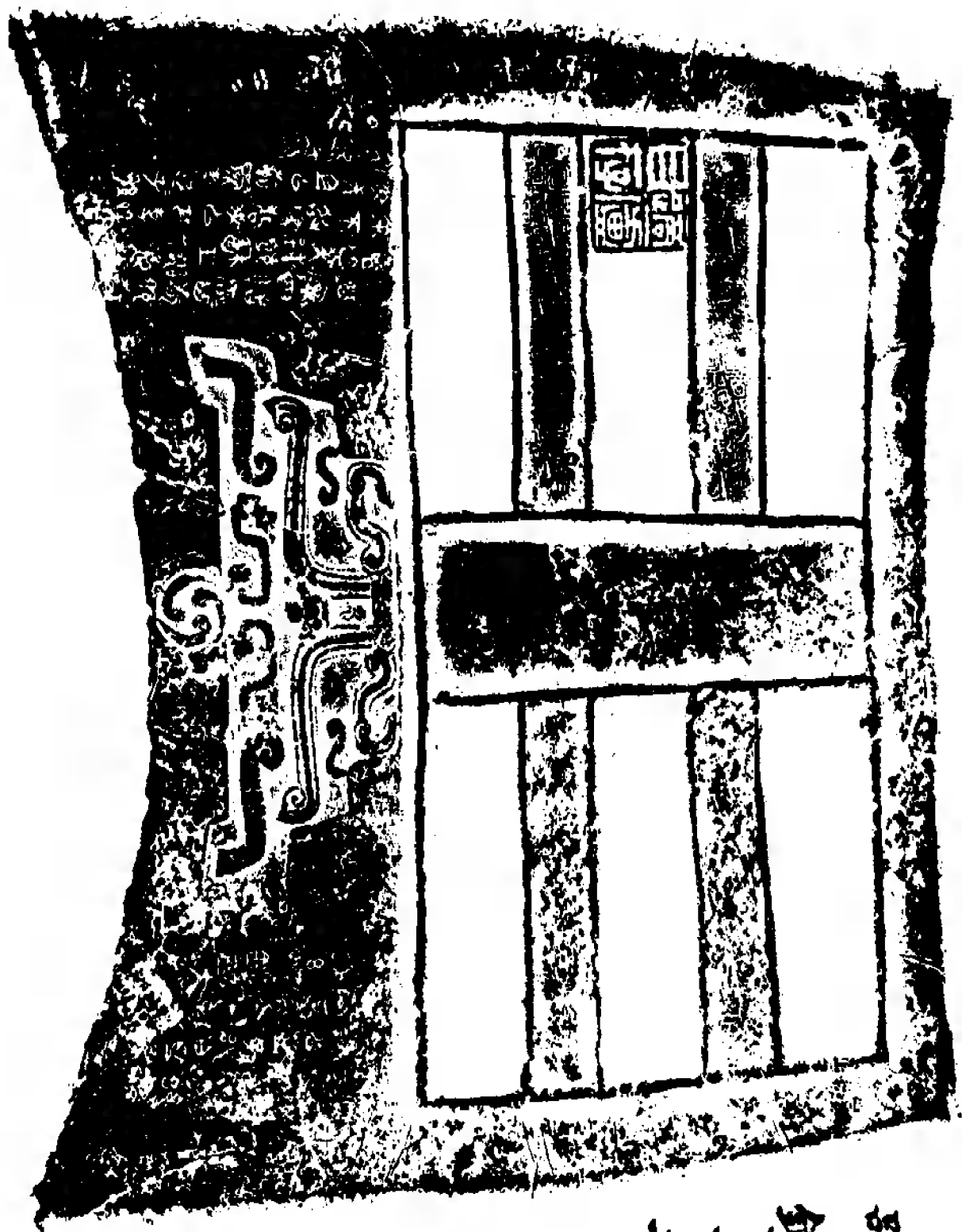
九



鐘 九

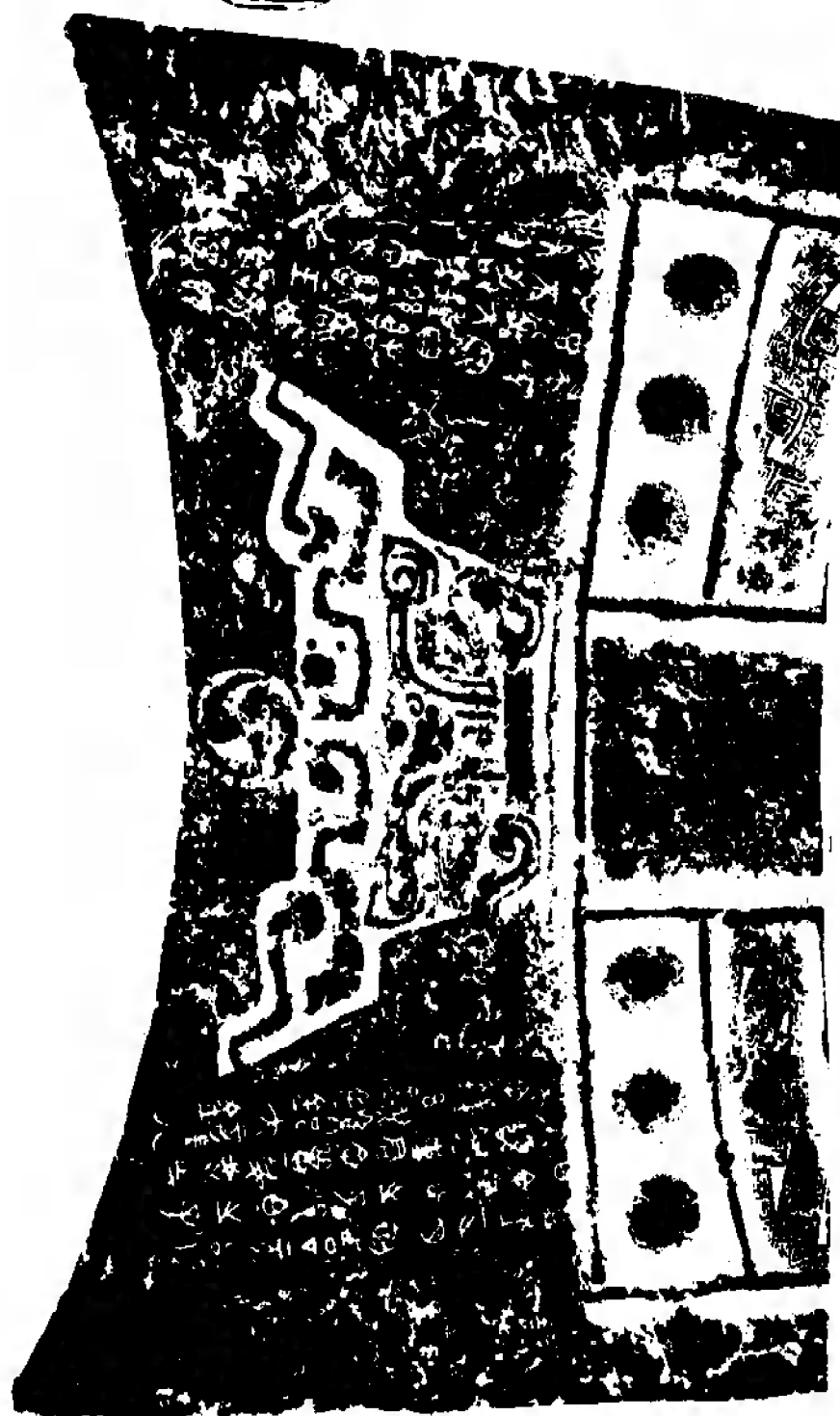


鄂鐘 + 二





邵鐘

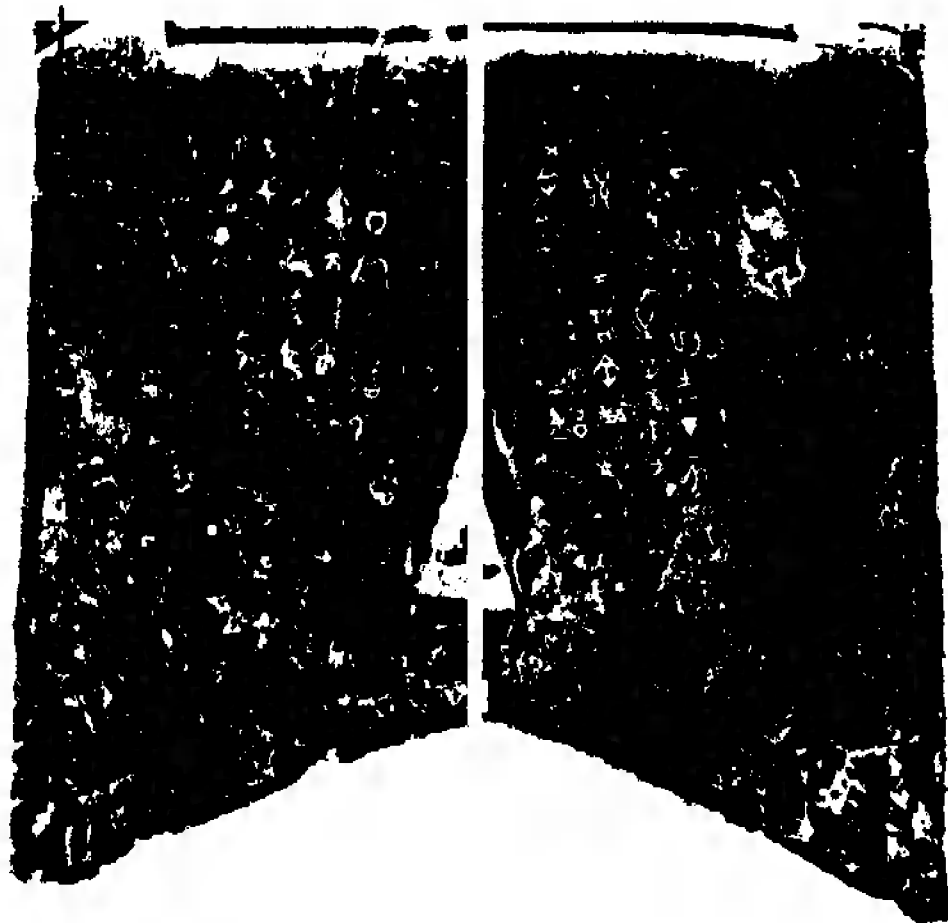


二七六

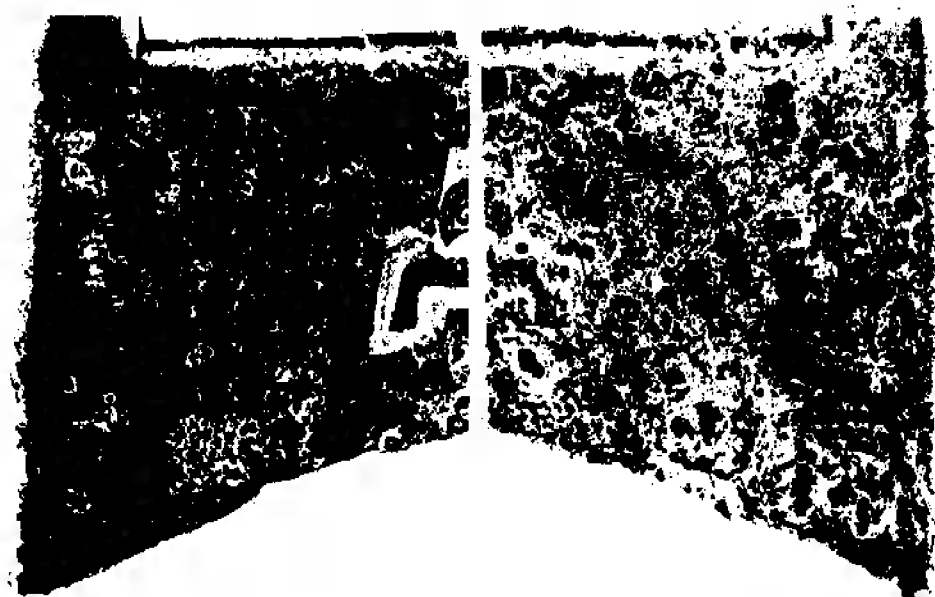
邵鐘十三

晉

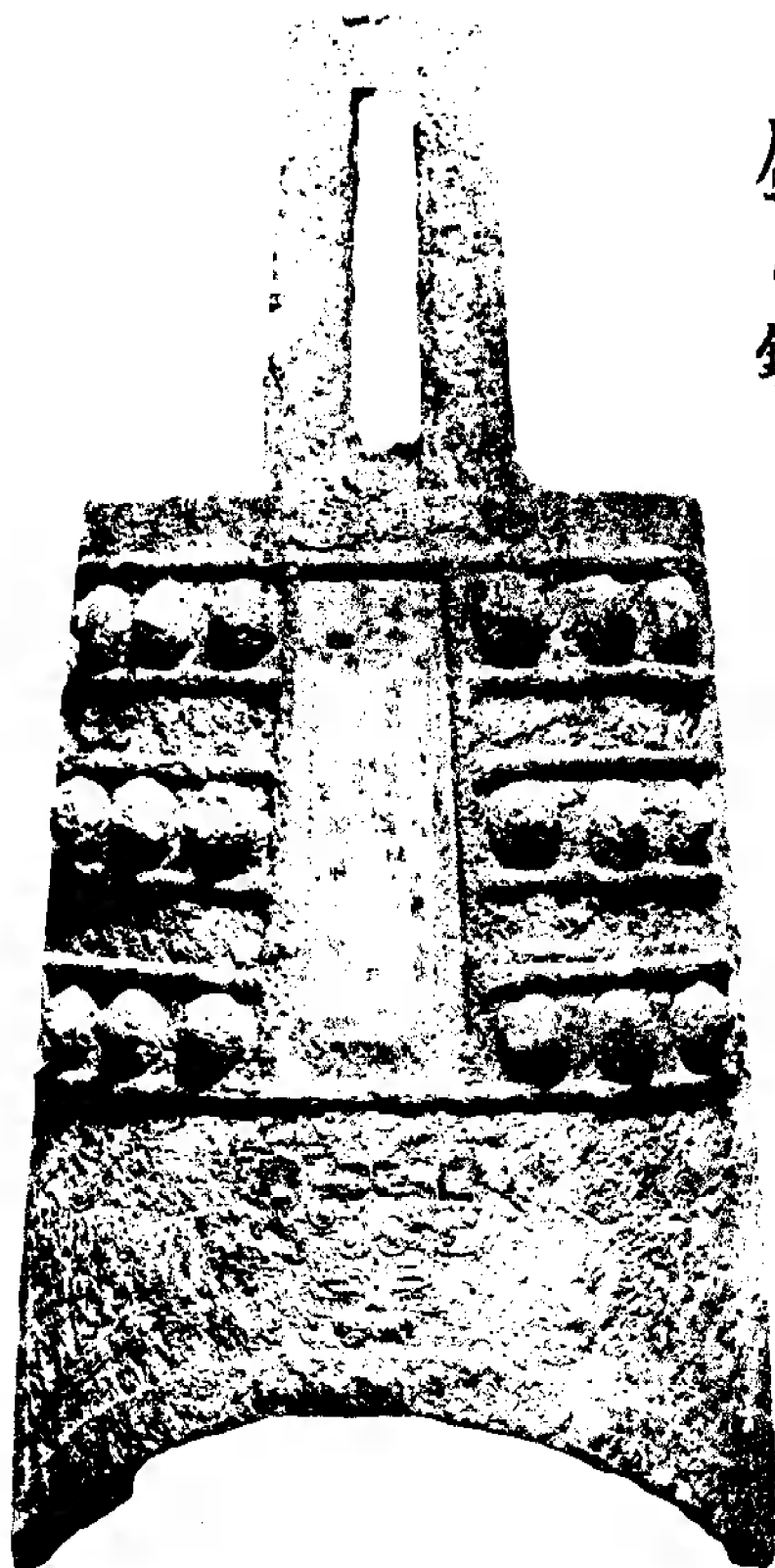
鄂鍾十四



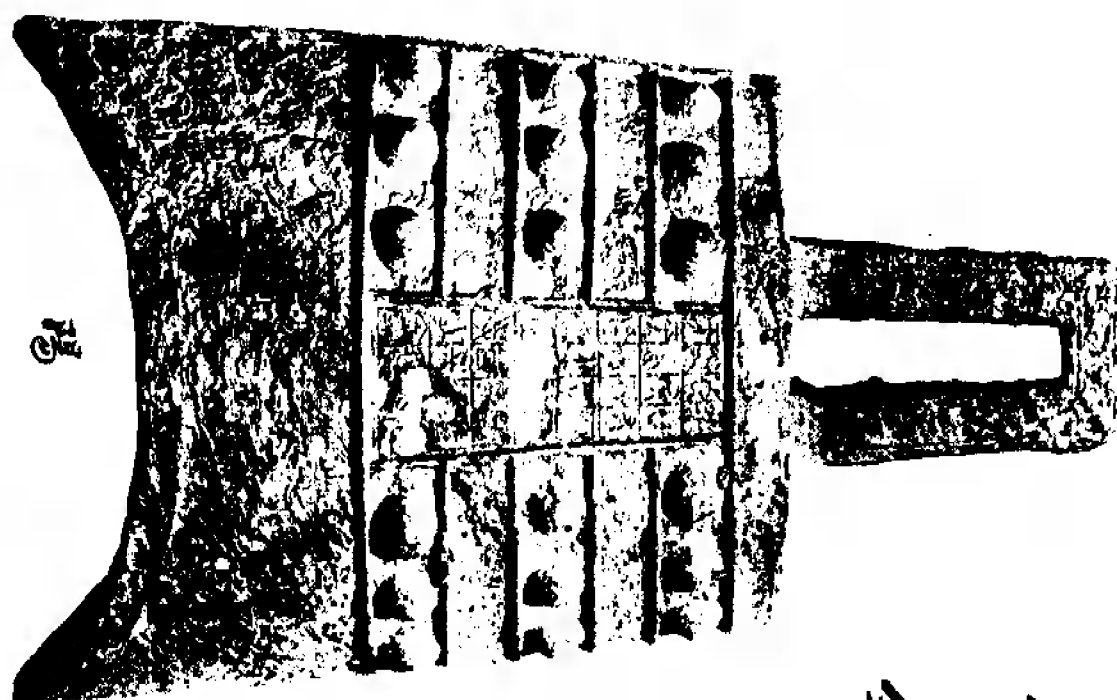
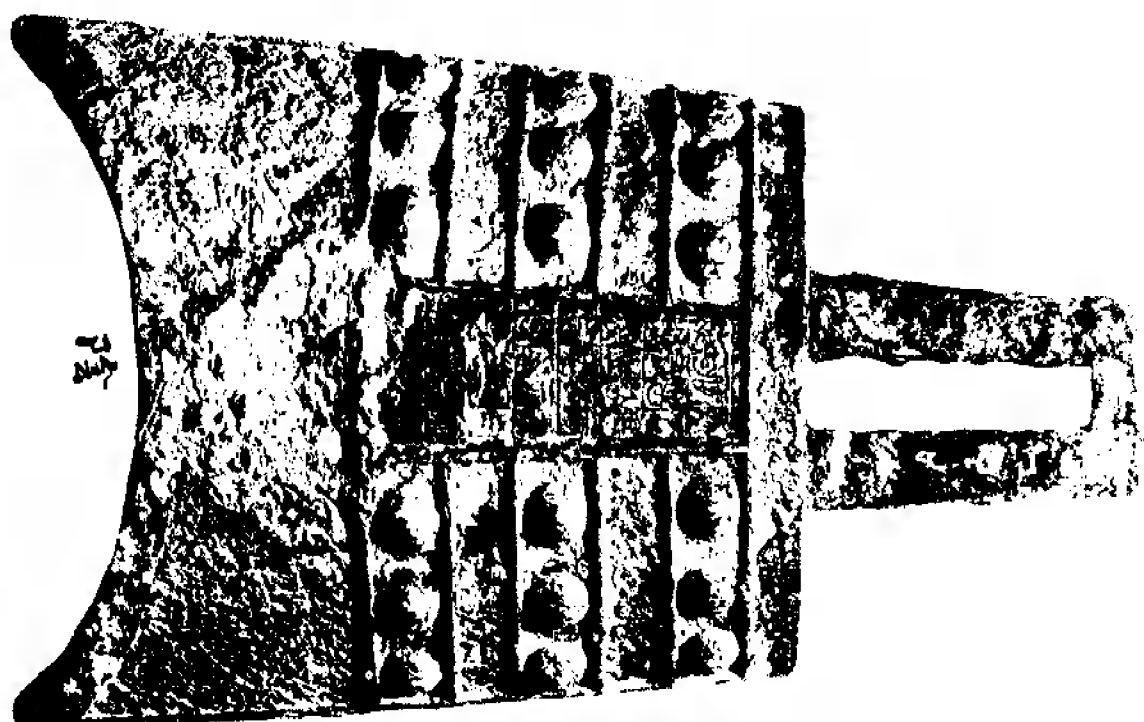
鄂鍾十五



厲氏鐘



厲氏鐘

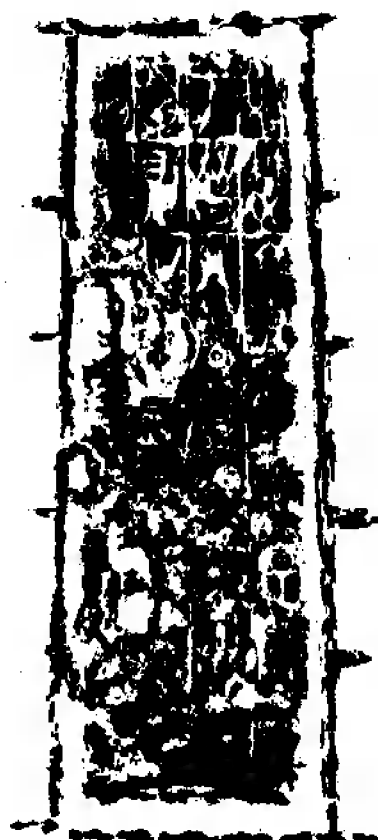


1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

屬芳鐘 二



陽



陰

扇芳鐘 三

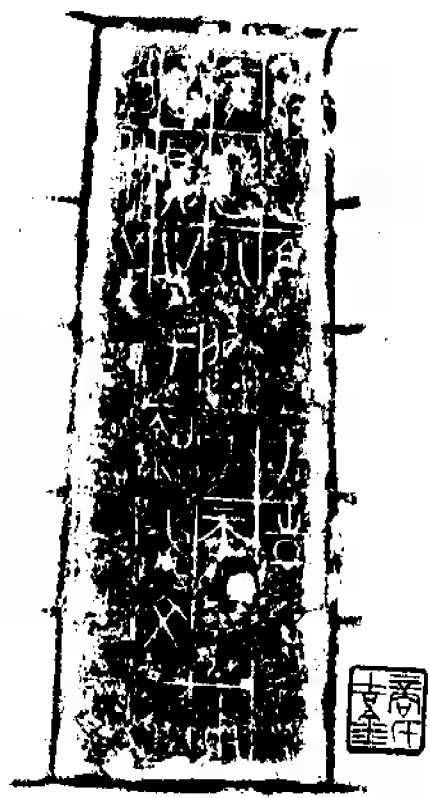


陰

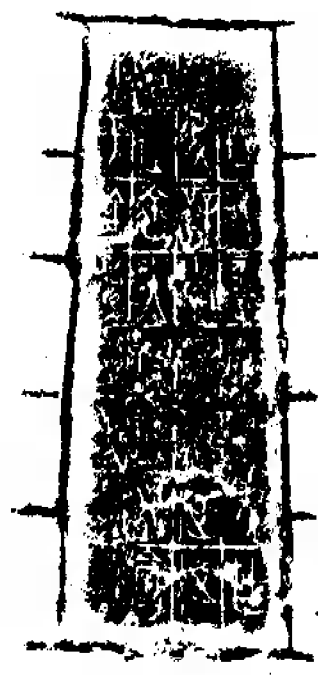


陽

屬芳鐘 四



屬芳鐘 五



屬芳鐘

嗣子壺

嗣子壺



吉日劍二具

右圖為李嶠村所藏，藏已黎，僅見一面。
左二圖乃一劍之陰陽二面，器藏美京。



蘇公毀



蘇公毀

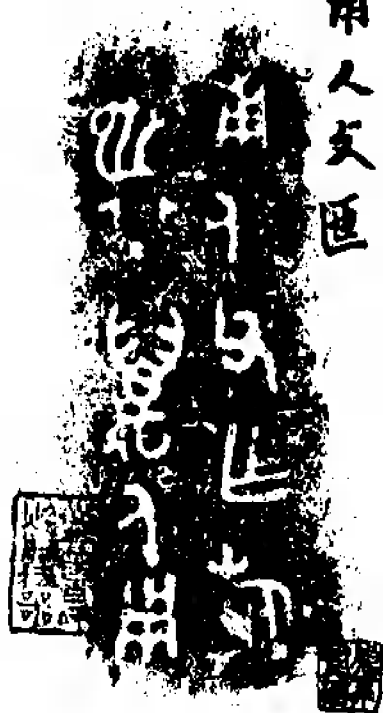


蘇南人區 甫人父區

蘇南人區



甫人父區



甫人盤



蘇衛改鼎



甫人盤

二八

蘇

蘇公子殷

蘇公子殷





寬兒鼎

鼎



寬兒鼎

殷
鼎

虢文公子殷鼎一



虢文公子饒鼎二



魏
姜
殷

德
 中
 神
 祥
 美
 善
 止
 寶
 護
 財
 用
 德
 乘
 衣
 令
 新
 美
 甘
 其
 失
 累
 老
 母
 福
 報
 德
 足
 子
 孫
 永
 保
 富
 貴
 長
 壽
 高

魏季氏子組殷一



魏季氏子組殷

魏季氏子組毀二



三



魏季氏子組壺



魏季壺

魏



虞司寇壺

(右美左器)



虞司寇壺二

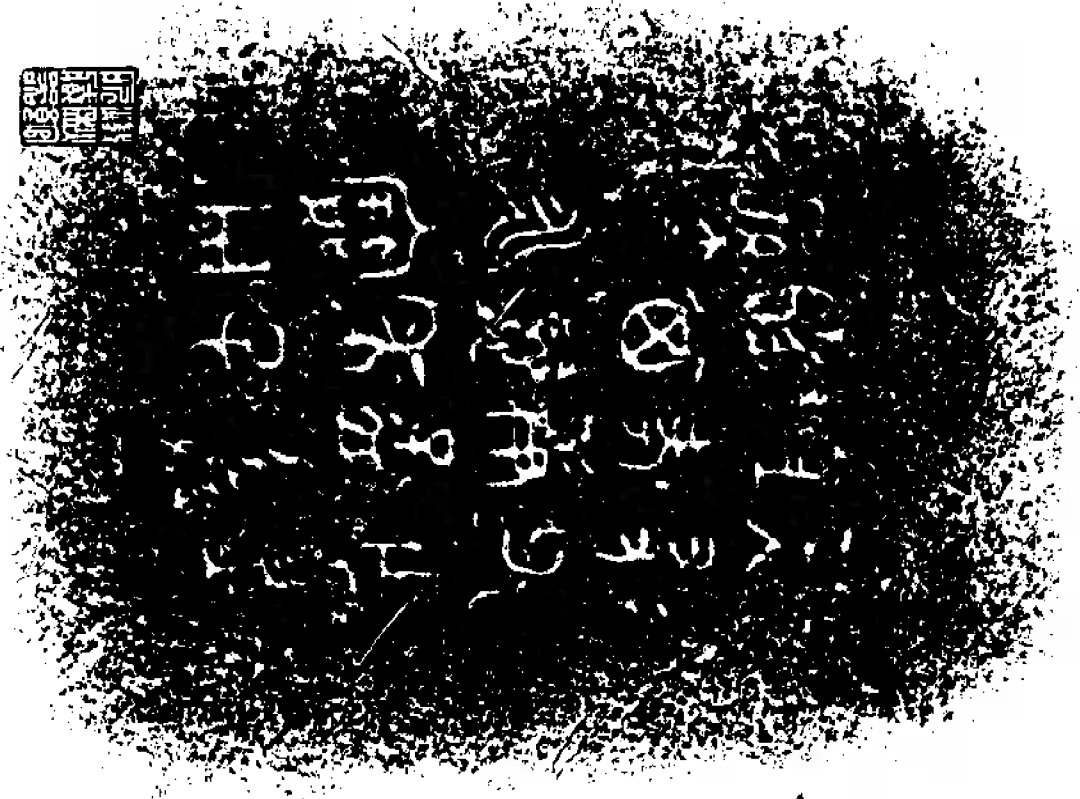
(右義左器)



吳龍父既一

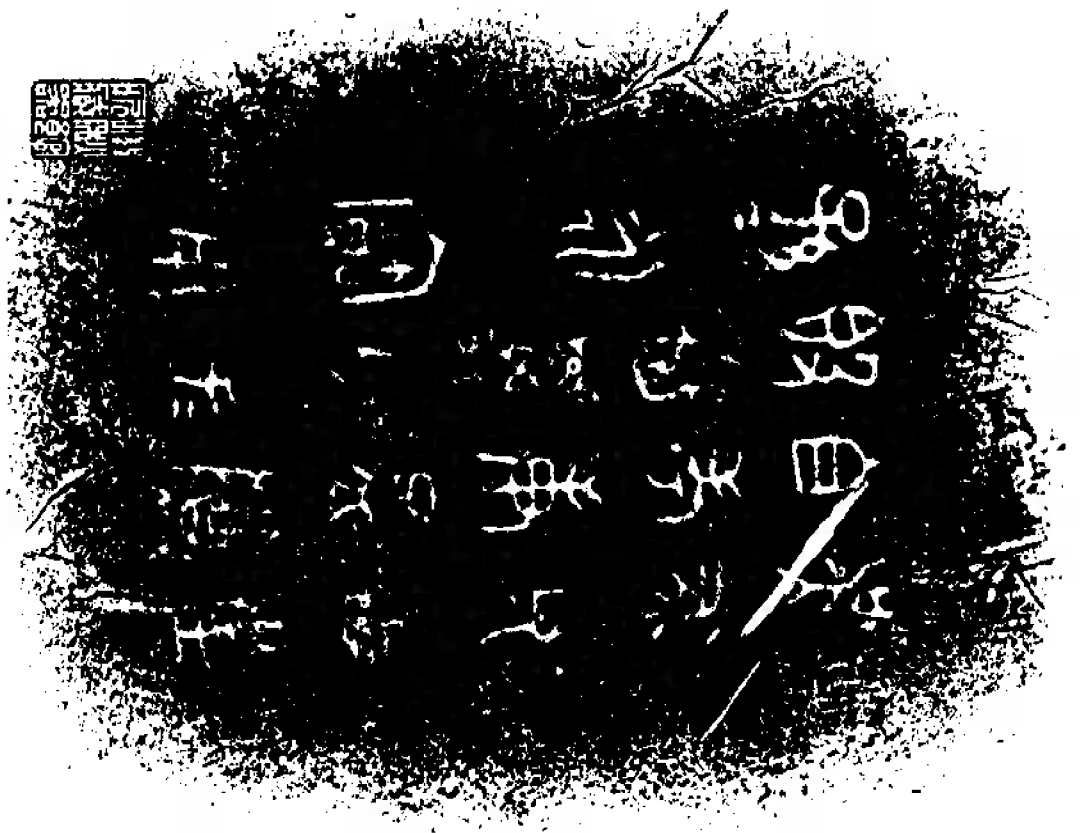


吳越父饒二



吳越

二八



吳越

吳越父饒

虞

吳越父教三

人火
自火
時自
時自
禮自
禮自
禮自
禮自



三



人火
自火
時自
時自
禮自
禮自
禮自
禮自



三



秦公 殷 器上刻款

同蓋上刻款

秦公鐘

秦公曰不顯
朕皇且受不
命寶又二國
十又二公不
希上二嚴辭
夙天天命仍
業

夂 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

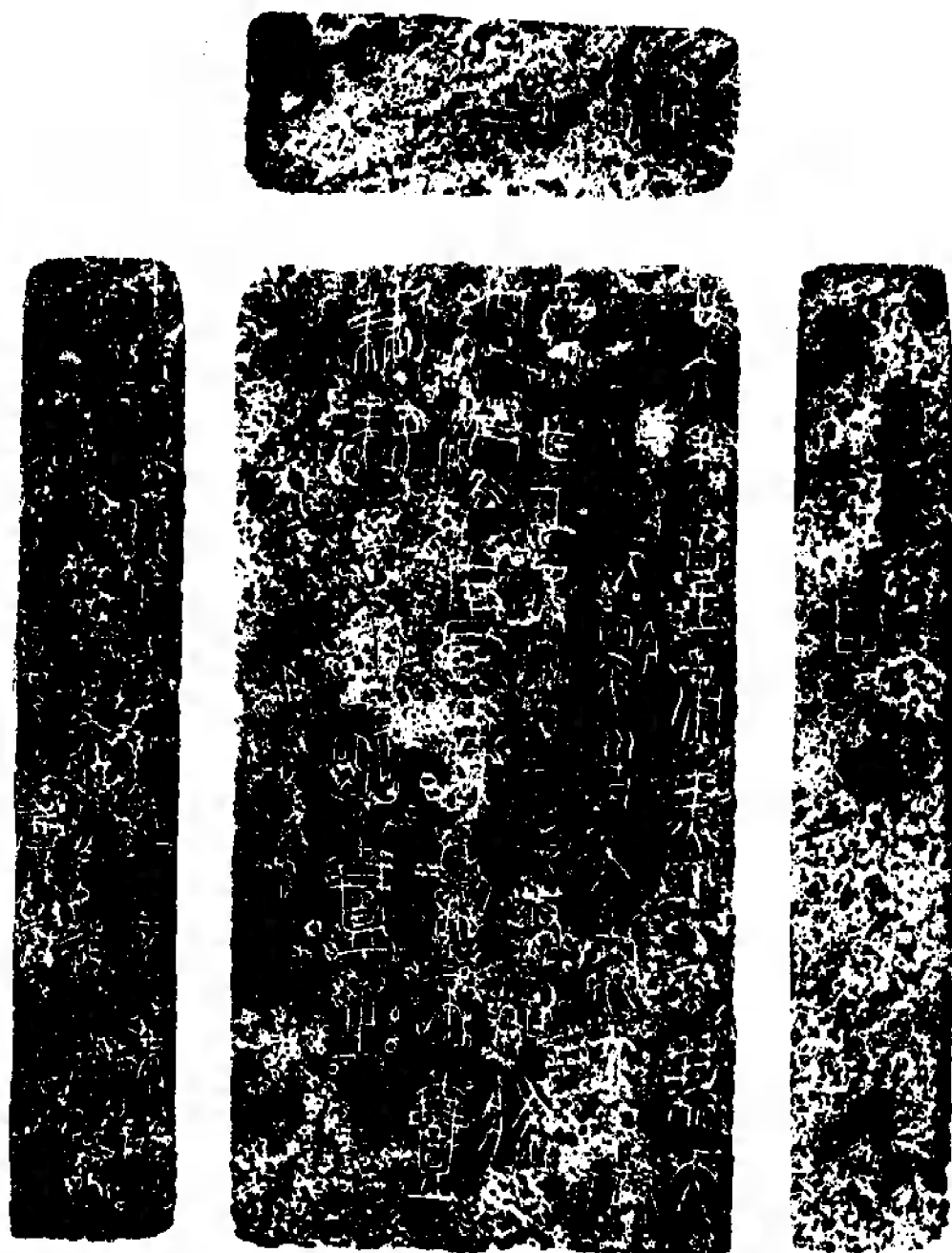
獨萬生是教
咸畜百辟
士縉文
靜而不目
百邦于
多
久召
智
邦

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

商鞅量

商鞅量





新郵虎符

今兵上符司十王屋十
 新製片與士機甲用兵平
 刀已上會王上符王韻於
 上燭隊多雅中會符不歸



補遺

楚王會志盤



楚王會志盤

但辛集全差陳共為之

楚王會志盤
兵銅正月吉日
盤

楚王禽肯簠 其一

楚王禽肯作盟金匡臣共裁棠。



平 (在器底)

其二

(釋同右)



乙

其三

(釋同右)



戊

□

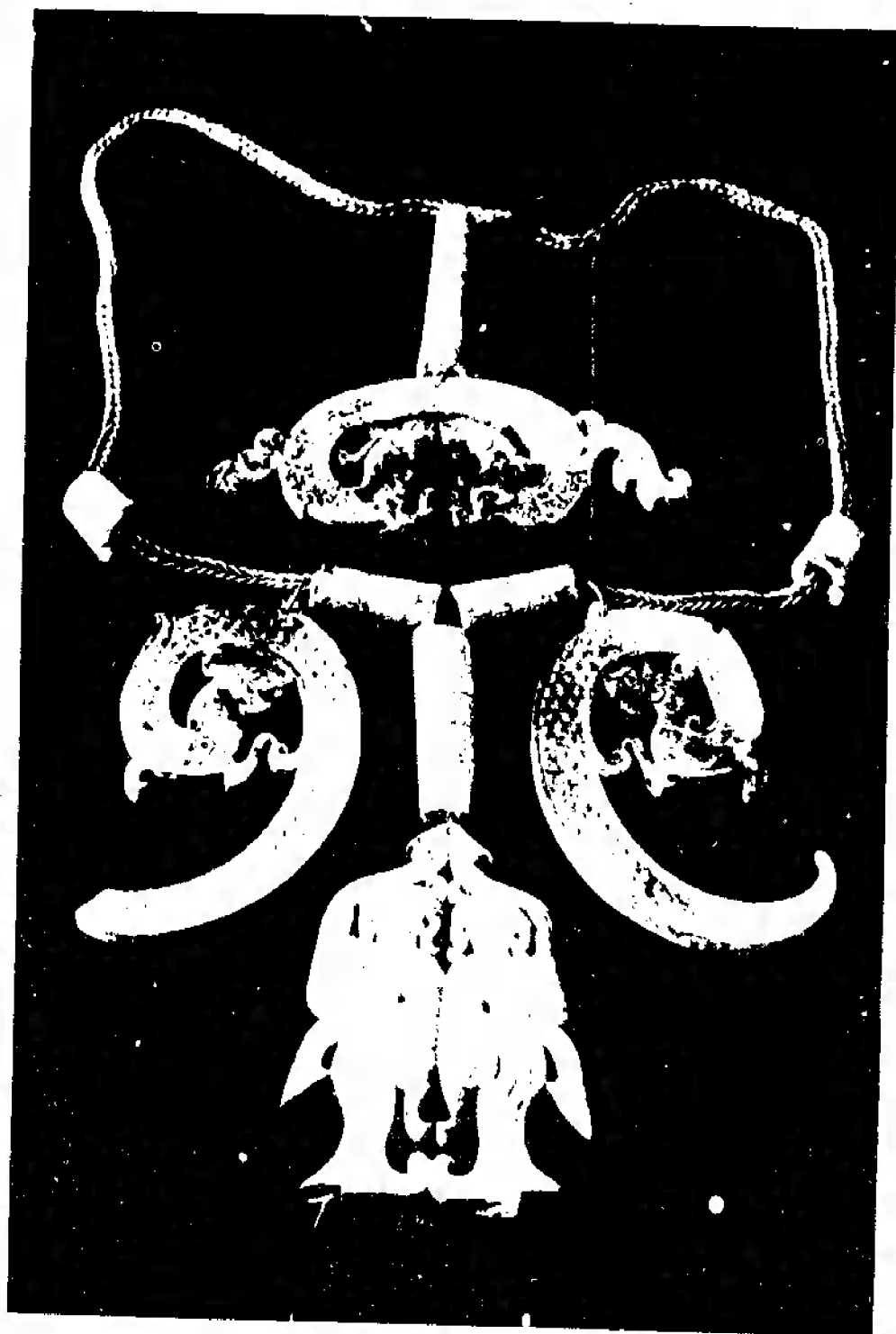
[illegible]

陳其美

附錄

一、守宮雞彝





二玉佩——所謂黃

右守宮雜藝及玉佩一具。蒙金祖同君以照片見示，云得自某西人手，今附錄之于此。

守宮藝與前出守宮尊乃同一之器，然王時所作，此類呂禽尊為國樂之尊，藝舊多不詳其年代，得此知是第三期物也。文為「守宮揚王休，乍日口口，其永寶」，二字被隱，不可見，如非「且」當是「父辛」。且「名見守宮尊」，父辛名見另一直文曰「守宮乍父辛」。集古遺文八八，著錄云是盛江劉氏藏器。

玉佩即余曩作釋亢黃古代銘刻彙編十四中所錄者，該文問世後，不久得見坎拿大人懷順光所著洛陽故都古墓攷亦錄有此圖，與余書所錄者同。原書第一三懷氏注云金練玉墜，初出土時已折而為數事，離中國後始被復原如圖。又云尚有單獨之舞姬形二片，形與圖中之雙舞姬同，或是附墜于兩側者，此外或尚它墜亦未可知。玉呈乳白色，有淡棕色之暈云。原書第一三一頁今更得金君此圖，知器在離中國之前亦曾

复原一次。与懷氏所言稍有出入。而所复原之形式与美國所再复原者亦稍有違異。即雙璜之繫異位也。今案當日美國所脩正者為妥當。蓋兩首龍形之兩側所附麗之翼尖均有繫物之殘環留存。而雙璜之龍文復同屬一系也。得此不正確之复原形益足証脩正者之可以安心。古代之黃約畧呈此形式。可無疑也。單瓣蟬形之二片惜尚未見。大率當如懷氏所言。繫于左右二側。

一九三四年十二月六日補記。

右補遺六器。盤一、簠三、鼎二。均壽縣楚墓所出。前五器銘。唐蘭壽縣所出銅器攷畧已著錄之。禽志禽肯。余曩以為一人。唐謂馬衡氏嘗推測。歆肯為考烈王。又謂。據史記楚世家考烈王名熊元。世本作完。案从元聲之字多讀如昆。說文阮字徐錯本云。讀若昆。疑从元聲而讀。若昆切。皆其証。然則元肯一聲之轉。考烈王之本名是肯。而史借元或完字以代之耳。其說似近是。唯不知壽縣所葬楚墓究竟是一是二耳。如是二墓。則是考烈墓與幽王墓同時被葬。器自當分屬。如是一墓。則尚有考完之餘地也。甚望關於楚墓之發掘。有詳細之調查記出現。

昌其載棠句。余釋為以供蒸嘗。唐以為誤。謂載棠二字當讀為棠盛。棠盛之語習見於左傳。國語。周禮等書。蓋春秋以後之通語也。周禮甸師云。以供齊盛。孟子滕文公下云。以供粢盛。穀梁傳桓十四年云。以供粢盛。禮記祭統云。以供齊盛。載與棠。棠與盛。並語聲之轉耳。經傳所言棠盛俱指祭祀之黍稷。而此以供載棠為之者。似已為泛義之祭物矣。今

案余說本出以疑似。唐亦然。孰誤孰不誤。本難遽定。余初亦曾意及梁
盛之解。唯所見僅鼎銘。鼎非盛黍稷稻粱之物。故未道及。今見盤銘亦
有語。則說為梁盛尤有因難。古有盤匱以備盥洗。插血立盟時亦用之。
然非盛黍稷之器。亦非盛祭物之器也。卽以語法而言。周礼甸師謂掌
帥其屬而耕耨王藉。以時入之。以供盛。孟子諸侯耕助以共梁盛。穀
梁天子親耕以供梁盛。祭統天子親耕於南郊以共齊盛。諸侯耕於
東郊亦以供齊盛。以供梁盛。句均與耕耨相呼應。今言某王作某器以
供梁盛。殊覺不辭。又以供某某句亦不限於梁盛。如周礼言以供膳羞。
孟子滕文公下言以供犧牲。祭統言以共饔服。又以供冕服。則此言作
器以供燕嘗。似亦未見其必誤也。

鉶鼎有流。以鬲鼎例之。自為如匱之鼎。蓋鬲鼎長足如鑄。而鉶鼎有
流似匱也。鼎之別名有作𩚑。𩚑鼎石池大師鑄者。其形制未詳。疑是

異方殊語。与此有別。